



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC
Image reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London
191750





Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1919/0



Early European Books. Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1919/D



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Wellcome Trust, London.
11717/0

1310

1919(2)

12

Half of diagr.

re writing D VIII

16/8

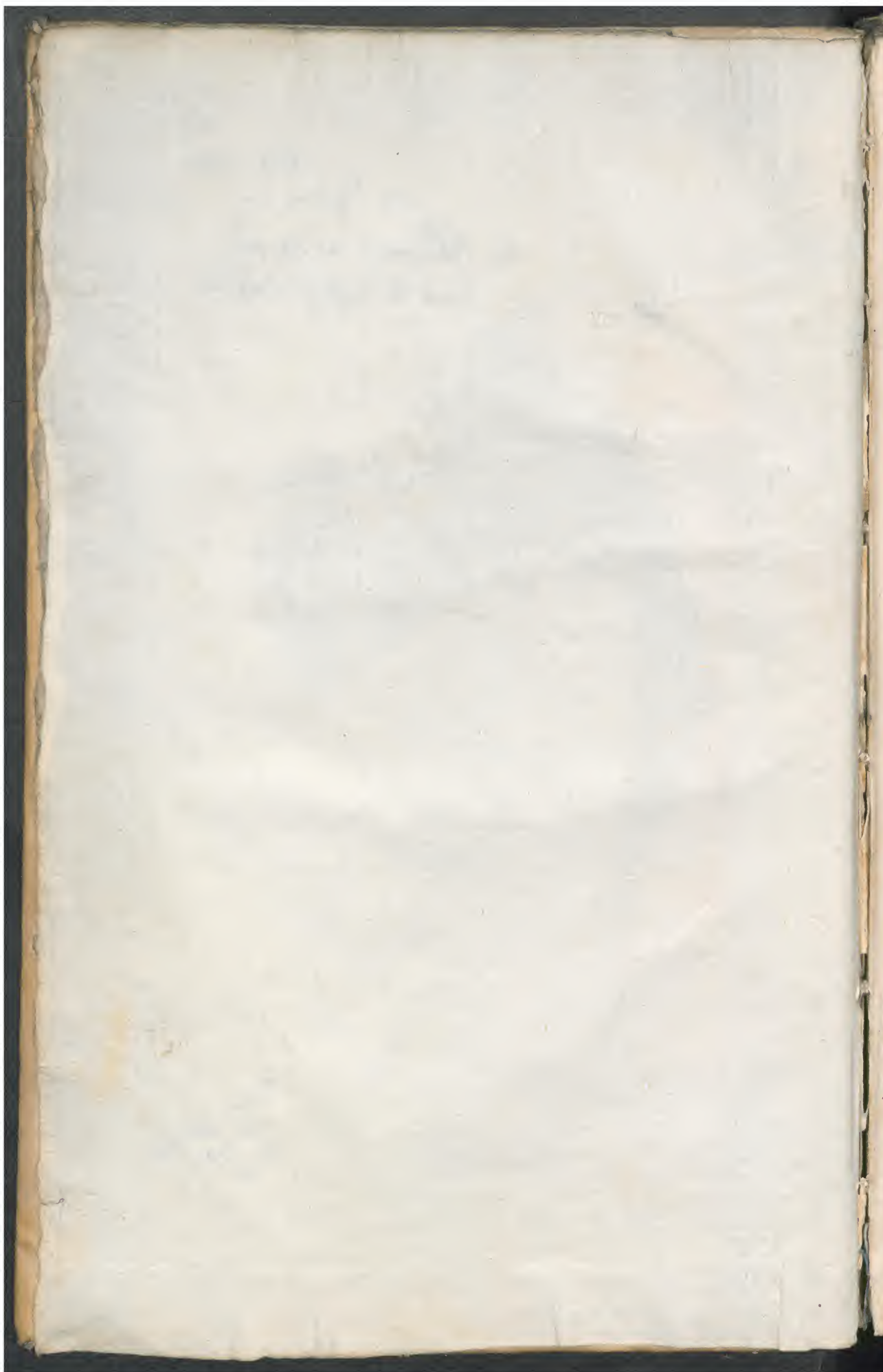
5

Sold by 13/1/19.
Lot 1152
D.1.0

A315

As, a-l-b, m-r, n-vb, x-h
Mends the buff of diagram to 1

Adon
1/4/57



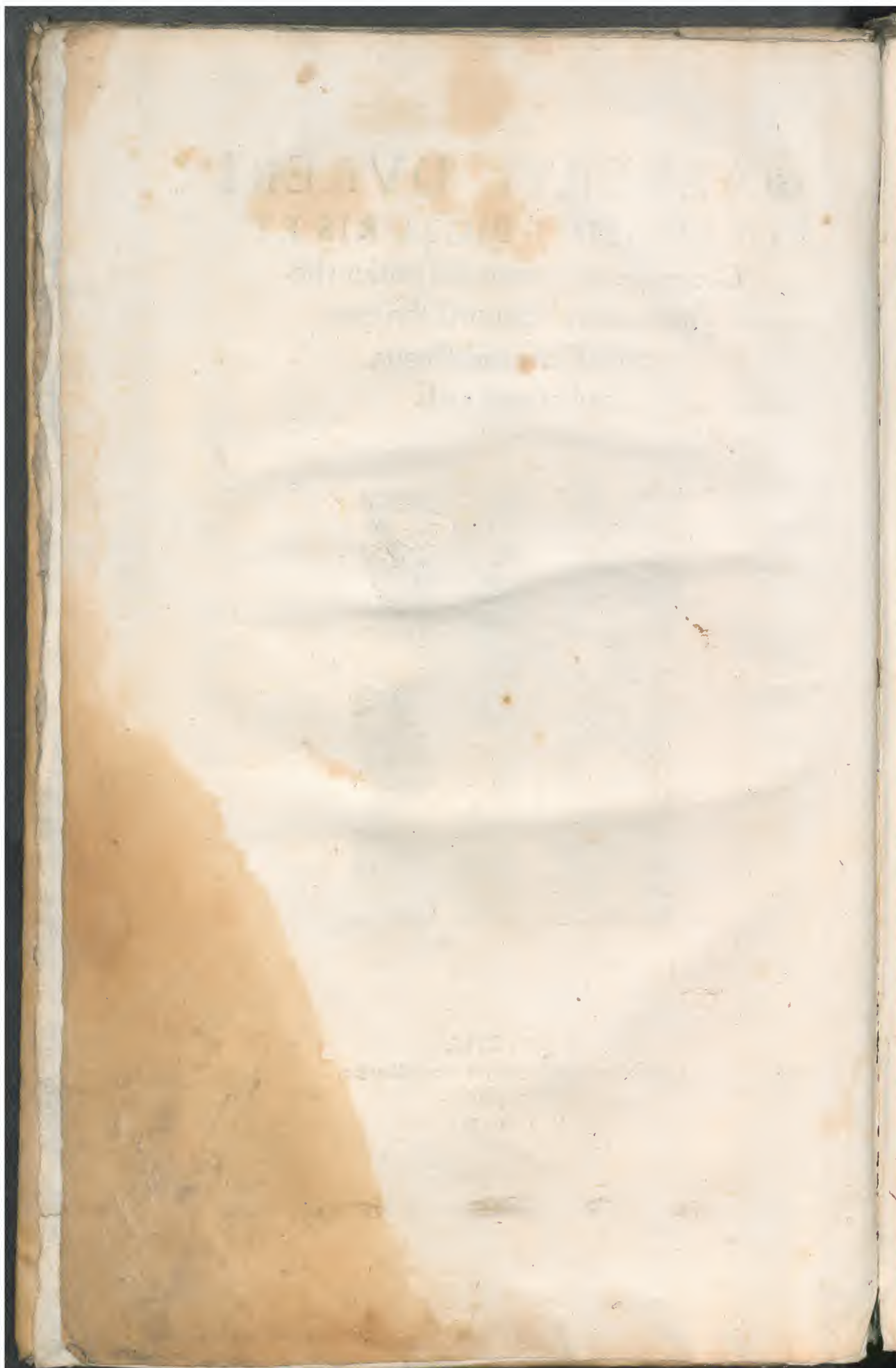
ALBERTI DVRERI
CLARISSIMI PICTORIS ET
Geometræ de Symmetria partium hu-
manorum corporum Libri qua-
tuor, è Germanica lingua,
in Latinam versi.



PARISIIS,
In officina Caroli Perier, in vico Bellouaco,
sub Bellerophonte.
1 5 5 7.

For: Ant. Maron et associés vrs

Doni Doni Landwirtsch. Schiffe. I



AEQVIS ET STUDIO SIS BO- NARVM ARTIVM LECTORIBVS.



I quid de pictura hoc loco dicendum duxissem, non tam laudibus illam quam deploratione fueram celebraturus. Cui enim vestrum ignota esse possunt laudatissima artis encomia? Me verò & florentis amissionē, & repullulantis neglectionem, quis daturus vitio sit ac non arbitraturus potius debuisse dolore & lacrimis prosequi? Sed mihi cōsiliū non fuit de arte nunc quidem verba facere, de artifice autore huius libri, deque opera nostra, necessitate quadam non nihil disputaturo. Ac illū quidem confido virtute meritisque innotuisse, nō suā modo patriæ, sed exteris etiam nationibus. Satisque intelligo non expectare laudes ipsius nostra præconia, præsertim cū eximia opera sempiterna gloria auctum ornatūque relinquant: conueniens tamen iudicauimus, cum quōd illius inuenta ederemus, tum quōd occasio data esset mandandi literis præclari viri nobisque amicissimi vitam ac mores, pertexere quæ partim sermonibus aliorum, partim præsentēs de ipso cognouissemus, habitura prædicationem aliquam dexteritatis & ingenij singularis & artificis & hominis, atque etiam allatura voluptatis non-nihil legentibus. Albertum nostrum è Pannonia oriundum accepimus: sed cuius maiores in Germaniam commigrarint. De origine igitur & natalibus illius copiosa orationi locus non erit: qui & si fuere honesti, ab eo tamen maiorem splendorem accepisse cōstat quā tribuisse. Dederat huic natura corpus compositione & statura cōspicuū, aptūque animo specioso quem contineret, vt iustitiæ suæ quam solet extollere Hippocrates, & iam in hoc non oblita fuerit, quæ vt ridiculæ animato simiæ ridiculum quoque corpus texuit, ita præclaris mentibus conuenientia corpora circumdare cōsuevit. Erat caput argutum, oculi micantes, natus honestus, & quem Græci *πρὸς ἄγαν* vocant: proceriusculum collum, pectus amplum, castigatus venter, femora neruosa, crura stabilia: sed digitis nihil dixisses vidis- se elegantius. Sermonis autem tanta suauitas atque is lepor, vt nihil esset audientibus magis contrarium quā finis. Literarum quidem studia nō attigerat, sed quæ illis tamen traduntur, maximè naturalium & mathematicarum rerum scientiæ, fere didicerat. Aequè is præcipua vt intelligebat, & re explicare nouerat, ita & oratione sciebat declarare. Testan- tur hoc scripta eius Geometrica, in quibus quid de illa sciētia possit requiri, quatenus quid- dem tractandam sibi iudicauit, nō video. Ferebatur autem magno quodam ardore animi ad omnem honestatem morum & vitæ completendā, quam ita præstitit vt vir optimus merito haberetur. Non tamen erat aut tristi seueritate aut grauitate odiosa, quin etiam quicquid ad suauitatē hilaritatēque facere putatur, neq; ab honesto nec recto alienum, & ipse per atatem non neglexerat, & probabat etiam senex, cuiusmodi sunt Gymnastices & Musicæ reliquæ. Sed præ cæteris eum ad picturam natura finxerat: quare & illius studiū totis viribus complexus, & vbique gentium laudatorum pictorum opera, & rationum il- lorum cognoscendi, & imitandi quæ probasset, cura tenebatur. Inter quæ & maximè regū ac principum, ipsiusque adeo Maximiliani & huius nepotis Caroli A V G G. & benigni- tatem expertus & fauorem consecutus est, affectus ab illis non aspernando salario. Sed vbi iam habuit illius manus, vt ita loquar maturitatem, tum maximè de operibus intelli- geres ingenium sublime & virtutis amans: talia enim omnia faciebat grādia & laudabilis argumenti. Extant encomia Maximiliani, extant & historiæ astronomicæ opera in mor- talia de quibus quæ memorauimus æstimare licebit, vt alia non dicam, quorū est nullum quod non vel ex veteribus aliquis, vel nostra ætate quacunque in gente pictor suum dici opta- turus videatur. Est autem nulla profecto certior neque verior naturæ vniuscuiusque in- dicatio quā quæ ab operibus fit, quæ quisque pro artificio suo effecit. Quorum duo ge- nera, quo reliquis longius præstant & quasi ex ipsius naturæ officina prodeunt, hoc in eo quod diximus magis possunt pollētq; Ea sunt quæ *μικρὸν* & *ποικίλον* vocātur, id est re- præsentate rerum similitudines vel oratione vel manu: quorum illa propriè poetica no- minantur, hæc nescio an generalem appellationem habeant, sed quadrifariam fere intelli- guntur, statuarum picturæ, sculpture, & plastices. Nunc verò de pictura loquamur, vt pro- positum fert, quæque ipsa inter quatuor illa laudatissima est, & ab aliquo Græcorum Poë- tice vocalis nuncupata. Tales igitur esse pictores prorsus, quales ipsorum opera sint, verè

EPISTOLA.

arbitrabimur, non secus ac poëtas. Polygnorū pinxisse ampliora omnia, Pausona minorā, tradunt. Quis non ex hoc intelligit & illum fuisse ingenio altiore, & hūc humiliore? Martialis negat se Maronē quidem, sed Marsum tamen futurū, si Mæcenatē sortitus sit, de quo ipse viderit: nā illud nemo sperauerit, qui modo eius legerit versus egregios in eo genere in quo epigrammata insunt, sed quibus non solū infirmę ad maiora vires, verū aliena ab illis quoque omnia prodūtur, plarāque etiā fœda & deformia. Quapropter nō possum sine risu recordari Catullianę sententię huius, castū esse decere pium poëtā ipsum, versiculos nihil necesse esse. Et quod ille alter probare voluit mores distare à carmine suo. Sed poëtas nūc dimittamus. Quot autē fuisse, ac potius quis non fuit pictorū inquam omniū qui non declararet operibus naturā suam? Non iam veterū mentionem faciam, nostrorū temporum exemplis cōtentus. Cui autem obscurum est, nō paucos laudē & admirationē vulgi quæsiuisse obscenitate pingendi, dū quæ nō nisi occultē fieri honestē nequeāt, imo quæ ne occultē quidē facta nefario scelere & probro vacent tabulis expressa publicari: hos ne pudicos quisquam credet, quorū mens & dextra talia fuerit molita? Vidimus etiā multorū minutulas & bene sane coloratas picturas, quibus quidē nō nihil ingenij & gnauitatis declararetur magistri, sed ars requireretur. Hoc igitur loco optimo iure admirabimur Albertum sanctimonię & pudoris diligentissimum custodē, & grāditate picturarū proferentē se cōscium nimirum sibi viriū suarum: sic tamē vt ex minoribus quoque operibus ipsius sperni nihil debeat: in quibus nullā lineam inuenias ductā temerē aut peruersē, nullū superuacuum punctum. Quid ego de manus constantia & certitudine loquar? Iurares regula normāue aut circino perscripta, quæ nullo adiumento vel penicillo vel sæpe calamo aut pēna deducebat, ingenti cum admiratione spectātium. Quid memorem qua dextrā cum animi conceptibus congruentia, sæpe in chartas statim calamo aut penna figuras quarumcunque rerum coniecerit, siue vt ipsi loquūtur, collocarit? In quo hoc profectō legētibus incredibile futurum prospicio, distātissimas nō solū argumenti sed & corporū partes instituisse nō nunquam quæ cōiunctæ ita inter se cōuenirent, vt aptius fieri nihil potuisset. Nimirum ita mens artificis singularis instructa omni cognitione & intelligentia veritatis consensūsque inter se partiū, ipsā moderabatur ac regebat manum, iubebātque sibi absque vllis administrandis fidere. Similis erat promptitudo peniculū tenentis, quo minutissima quæque in linteo tabellāue perscribebat, nulla designatione præmissa, sic vt non culpari modō posset nihil, sed laudē etiam omnia summā inuenirent. Maximē admirabile fuit hoc laudatissimis pictoribus quibus in illa re versatis plurimum, difficultas nō esset ignota. Hoc loco non possum silentio præterire quod inter hunc & Ioannem Bellinū accidit. Erat is Venetię, inque Italia tota huius artis fama excellens, quō cum Albertus venisset, facillēque cum illo se cōiunxisset, atque, vti fit, mutua operum iam ostentationes existerent, admirante Alberto candide, & magni faciente Bellini omnia, Bellinus & ipse ingenue cum alia, tum pilorum subtilitatem præcipue in Alberti operibus cōprobauit forte accidit, vt de arte inter se colloquerentur, quibus sermonibus finitis, facies ne, inquit Bellinus, Alberte benigne, & gratificabere in te non magna amico? Senties inquit Albertus, si quidē quod præstare valeam à me petieris. Tū Bellinus, Cupio à te ferre, inquit, dono vnum ē penicillis tuis quibus capillamēta deducere soles. Ibi Albertus nihil moratus, cū plurimos similes aliorum & quilibet Bellinus quoque vteretur, protulisset, eligere iussit qui maxime placerēt, nisi auferre mallet vniuersos. Sed Bellinus falli se ratus Nō enim hos, inquit, aiebam, sed quibus crines & pilos vnico ductu complusculos exprimere consueuisti, quos sparśulos & latiusculo discrimine esse oportet: aliter enim in maxima sæpe lōgitudine tāta æquabilitas flexuum & distantię seruari nequeat. Non alijs, inquit Albertus, quem his vtor, quod vt tibi probē licet cōtemplere. Et arrepto vno ex propositis penicillo, lōgissimos & flexulos crines quales mulierū maxime sunt, cōstātissimo ordine & ratione, inspectante & stupente Bellino produxit: qui postea multis confessus fuit, nullius mortalium sermonem, eius rei quā oculis vidisset, fidem sibi facere potuisse. Tribuit hoc idem illi ingenuitate spectabili Andreas Montegna, qui Mantue floruit reuocando ad seueritatem quandam & legē picturam, quā quidem primus laudem meruit, dum disiectas & fractas statuas eruit & in exemplum artis proponit. Cuius quidem sunt omnia dura & rigida, scilicet manu nō assuefacta sequi animi intelligentiam & promptitudinem. Sed illis nihil putatur in arte melius neque perfectius. Is ergo cum Mantuę decumberet & Albertum in Italia esse audiuisset, curauit sceleriter ad se accersī, Instruēturus facilitatem eius & certitudinem manus rerum cognitione & arte. Non enim raro in sermonibus familiaribus questus fuerat, quōd vel sibi non

EPISTOLA.

contigisset illa, aut Alberto scientia sua. Nihil moratus Albertus, post habitis rebus omnibus, ubi nuntiū accepit, statim itineri se accinxit: sed prius decesserat Andreas quam Mantuam potuisset peruenire, neque quicquā dicere solebat in vita sibi tristius accidisse. Quāvis enim Albertus summus esset, tamen aliquid animo suo magno & excelsō suprà concupiscebat semper. Nos viri barbātā imaginem, ita ut diximus, in linteo statim ipso penicillo nullis antē dispositis, ut assolet, delineationibus ab eo expressā quasi attoniti spectauimus. Pili sunt barbæ fermē cubitales, ita exquisitē & solerter ducti, ita vbique discrimine & modo simili, ut quo quis melius artem intelligeret, hoc magis cū admiraretur, tū incredibile duceret in illis effingendis nulla alia ope manum adiutā fuisse. Carterum nulla spurcicies, nullum dedecus in ipsius operibus extat, refugietibus scilicet talia omnia castissimi animi cogitationibus. O dignū tali successu artificem. Iam expressiones viuētium vultuum, quæ contrafacta nunc vocāt, quā similes conficiebat, quā infallibiles, quā veras? Quæ omnia eo consequebatur, quōd ad artem & rationem vsum reuocarat, ignotā hactenus & inauditam pictoribus nostratibus saltem. Quis enim illorū fuit, qui operis sui, quo maximā quoque famam adeptus esset, rationem explicare posset, ut magis sciētia quā casu laudē inuenisse crederetur? Sed Alberto parata, certa inque promptu erant omnia, quōd picturā in viam præceptionū induxerat & reuocarat ad rationē doctrinæ, sine qua, ut Cicero scripsit, etiam si quid bene sit adiuuante natura, tamen id quia fortuitō fit, semper paratum esse non potest. Hæc sibi ipsi primū elaborauit, mox, ut erat liberalissimus & candidissimus explicare in scriptis libris Clarissimo ac doctissimo viro Vuilibaldo Pircamero aggressus est, cui & elegantissima epistola illos dicauit, quam nos Latinē reddere intemerata illius natua quā facie, cū supra vires nostras esse sentiremus, intactā reliquimus. Sed priusquā absoluerē omnia & correctā edere, ut cupierat, posset, morte est ereptus, placida illa quidē & optabili, sed profectō, nostro quidē iudicio, præmatura. Erat autem, si quid omnium in illo viro quod vitij simile videretur, vnica infinita diligētia, & in se quoq; inquisitrix sæpe parum æqua. Hunc igitur mors ab incepta editione operis sustulit, quā tamen consummarunt amici ex illius perscriptioe. De qua nūc deinceps, & de nostra versione, pauca dicimus. Ipsum quidem opus geometrico quodā modo elaborari ab illo cœptum, paulo ut nō perpolitū & expers tincturæ literarum, rudiusculū videtur: sed hoc faciliē ipsius rei bonitate compensatur. Hoc ipse ut se elimante etiam Latinū facere vellē, paucis ante quā fata suo fungeretur diebus à me petierat. Neque ego grauatim detulerā illi operā & studium meū, sed hanc ei curam & elimandi operis facultatem, quæ fert omnia, mors abstulit. Postea amici nō solū precibus sed autoritate sua, cū opus edidissent, à me obtinuerūt, ut vertendū in linguam latinā susciperem, hancq; operam receptā viuo Durero, nauarē mortuo. Equidem nō ignorabam quantū oneris suscipere in tractanda re, nec satis mihi perspecta, neq; in cuius tractione haberem in Lingua latina quicquam quod pro exemplo ponere imitariq; possem. Non etiā fugiebat me quāto difficilior labor futurus esset, mortuo authore, quam fuisset & viuo, & quod maxime cōtrarium esset, occupatus aliis ordinariis negotiis, videbam non posse me tantum diligentie & assiduitatis huic conuersioni impendere, quantam & cuperem, & ipsa mereretur. Sed quid agerem? Et mortui amicissimi mihi hominis respectu, & amicorū illius cum voluntate erga me, tum quasi quodā iure imperādi mihi rapiebar contra omnes difficultates, ad ingrediendum iter, neq; planum neq; expeditū mihi. Itaq; libris duobus totius voluminis tantū tribui, quātum quidē potui otij subtrahere occupationibus necessariis meis, & conatus sum quomodocūq; Latinē docere, de quibus ille in Teutonica lingua optimē præceperat. Cuius facti cōfido me veniā apud vos bonos & studiosos artium facile inuēturū, quod neq; ego defendere aut velim aut possim, quo minus audax videar. Sed non modo ignosci alicubi audaciæ, verū succurri etiam oportere cōseo. Quod si cognouero industriam & studium hac in parte meū gratum vobis fuisse animabor & ad id quod reliquum est Alberti de pictura præceptionum Latinum faciedum, nō paulo quā hæc ut exquisitius ita etiam operosius. Non autē expectabitis modō in hoc argumento scripta illius, sed etiam cum Geometrica tum tichismatica, in quibus vrbium munitiones, ut horum temporum ratio ferebat, descripsit. Hæc autem ferē sunt de quibus libros ille composuit. Nam quod audio quosdam in vulgus promittere, vel scriptis vel sermonibus suis, Libellum Alberti de symmetria partium in equorum corporibus, equidem miror, vnde post mortem illius allaturi sint quæ viuis nunquam perfecit. Et si me clam non est Albertum in hoc etiam generationem cepisse exquirere veritatis, neque nihil mensurationum confecisse: verum quicquid fuerit effectum, amisisse scio quorundā

EPISTOLA.

perfidia, per quos factum sit vt commentarij surriperentur authori, itaque ille nunquam postea de integro voluit illam rem aggredi. Neque non suspicabatur vel potius compertū habebat, vnde in suos labores fuci inuolassent, sed optimus vir maluit dissimulare cū detrimento & dolore suo, quā in illis persequendis mansuetudinis & lenitatis obliuisci. Huius igitur quicquid erit non patiemur in Albertum authorem cōferri, futurum, vt apparet, illo tanto artifice indignum. Exierunt etiam ante aliquot annos paucula quādam charta Teutonica, commendatas & in conuenientes ferè præceptiones illa de re continentes, de quibus in præsentia verba facere non fert animus: sed nisi admodum fallor, nō semel pœnituit authorē editionis. Cæterum illa, quorum fecimus paulo antè mentionem, quæ non modò quia editioni comparauit ipse, sed etiam quia eximia sunt, facillè probantur Alberti esse, non paulo hinc, vt arbitror, quā aliunde meliora accipietis: non quòd sint apud nos paratiores ab eruditione & doctrina quā alibi, sed quia in officina illius hæc interpretantes, & inter chartarum *ωπογράφων* augmenta & corectiones exemplorūque varietates, quasi in luce multotum versantur, quæ aliis quamuis doctis, obscura videri necesse est. Ostēdet hoc Geometricus illius liber, quem iam doctissimus vir in manibus habet emissurus propediem ornatorem & explicatiorem quā nunc legitur multipliciter: non enim minus viginti sex *σχημάτων* seu figurarum additionem habebit: correctiones autem vel castigationes priorum innumerabiles ita ipse relegēs emissā iā in vulgus meliora locupletiorāque reddiderat, & quasi diuinans se iterū non editurum, præscripserat quid publicaturis de scriptura de quæ figuris faciendum esset. neque non etiam in Teutonica lingua, vt ab authore est volumen confectum, vbi primum poterimus, curabimus typis excudendum. Hæc æquum fuerit vobis accepta esse, referentibus hanc gratiam & authoris singularis viri ardentissimi studiis ad publicam aliquid vtilitatem conferendi, inuentionum suarum, & nostris laboribus ac cupiditati, illa quæ vni duntaxat nationi scripta videntur, propagandi in omnes.

In libros *συμμετρίων* Alberti Dureri *περιλέξεως* ad Cristophorum Colerum V. C. & doctiss.

Cū tuo maximè impulsu hos libros Alberti charissimi tibi amicorum, transferendos in linguam Latinam suscepissem, conueniens visum fuit de tota conuersione nostra rationem tibi reddere, vt & tuo iudicio commendaretur lectoribus, & ego quasi te duce huius editionis viam minus timidè ingrederer. Cū igitur intellexissem nostram operam, quam in transferendo sumpsissemus, tibi non displicere, placuit illas rationum quasi tabulas hoc loco exponere, vt à te quæ gessissem comprobara ostenderem, fieretque hoc modo speciosius opus. Allaturum etiam nonnihil hoc vtilitatis lectoribus sperabam, communicatione quadam animi & cogitationum nostrarum, quibus si quid hac in parte gratæ à nobis operæ nauatum fuerit, id omne tibi vir clariss. debebunt referre acceptum, qui non modo author mihi extiteris, sed etiam impulsor.

CRISTOPHORO COLERO V. COS.

Cū tuo suafu vertendi Durerianos libros de pictura prouinciam ceperim, quid in toto opere maximè appellandis rebus secuti essemus, placuit exponere tibi ante editionem, de tua sententia vel retenturi illa, vel mutaturi.

Quod author exquisiuit in aptis & concinnis corporibus effingendis, quam longè, quæ partes à quibus distare deberent, quæ elegas & venusta membrorum cōpositio pulchritudo est, ideo nos interpretantes titulum, Symmetriam in his libris doceri prænotauimus. Hanc picturæ dedit, vt Plinius ait, primus Parrasius: vsurpauit autem plurimum Euphranor, qui & volumina de ipsa composuit. Latinum nomen etfi habere negatur, nos tamen interpretemur commensum commensurationemue. Atq; ita arte, quæ naturā sequitur ratio vestigatur qua quiq; tale fiat in exprimendis rerū formis, quale re vera fuisset. Dimentionandarum autem, partium in corporibus cū duplex sit via, vna altitudinis, altera latitudinis, vt scis, hanc bifariam accepimus. Nam quum in obliquis etiam imaginibus vt in plano notaretur satis intellectum iri putabam hanc densiratis esse, si ad soliditatem corporis respectū esset. Eodem pertinet & quā profunditatem vocant, cum à dextris partibus retro quasi ceditur, vt in obliquo capite, verbi gratia, ab oculis ad aures. Altitudinis quidē

EPISTOLA.

ratio longitudinis est. Sed in pede seu calce peculiariter considerauius: nam ille transfuersus longus est, ita obliquo designatio datur perpendiculariter altitudinis. Neque te fugiat, si quando nominentur à nobis simpliciter partes, illarum initia seu summitates accipiedas, sicut ferè adiecimus, cum nō fuerit, vt opinor, necesse, alicubi, etiam superuacuum, nobis tamen vt in alieno opere non nimium audendum duximus. Quis autem requiratur cum sinciput dicatur summi adiectionem præsertim hac voce facta è summo capite, nisi fallor? Caterum cum autor curiosa penè diligentia exquisiuerit partium in corpore humano nomina, quo mensurationes certiores essent, quibusdam etiam noua imposuerit, confido fore vt studiosi versionis vel hac in parte difficultatem intelligant: nam reliqua prætereo quæ & ipsa non possint facilia videri fuisse, cum in hoc genere quod imitemur, antiquorum extaret nihil. Cōquisiuius autem & nos non mediocri cura neque modico tempore nomina quibus Latine reddere Dureriana possemus, quæ quàm appòsita sint, nō nos quidem præfari decuerit, sed legentium erit iudicium. Quæ velim tu qualia sint perpendas, cui si satisfecero, bona erit & de aliorum iudicationibus spes. Quos tamen æquum fuerit, vt arbitror, errorum etiam nobis cum tali voluntate gratiam libèter facere, atque hæc nostra emendantes ipsos aliquid melius proferre: quod quidem non solum nō offender nos sed etiam voluptatem cum vtilitate nobis afferet. Nequid autem dissimulemus, subiecimus appellationes partium in humano corpore Latinas, quibus addidimus Teutonicas Dureri, vt perspiceretur quid equo fecissemus.

PARTIVM HVMANI CORPORIS NOMINA quarum in his Libris mentio fit.

Sinciput Græci vocāt βρέγμα, intelligenda est capitis summitas pro qua veteres verticem posuere. Die schaytel.

Vertex vbi in media calua capilli girantur. Der hinderst vuirbel.

Occiput & occipitiū. Hinden der kopff ob dem genigk.

Radices capilli. Haruuachs. Accipiuntur autem supra frontem & tempora.

Frons. Die stiern.

Supercilia. Augpraen.

Palpebræ. Augschedel.

Nasus. Die nase.

Nares. Naslocher.

Bucca. Munde. Sic enim visum in ore nominare coniunctionem labiorum, id est, vt græci vocant, *συναρμωγή* vel *συνβολή*.

Genæ siue malæ. Itē bucce. Die packen.

Tempora. Neben das haubt.

Collum. gula. guttur. ceruix. Der hals.

Scapulæ. Schulterflaysch.

Humeri. Achsel. Ibidemque notantur extare humeri ossa, id est capita inserta.

τῇ ὀμοστέλει, id est acetabulis. Die achselbain.

Iugula & iuguli. Halsgrublein. Intelligenda autem est ἡ σφαγή, id est lacuna in mediis iugulis. Iugulum etiam latini dixere.

Pectus. Die pruste.

Alæ siue Axillæ. Vchsen. Notantur autem in aduerso & auerso corpore.

Mamæ. Pruste. Papillæ. Die tutlein.

Infra mammas. Vndern prusten. Ibidemque nominatur alicubi imus thorax.

Lumbi. latera. sub costis. vbi præcingimur.

Cinctus. Die vvaychen.

Sinus coxarum, quod supra illas concauitates extat, in quas coxæ caput inferitur quæ sunt *κατάλα*, id est acetabula. Græci vocant planè *ισχία*. Der huft art.

Summum femur seu coxa. Der huft ende. Alicubi coxendices diximus. Quas tamen ferè posuimus pro capitibus coxæ, id est, Die peyn in huften.

Aluus. End des pauchs.

Verenda. pudēda. pubes. Die scham. huc pertinet glans & scrotum & virgula & testiculi. Sed in mulieribus initium pubis diximus pro naturæ initio, id est, *σχίσμα*. & imam pubem vbi desineret id tamen non nusquam interpretantes, his verbis, vbi corpus bifidum sit. Den spaldt des vveybs.

Extremæ nates. Vnd des hyndern.

Femur. Das ober peyn.

Feminum sulci. Einpeisung des peins.

Supra genu. Ob dem knie. Supra genu interius. poplites.

Medium genu. In der mitte.

Infra ipsum. Vnder dem knie.

Sura. vvadem. Est & illa notata, media & ima. Itēque exterius & intetius.

Tibia. Schinpein.

Tali. Die knorren. gemini & ipsi interius & exterius.

Mons pedis siue conuexus pes. Des fues rit.

Planta. Die solen.

Calcem diximus. Den fues.

Calcaneum. Die ferfen. Brachiū. Arm.
Humeri. Achfel. Ale. Vchfen.
Mufculi, id est tori. Die maufc.
Nexus cubiti qui Græcis est ἀγκύλη, vbi cu-
bitus in obliquū flectitur. Der elnpogen.
Iunctura manus Græcis ἄρθρος. Das ge-
lengk der hand.
Manus. Hand.

Palma Die offen hand.
Digiti. finger vnd zehen.
Articuli. Gelengk.
Hæc sunt de quibus quasi referre ad te vo-
luimus, quæ tu diligenter vir clariss. confi-
derabis & voluntatem erga nos studiâque
nostra tuam conseruabis.

Io. Ca. Qu.

H. EOBANVS HESSVS HAEC QVO-

que Durero faciebat.

Nunc noua nobilibus symmetrica ducta parergis
Plurima in exiguo codice, lector, habes.
Quæ dum fortè leges, simul hoc quoque fortè notabis
Pictoris tantum non habuisse manus.
Omnia iudicio certo cognouit, & acri
Ingenio, nihil hunc quod latuisset erat:
Siue mathematicas res esset agenda per artes,
Nemo hoc iudicio dexteriore fuit:
Siue forent aptis cingendæ moenibus vrbes,
Durero potuit pingere docta manus.
Nec tantum pinxit, docuit quoque, qualia bello
Sæpe etiam clari non potuerunt duces.
Non tamen illius hic locus est describere laudes,
Quas alio scriptas carmine vulgus habet.
Tu modo Durero decora immortalia, lector,
Qui sapias, eximij muneris instar habe.
Illius & patriæ grates age Noridos vrbi,
Tradita per quam sunt hæc monumenta tibi.

Et hæc,

Quanta suæ monumenta reliquerit artis Apelles,
Testantur varijs vtraque scripta locis:
Illius at nullum superest quod dicere possis
Artificis pictum nobilis esse manu.
Fallor an hæc etiam Durero fama futura est,
Et potuerunt tanti facta perire viri?
Non equidem credo, quoniam quæ perdidit illum
Hunc eadem ratio viuere posse facit,
Viueret non poterant quæ plurima scripsit Apelles,
Quod calamo tantum scripta fuere leui.
Nos nitido plures conscribimus are libellos,
Quos fati series perdere nulla queat.
Pauca, vt credibile est, exempla reliquit Apelles,
Perdere quæ potuit quælibet hora nocens.
Nos damus exiguo tot milia tempore, quot nec
Per tres vlla manus scribat Olimpiades.
Hæc mihi nullo alios Durero posse per annos
Viueret conditio spem facit esse ratam.
Quamuis arte sua sibi iam monumenta pararit,
Quæ sine digna libris ne morerentur erant.
Namque quis hoc melius pingendi calluit artem?
Quis fuit ingenio promptior atque manu?
Omnibus ille prior fuit, omnes ille reliquit.
Quique coæui aderant, quique fuere prius.
Sicut in hunc mihi scripta docent, Epicedia, veris
Facta magis tanti laudibus apta viri.



ALBERTI DVRERI

CLARISS. PICTORIS. ET

Geometrae. De Symmetria,

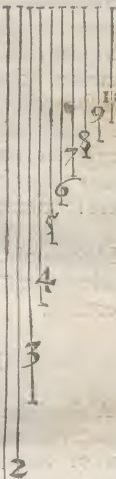
Liber primus.



EPICTVRVS humanam effigiem, hanc rationem sequitor. In proposita regulam quæ effigiem quam facere vis longitudine sua excedat, lineam ducito, eius cuius picturam esse placuit altitudinis. Sic ut lineæ primus punctus verticem, extremus calcem describat, proutque diuersitate formarum, ut illas longas aut breues in animo concepisti, singulis suas lineas accommodato, easdemque singulatim partitor. Quare quotiescunque in sequentibus partium numeros audies, cospicendos scias,

ex statura totius altitudinis à vertice ad calcem usque eius cuius effigies instituta sit, cuius vnica illa linea diligentia summa distinguenda est, quæ distinctio perueniat à duabus partibus ad partes aut quinquaginta, aut centum, aut quotcunque tandem partibus visus sit. Eas partes omnes suis numeris notatas ad illam longam in regula ductam lineam referes, sic ut cum eius primo siue initiali puncto consentiant, deinceps verò pro sua quæque diuersitate discrepent, ut necesse est. Atque hac via paucioribus numeris longiores partes notabimur & contra pluribus breuiores, fiet autem de tota longitudine, dimidium lineæ. 2. pars tertia. 3. pars quarta. 4. atque ita consequenter. Quas etiam ipsas hoc modò notatas partes si res poposcerit ulterius pro tuo arbitrio, dimidiato in alios siue pares siue impares numeros. Nam qui aliquam rem accuratè metiri cupit, dum vna certa partitione comprehendere omnia nequit, necessitate ad partium cõminutionem defertur. Quod à me factum postea apparebit saepe enim duplices, saepe triplices numeros collocatos videbis, magnos, medios, pares, impares, quibus proximè ad veritatem rei pertingere posse visus sum. Ceterum numerorum eorum qui à me designati sunt, compositio, mutari & pro alterius ingenio aliter vsurpari poterit. Ut autem omnia quæ & dicta hactenus à nobis sunt & postea dicentur melius intelligantur. Illam regulam cum suis partibus, & partium notis quomodo facere docui hic appingam. ante enim omnia huius rectitudinè constare oportet absque quo immensus labor & temporis infinitas, vix omnium partium nominatas longitudes in totius longitudinis statura à vertice ad calcem usque perquæsitura videatur.

Regula
Vertex.



Planta.

Nunc quomodo institutam effigiem metiri possis ostendam. Sit autem verbi causa prima effigies virilis depingenda hominis bene habiti & agrestis, cuius statura caput septima sit partis. Lineam rectam transuersam ducito, in eam perpendicularares lineas tres imposito, eius spatij cuius effigiem futuram proposuisti. Harum autem linearum trium prima obliqua imagini tribuetur, altera aduersa, Tertia, auersa. His lineis paralelis hoc quo dixi modo dispositis, Mensuram adhibeto altitudinis membrorum, id est partium notabilium à summo capite vsque ad imam plantam. Eaque ratione animaduertes in exemplis nos per lineas perpendicularares transuersis aequaliter siue directe ductis, peruestigatam membrorum altitudinem, suisque numeris distinctam notasse, vbique ad mensuram partis numero adiecto quo intuenti statim innotesceret totius huiusce rationis certitudo, præcipuas verò transuersarum linearum has inuenies, sæpe tamen plures sæpe pauciores, nominari. Primo & summo loco verticem, proximam infra hanc lineam fronti locus, Infra hanc superciliis, in inferiore, naso, in hac etiã inferiore, mento. Atque hoc pacto descendetur ad summos humeros, ad iugula, ad pectus, alas, scapulas, mamas, infra mamas, lumbos vbi incingimur, vmbilicum, sinus coxarum, coxendices, aluum, pubem, extremam glandem, extremas nates, fœminum sulcos, supra genu, supra poplites, medium genu, infra poplites, imum suræ exterioris, imum suræ interioris, montem pedis, imum tali exterioris, plantam.

Hæc nomina suo loco in exemplis perpendicularibus lineis addemus quibus membrorum longitudo indicetur, Quo huius rationis quam in toto opere secutus sum euidencia constet.

His sic ordinatis, ita longitudinem membrorum metieris.

A syncipite quod bregma dicitur vsque ad medij iuguli summitatem vna pars esto decima & vna vndecima. Ad summos humeros duæ partes. 11. Ad imum mentum vna pars. 7. Summitas verticis media est inter synciput & frontem. A mento vsque ad radices capilli vna decima.

Hanc si partitus fueris in tria æqualia spatia, primum frontem, secundum oculos & nasum, tertium os & mentum designabit. A iugulo vsque ad summum pectus vna. 30. Sub alas vna. 13. Ad manimas vna. 10. Infra mamas vna 8. lumbos duæ. 11. A lumbis ad vmbilicum vna. 40. Sinus coxarum vna. 30. Imas coxendices vna. 10. Pudenda vna. 8. extremam glandem, vna. 6. Imas nates vna decima & vna. 11. Ab imis natibus vsque vbi fœmina quasi sulcantur, id est ad medium femur vna. 18. A planta ad imum talum vna. 28. A planta ad montem pedis vna. 20.

Atque ita corporis longitudinem dimensus ad imum vsque femur, superest vt genu quoque suo loco collocetur. Quod vbi factum erit de tota corporis statura tres inæquales mensiones existent. Nempe à summitate medij Iuguli ad imum vsque femur vna & longissima, ab imò fœmore ad medium vsque genu, altera & quidem minus longa, à medio genu ad imam vsque tibiam tertia & breuissima. Superiora enim membra, quod in homine obseruatu per est facile, longiora & firmiora esse consueuere. Corpus, quod nomen sæpe audis, accipe ex partibus compositam & aptam longitudinem, compotem motionis. Nunc ad illas tres mensiones redeo, eas scito inter se certa proportionem conuenire oportere, sit vt qua proportionem corporis longitudo congruat cum longitudine coxæ, ducta ratione à summo fœmore ad genu medium, ea proportionem hæc cum tibia comparetur.

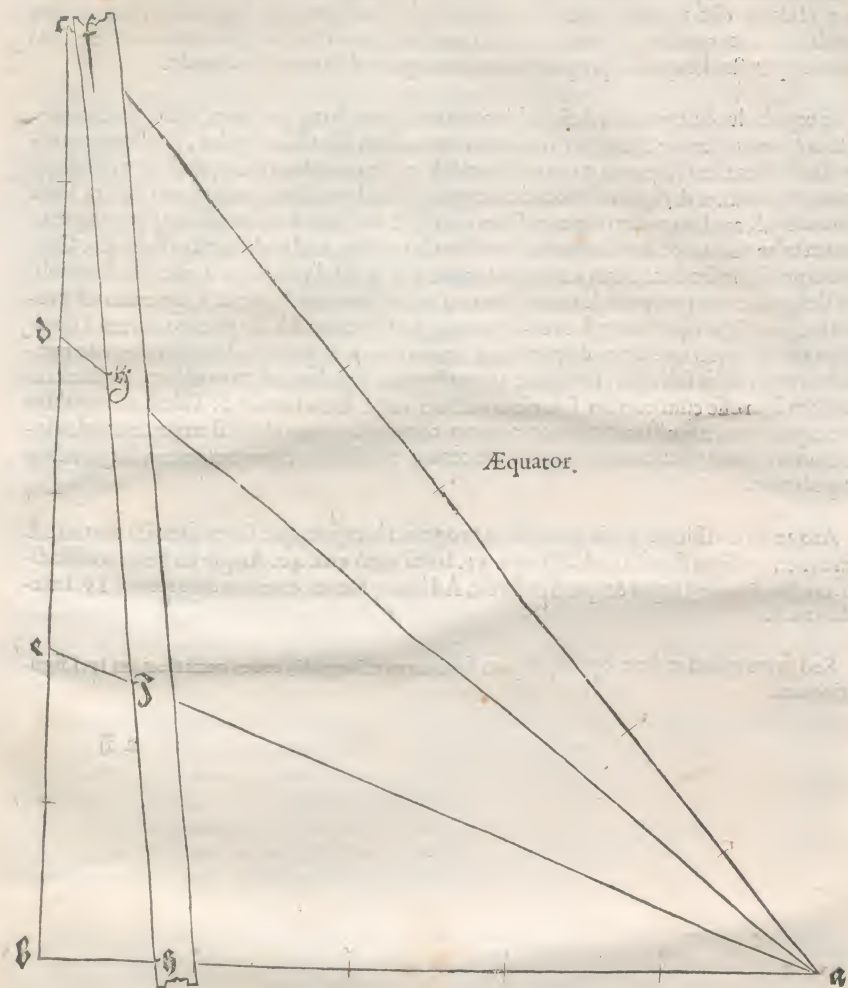
Ceterum hoc, quod equidem non ubique sequor, ita constitues. Triangulum ducito a. b. c. a. b. latus esto transversum. b. c. rectum sic ut. b. rectum angulum faciat mox rectum latus. b. c. diuides punctis duobus. d. e. in tria equalia spatia. Et ab angulo. a. duces lineas duas rectas ad puncta. d. e. quibus proportionem eam quam dixi erues hoc modo.

In regula duobus punctis designabis totius corporis longitudinem, inter medium iugulum & imum femur. Similiter inferius imum talum sub tibia notabis, punctum autem iuguli ascribes. f. imi femoris. g. imi autem tali. h. postea regulam sic applicabis ut punctum g. tangat lineam. a. d. supra memorati trianguli, & istud punctum neuiquam à dicta linea dimouebis. Regulam tamen super ea linea tantisper versabis dum punctum. f. pertingat ad lineam trianguli. a. c. & dum infimum punctum. h. pertingat ad transversam lineam. a. b. Quibus ita perfectis secabit lineam. a. e. regulam inter. g. h. & ad. d. punctum. I. ascribes inueniesque designatas cum corporis longitudine tres mensiones analogicas. Quae enim est proportio spatij. f. g. ad spatium. g. I. ea est à spatio. g. I. ad spatium. I. h. de puncto autem. f. summam medij iuguli intelliges, de puncto. g. imum femur de puncto. I. medij genu de puncto. h. imum talum sub tibia, inter hæc animaduertes regulam ad triangulum applicatam inflectendam esse cum puncto. f. sursum versum rectè stans latus. e. b. Talem triangulum licet æquatorem nomines, & hanc rationem contrariam cum aliquid inuertere voles facere poteris. Sanè plurimam ad multarum rerum effectum vtilitatem rectè vsurpantibus suppeditabit.

Atque ita constituto genu loco suo in proposita imagine, quæ super sunt, ita metiere. E genu medio vsque supra illud esto vna. 21. Infra verò vna. 40. Atque ita genu concluditur, medio, & quod supra & quod infra est. Ad imam suram exterius duæ sunt. 19. Interius vna. 8.

Sed prius quàm in hoc opere pergam subiciam trianguli, cuius mentionem feci,figurationem.

a ij



Post hac deinceps peruenitur ad brachij mensuram: ita ut subiecimus.
 Ab humero enim ubi illius caput ad iugulum annectitur ad cubitum vsque, duæ. i. r.
 Caterum ab humero ad imos musculos vna. i. o.
 A cubito ad extremos vsque digitos vna. 4.
 Ab extremis digitis retro ad extremam manum vna. i. o. Et si in vnam. 9. produci non est
 inconcinnum si cui fortè ita libeat.

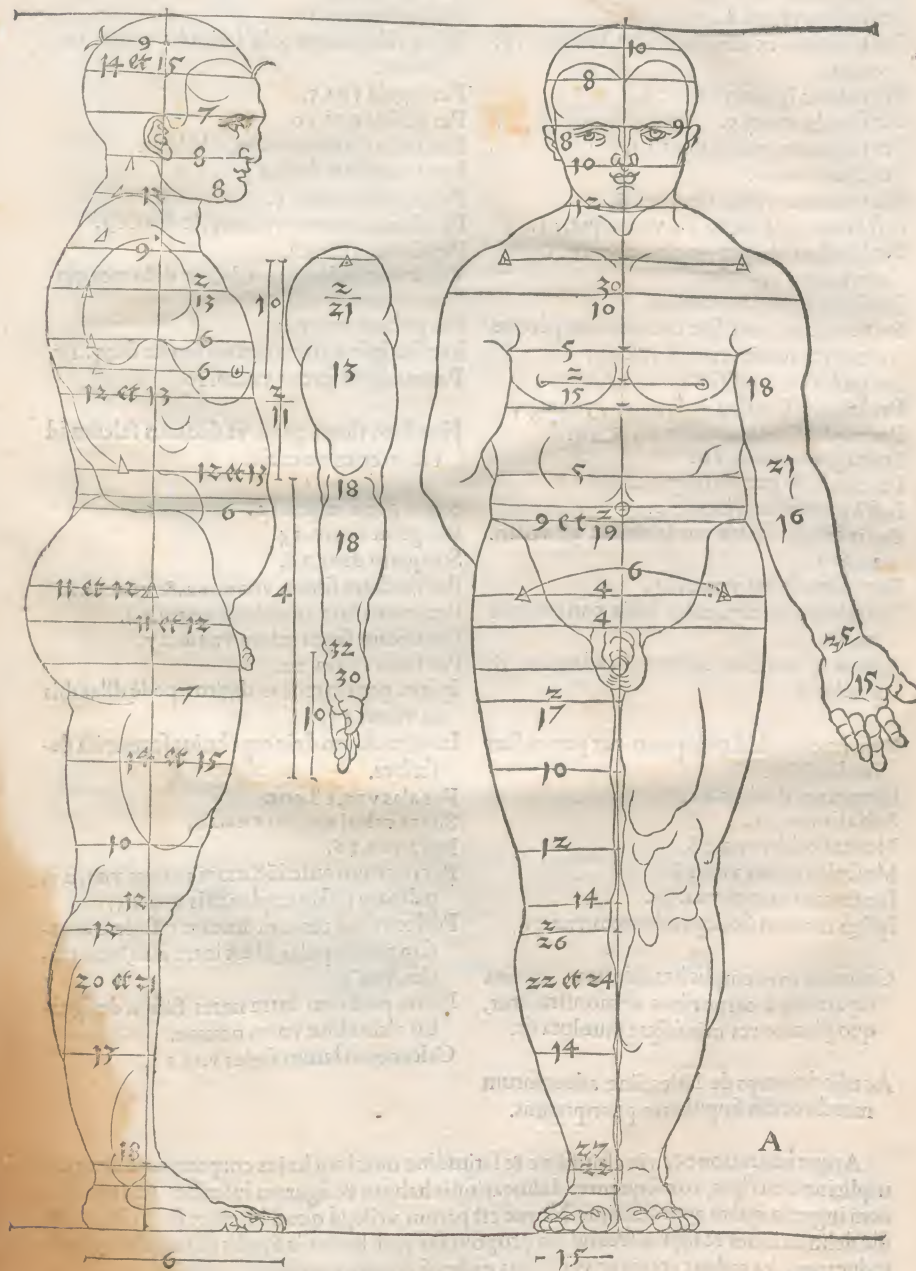
Atque ita sese habet omnium membrorum altitudinis mensura. Nunc latitudinem de transuersis lineis ductis per obliqua effigiei membra, indicabimus.

- Caput per verticem infra sinciput diduces in vnam nonam.
 Per summam frontem. 14. & 15.
 Per palpebras vnam. 7.
 Per nasum vnam. 8.
 Per mentum ac imum collum similiter. 8. vnam.
 Per collum ipsum vnam. 12.
 Per Iugula vnam. 9.
 Per summum pectus duas. 13.
 Per alas vnam. 6.
 Per mammas vnam similiter. 6.
 Infra mammas vnam. 12. vnamque. 13.
 Per lumbos vbi præcingimur vnam similiter. 12. & 13.
 Per sinus coxarum vnam. 6.
 Per femur summum siue coxendicem perque alium ac nates vnam. 11. & 12.
 Per pudenda similiter vnam. 11. & 12.
 Per summa femina sub natibus vnam. 7.
 Per media femina vnam. 14. & 15.
 Supra genu vnam. 10.
 Per medium genu vnam. 12.
 Infra genu vnam item. 12.
 Per mediam suram vbi latissima est vnam. 20. & 21.
 Per imam suram vnam. 13.
 Per talum vbi cum calce tibia connectitur vnam. 13.
 Pedem ipsum siue calcaneum ad vnam. 6. produces.
 Post hæc brachium obliquum per partes suas ita describis.
 Humerum duabus. 21.
 Sub alis vna. 13.
 Nexum cubiti vna. 18.
 Musculos cubiti vna. 18.
 Iuncturam manus vna. 32.
 Ipsam manum sic dependentem vna. 30.
 Cæterum in exemplis brachiorum mensura separatim à corporibus demonstrabitur, quo planior res minusque inuoluta sit.
 Ac nunc deinceps de latitudine aduersorum membrorum singulatim præcipiemus.
- Capitis per verticem latitudo sit vna. 10.
 Per frontem vna. 8.
 Per palpebras vna. 9.
 Per aures vna. 8.
 Per nasum vna. 10.
 Ipsius sub mento colli latitudo vnam. 12. habeat.
 Per iugula vna. 5.
 Per pectus tres. 10.
 Intra alas spatium vnam. 5. habeat.
 Intra mammas duas. 15.
 Per lumbos vnam. 5.
 Per sinus coxarum vnam. 9. & duas. 19.
 Per femur vnam. 4.
 Vbi & coxendices notabuntur distantes quidem inter se vna. 6.
 Per pubem vnam. 4.
 Per sub ipsis statim natibus femur duas. 17.
 Per medium femur vnam. 10.
 Hoc loco illum quasi, vt diximus sultum, id est, interius notabis.
 Supra genu vnam. 12.
 Per genu vnam. 14.
 Sub genu duas. 26.
 Per mediam suram vnam. 22. & vnam. 24.
 Per imum suræ interioris vnam. 14.
 Per tibiam supra talum vnam. 27.
 Per talos vnam. 22.
 Ipsum per extremos digitos pedem dilatabis in vnam. 15.
 Iam brachium deinceps huius formæ ita describes.
 Per alas vna. 18. erit.
 Supra cubiti nexum vna. 21.
 Infra vna. 16.
 Per cubitum ante iuncturam manus vna. 25.
 palmam ipsam explanabis vna. 15.
 Postremò ad tertiam lineam effigiem auersam per scapulas, id est intra alas, latam facies, vna. 4.
 Ipsum podicem intra nates fissum designabis altitudine vnius octauæ.
 Calcaneum latum facies vna. 24.

Atque hac ratione & via altitudine & latitudine omnium huius corporis membrorum tripliciter descripta, consequenter delineationis habitus & figuram inscribes pro tuo quidem ingenio quam appositissimè. Neque est parum vtile, id quod libenter solco facere, vt ille delineationes & figura secundum propositam viui hominis similis stature. Imaginem inducantur, ita cadent aptius ac venustius, quam si temerè exarentur.

ALBERTI DVRERI

Equidem quam potui exactissimè in exemplis omnia expressi. Atque est in hac parte spectabile præ cæteris, quanto artificio natura hominem, quasi compactum duabus partibus fabricata sit, utque in coxendices tanquã basin truncum impositum agglutinarit. Quo loco in exēplis diligenter circum ventrem sacrumque os, talem habitum designantes curauimus. Quæ quidem ut primæ effigiei exempla quo omnia sint distinctiora, signo licet aliquo notes ut verbi gratia. A.



ALBERTI DVRERI

Post hæc describemus effigiem mulieris crassulæ valentulæque ac agrestis cuius forma sit superius demonstrare virilis maximè consimilis, ponaturque & huius altitudo ipsius capitum septem. Igitur superius traditam rationem sequere, secundum quam etiam huius corporis partes dimetiare. Caterum in exemplis placuit latitudinum lineas transversas deinceps omittere, solòsque numeros illius latitudinis indices inscribere, notatis tamen locis omnibus punctulis apposis, quod quidem ideo putavi faciendum, ut odium crebritatis in lineationibus vitaremus. Membra ergo talis muliebris corporis ad talem commensurationem formabis.

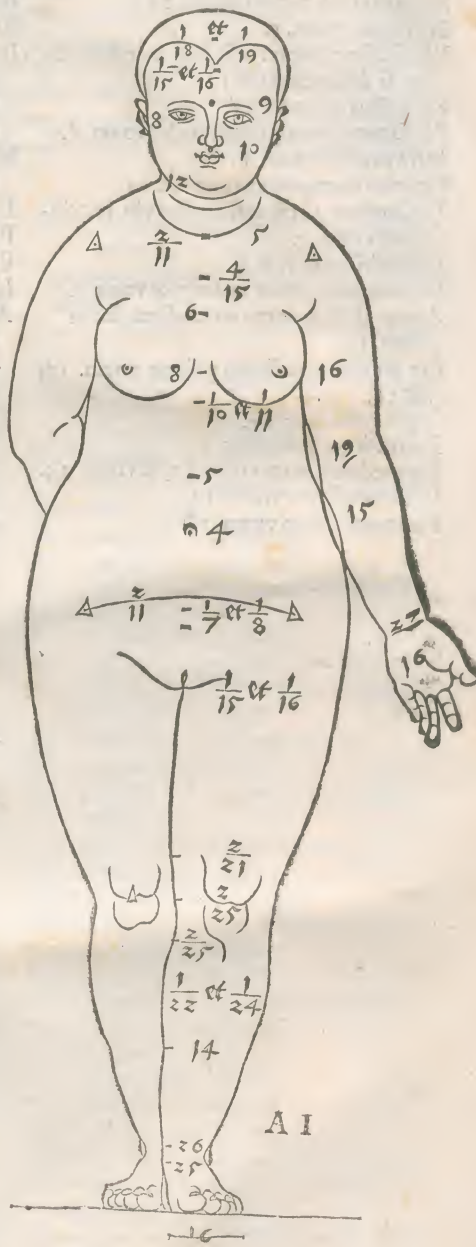
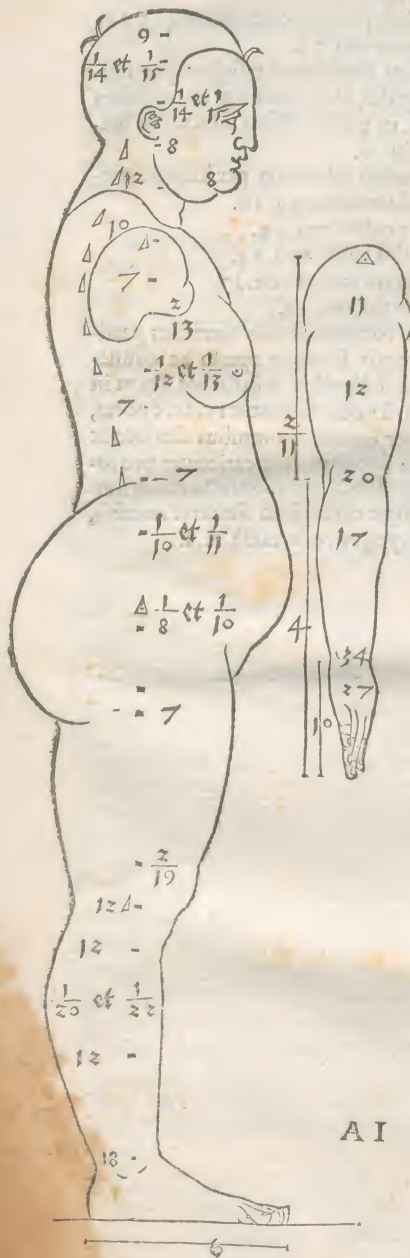
Inter synciput & summos humeros esto
vna decima & duæ vigesima tertia.
Atque hoc item & inter iugula duæ. 11.
Atque hoc etiam inter & imum mentum
vna. 7.
Inter mentum & verticem vna. 8.
Inter mentum sursum & summam frontem
vna. 10.
Quam quidem decimam diuides in partes
æquales treis quarum summa habeat.
Frontem, media nasum, oculos, aures, ima
buccam & mentum.
Caterum sub mento carnosum quasi palear
circum duces.
Inter iugula & lumbos vna. 5.
Inter iugula & vsque infra mammas vna. 7.
Inter iugula & papillas vna. 9.
Hæcque ipsa inter & axillas vna. 15.
Hæcque item inter & pectus vna. 28.
Hoc loco obseruabis alarum posteriores
partes, id est quæ à tergo sunt demissiores
esse prioribus.
Inter lumbos & umbilicum vna. 22.
Inter lumbos & coxendices siue summum
femur vna. 9.
Eosdem inter & imam aluum vna. 8.
Inter eosdem item & imam pubem duæ. 11.
Item inter eosdem & extremas nates vna. 5.
Inter platum & conuexitatem pedis vna. 20.
Eam ipsam inter & talum anteriorem vna. 28.
Inter imum talum & medium genu duæ. 9.
Vel sanè facies hæc, quo modo fieri per æ-
quatores solere ostendimus. Tum qui-
dem genu paulo quam prius stabit infe-
rius, sed tu sequare utramlibet rationem
licet.
Inter medium genu & imam suram vna. 8.
Caterum calces longos facies vnam. 6.
Deinceps longitudinem brachij à summo
humero vsque ad cubitum extends dua-
bus. 11.
A cubito vsque ad extremos digitos vna. 4.
Inde vero retro vsque ad manus iuncturam
vna. 10.

Atque ita designata membrorum altitudi-
ne, consequenter latitudinem notabis, Et
quidem primum obliqui corporis hoc
modo.
Caput obliquum per verticem addensabis
vna. 9.
Cum verticem vel quam aliam partem no-
mino in exemplis, fac ad illarum puncta
respicias ita res tibi erit plana.
Per frontem vna. 14, & 15.
Per supercilia similiter vna 14, & vna. 15.
Per nasum vna. 8.
Per mentum & ceruicem vna. 12.
Per iugula esto latitudo vnus. 10.
Per pectus, id est supra mammas vnus. 7.
Per axillas duarum. 13.
Per papillas vnus. 12, & vnus 13.
Per imas mammas vnus. 7.
Per lumbos, id est infra costas ubi præcin-
gunt vnus similiter. 7.
Per umbilicum vnus. 10, & vna. 11.
Per coxendices vnus. 8, & 10.
Ipsam statim sub natibus femur vnam. 7.
latum sit.
Supra genu latitudo esto duarum. 19.
Per medium genu vna. 12.
Infra genu similiter. 12. vna.
Per mediam suram vna. 20, & vna. 22.
Per imam suram vna. 12.
Per imam tibiam vna. 18.
Ac deinceps brachij latitudinē ita notabis.
Per humeros ut sit vna. 11.
Per musculos vna. 12.
Per nexum cubiti vna. 20.
Per musculos cubiti vna. 7.
Per iuncturam manus vna. 34.
Per ipsam dependentem manum vna. 27.
Postea similiter latitudinem muliebris ad-
uersæ formæ ita facies.
Caput per verticem latum vnam. 18, &
vnam. 19.
Per frontem vnam. 15, & 16.
Per supercilia vnam. 9.
Per aures vnam. 8.

Per nasum vnam. 10.
 Per gulam sub mento vnam. 12.
 Per iugula vnam. 5.
 Vbi subsunt humeri ossa siue acetabula inter se distantia duas. 11.
 Per pectus quatuor. 15.
 Per summas mammas intra alas vnam. 6.
 Infra papillas vnam. 8.
 Per imas mammas vnam. 10, & 11.
 Per lumbos, id est infra costas vbi præcingunt vnam. 5.
 Per umbilicum vna. 4.
 Per summum femur vnam 7, & vnam 8.
 Atque ibidem intra coxendices facies duas. 11.
 Per femur iuxta imam pubem vnam. 15, & 16.
 Supra genu duas. 21.
 Per medium genu duas. 25.
 Per mediam suram vnam. 22, & vnam. 24.
 Per imam suram vnam. 14.
 Per imam tibiam vnam. 26.

Per talos vnam. 25.
 Ipsum pedem per digitos dilatabis vna. 16.
 Et calcaneum vna. 28.
 Iam auersam muliebrem effigiem per quidem scapulas, id est intra alas latam facies vnam. 5. in podice fissura obtinebit spatium vnius. 6.
 Verum brachiū aduersum per humeri musculos addensabis vna. 16.
 Per nexum cubiti vna. 19.
 Per musculos cubiti vna. 15.
 Per iuncturam manus vna. 27.
 Ipsam palmam vna. 16.
 Atque ita commensuratis omnibus partibus corporis formam aptam ac conuenientem delineabis ac inscribes. Ita ut in exemplo à nobis factitatum videre potes, diligenter expressis omnibus flexibus & congruis ductibus delineationum pro loco vbi que suo, Sicque confecta etiam muliebri effigie exemplum similiter notabis, veluti suprâ, ut verbi causa. A. I.

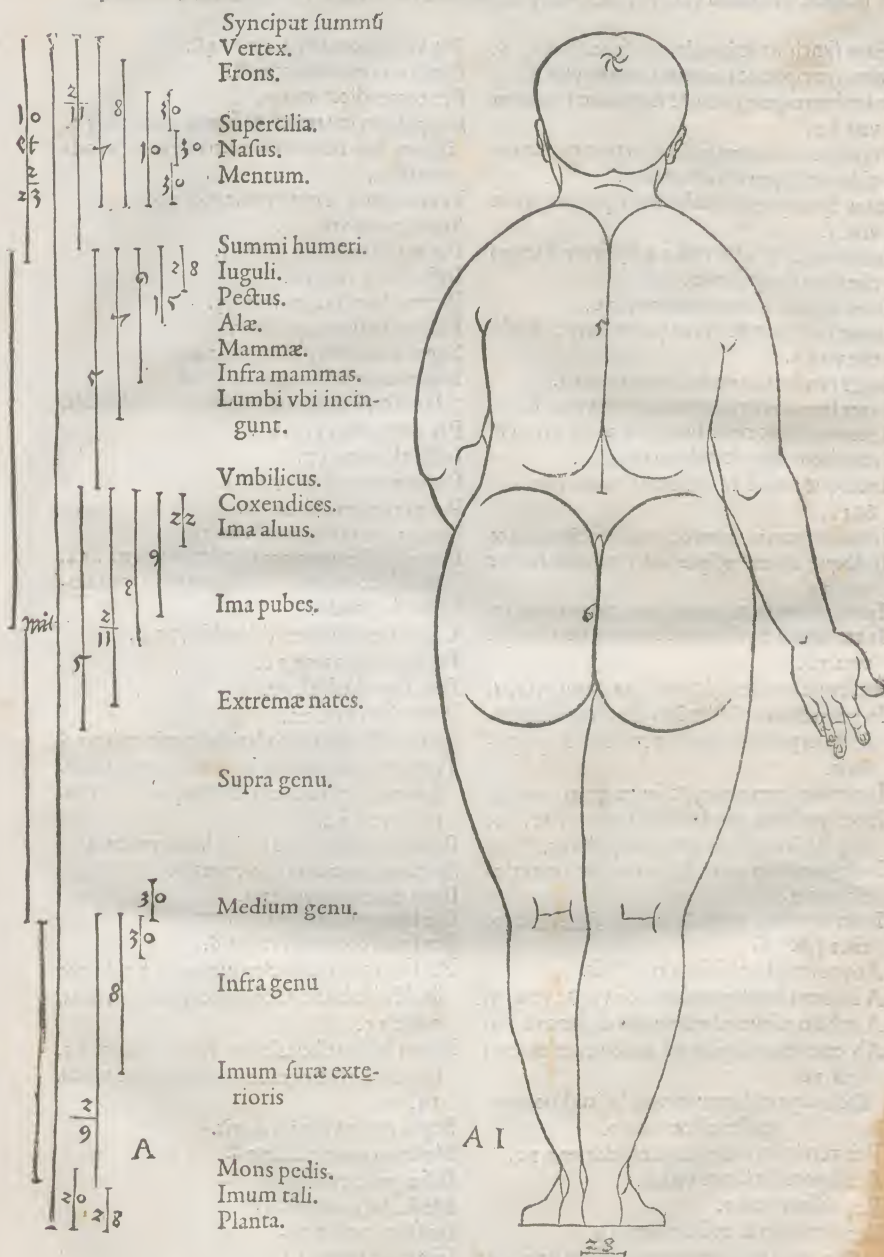
ALBERTI DVRERI



DE SYMMETRIA. LIB. I.

6

Altitudines membrorum Muliebrium.



ALBERTI DVRERI

Sequitur commensuratio membrorum virilis corporis, cuius altitudinis caput sit partis octauæ. Vbi simili via procedes, ita ut altitudinem membrorum instituas isto modo.

Inter synciput & iugula erit spaciū vnus. 6.
 Inter synciput & mentum imum vna. 8.
 Inter imum, mentum, & summam frontem vna. 10.
 Per hanc decimam, faciem in tres partes diuides, ut supra est ostensum.
 Inter synciput & lumbos ubi præcingimur vna. 3.
 Inter iugula & alas vna. 14. ceterum à tergo alæ sunt demissiores.
 Inter iugula & mammas vna. 10.
 Inter synciput, & ubi in pedes corpus finditur vna. 2.
 Inter lumbos & vmbilicum vna. 29.
 Inter lumbos & sinus coxarum vna. 18.
 Inter eisdē & coxēdices vna. 20, & vna. 18.
 Inter item illos & pubem duæ. 13.
 Interque eisdē & extremas nates vna. 10, & 11.
 Inter extremas nates & imū scrotū vna. 40.
 Indeque etiam vsque ad medium femur vna. 15.
 Inter plantam & exteriorem talum vna. 27.
 Inter talum & ubi pes cōuexus fieri incipit vna. 21.
 Interque eundem & medium genu vna. 4.
 In genu etiam cōstituēdo superius demonstratam per æquatorem rationē sequi poteris.
 Inter medium genu, & supra genu vna. 30.
 Inter medium genu & infra genu vna. 30.
 atque his partibus genu includetur.
 Inter medium genu & imum suræ exterioris vna. 9.
 Inter medium genu & imum suræ interioris. 15, & 16.
 Atque ita ad brachium transibis.
 A summo humero ad cubitū vsque vna. 5.
 A cubito vsque ad extremos digitos vna. 4.
 Ab extremis digitis ad iuncturam manus vna. 10.
 Deinceps obliquæ formæ latitudinem aggrederere hoc modo.
 Per verticem latam caput facies vna. 10.
 Per supercilia facies vna. 8.
 Per nasum vna. 9.
 Per mentum & collum vna. 10.
 Ipsum verò infra mentum collum vna. 16, & paulò inferius vna. 14.
 Corpus per iugula vna. 12.
 Per pectus vna. 7.
 Per mammas vna. 7.
 Infra mammas vna. 14, & 15.
 Per lumbos vna. 16, & 17.

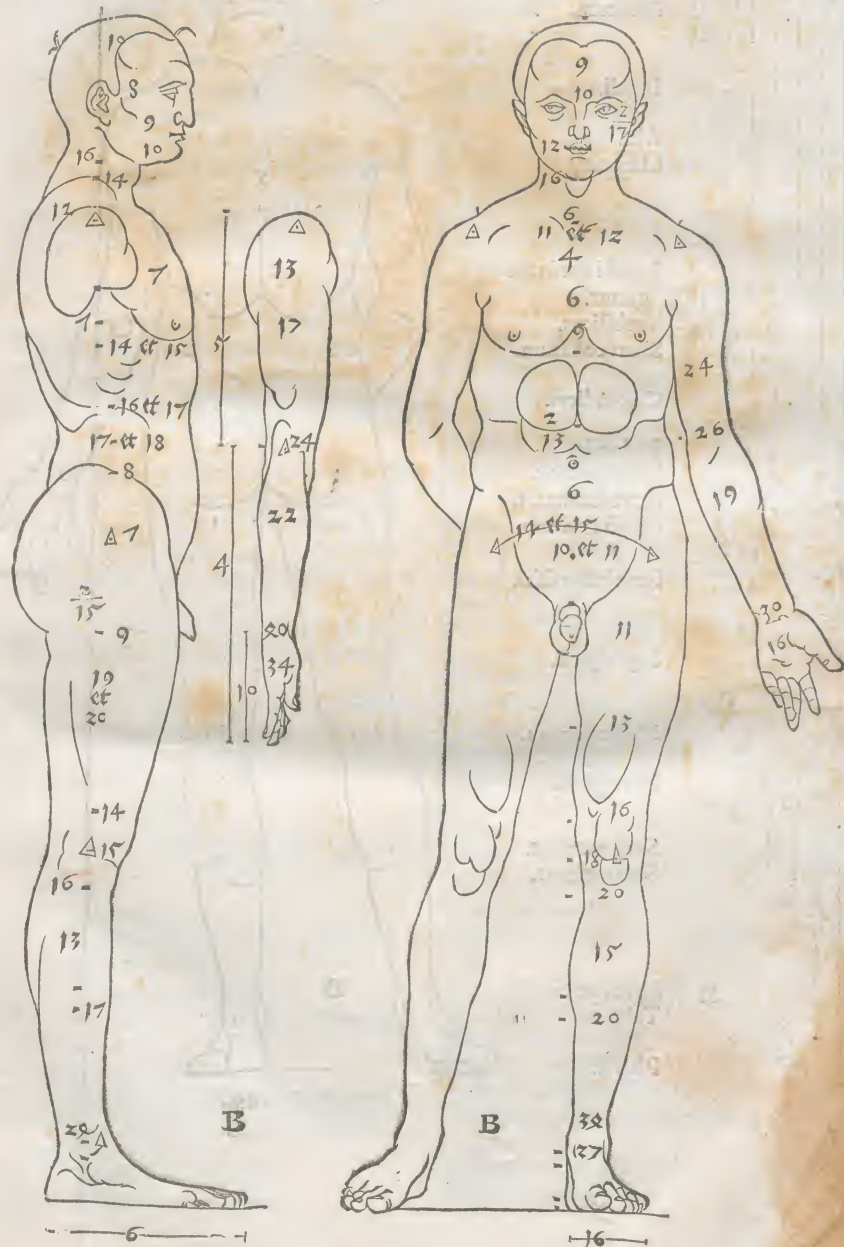
Per vmbilicum vna. 17, & 18.
 Per sinus coxarum vna. 8.
 Per coxendices vna. 7.
 Per pubem seu nates & femur duabus. 15.
 ipsum sub natibus femur in vnam. 9. addensabis.
 Per medium femur vna. 19, & 20.
 Supra genu vna. 14.
 Per medium genu vna. 15.
 Infra genu vna. 16.
 Per mediam suram vna. 13.
 Per imam suram vna. 17.
 Supra montem pedis vna. 24.
 Ipsum calcem in vnam. 6. produces.
 Deinceps obliquū brachium sic dilatabis.
 Per humerum vna. 13.
 Infra alas vna. 17.
 Per nexum cubiti vna. 24.
 Per musculos cubiti. 22.
 Per manus iuncturam vna. 10.
 Per ipsam ita manum pendentem vna. 34.
 Post hæc aduersæ formæ latitudinem notabis isto modo.
 Caput per frontem dilatabis vna. 9.
 Per supercilia vna. 10.
 Per aures duabus. 17.
 Per nasum vna. 12.
 Ipsius colli sub mēto latitudo erit vnus. 16.
 Truncum per iugula latū facies vna. sexta.
 ibique inter humerorū ossa pars erit vna. 11, & vna. 12.
 Pectus humerorūque facies latos vnam. 4.
 Spatium intra alas erit vnus. 6.
 Intra mammas vnus. 9.
 Per lumbos duarum. 13.
 Per sinus coxarum vnus. 6.
 Per summum femur vnus. 10, & 11. Atque ibidē distabunt. Coxēdices inter se vnus. 14, & 15.
 Ipsum sub natibus statim femur vnus. 11.
 latitudine facies, mediū id est sulcos vnus. 13.
 Supra genu vnus. 16. erit.
 Medium genu vnus. 18.
 Infra genu vnus. 20.
 Media sura vnus. 15.
 Ima sura vnus. 20.
 Ima tibia vnus. 34.
 Per talos latitudo erit vnus. 27.
 Pedis verò per extremos digitos vnus. 16.
 Atque ita pergens ad brachium, per musculos illud infra alas addēsabis in vnam. 24.
 Supra cubitum vnam. 26.
 Per cubiti musculos vnam. 19.

DE SYMMETRIA. LIB. I.

7

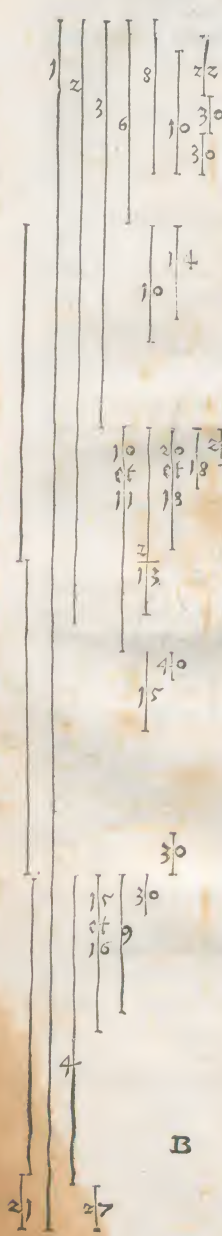
Per iuncturam manus vnam. 16.
 Palma latitudo esto vnus. 16.
 Auresam formam per scapulas latam facies
 vnam. 5.
 Rima podicis erit vnus. 10.
 Calcaneus patefcet vna. 28.

Quibus obseruatis per commensurationes
 effigie exquisitè describes, vt quidem nos
 in exemplo fatuere studuimus.
 Quod vt A. superius, sic litera B. poteris si-
 gnare.



ALBERTI DVRERI

Altitudines membrorum virilium.



Synciput summū
Frons.

Palpebræ.
Nasus.
Mentum.

Iuguli.

Alæ.
Mammæ.

Lumbi vbi incin-
gimur.
Vmbilicus.
Sinus coxarum.

Coxendices.

Pudenda.
Rima podicis.
Extremæ nates.
Inum scrotum.
Fæminum fulci.

Supra genu.

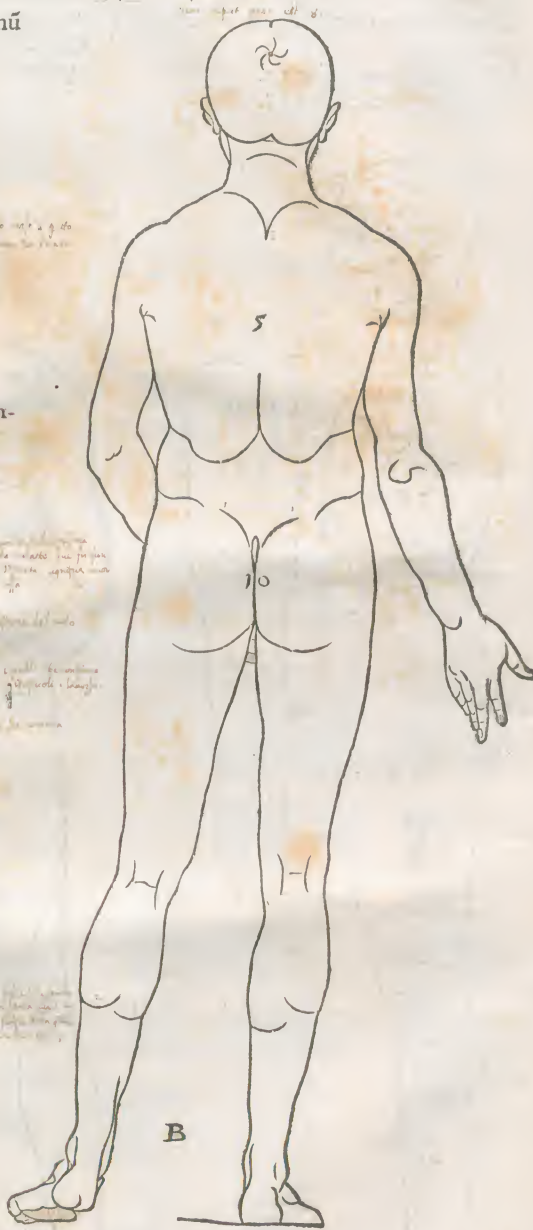
Medium genu.

Infra genu.

Sura exterior.
Sura interior.

B Mons pedis.
Talus.

Planta.



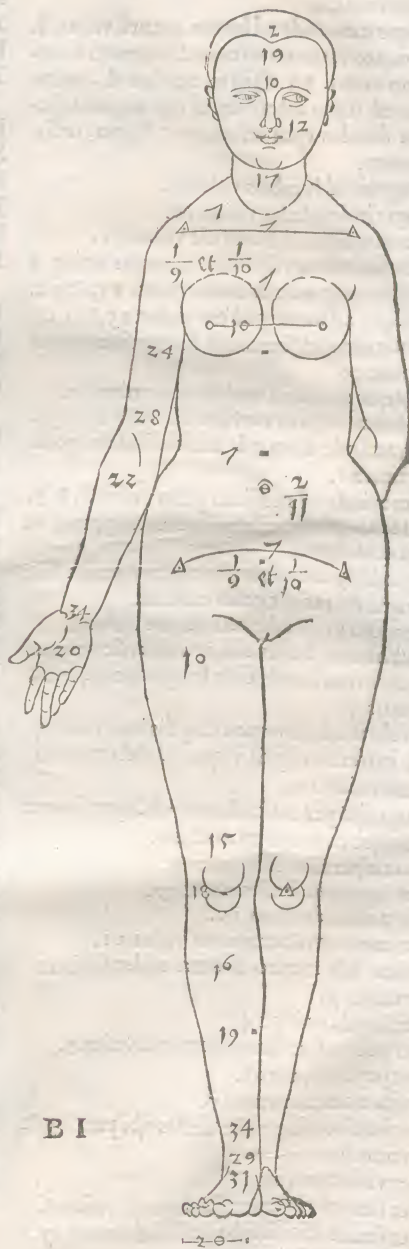
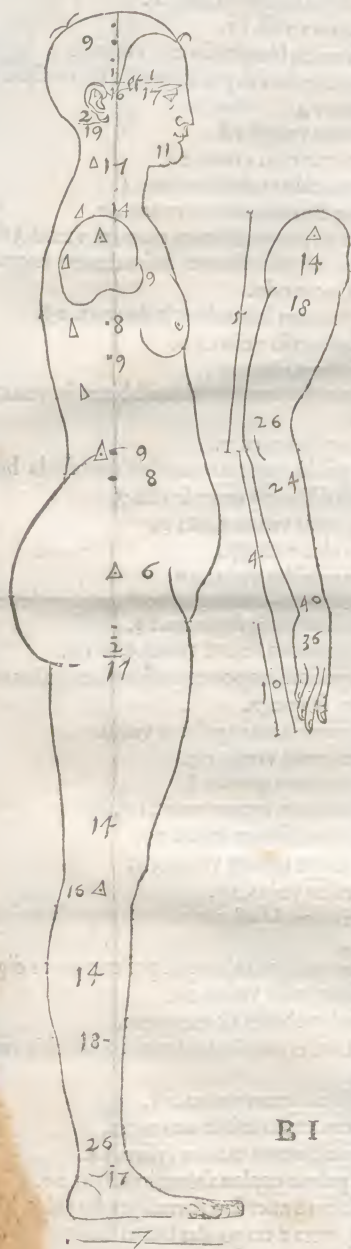
Hic virili formæ adiciemus, sicut ante quoque fecimus consimilem muliebrem, cuius sit item altitudinis caput partis octauæ. Eam igitur ita institues.

A summo capite vsque ad iugula altitudo erit vnus. 6.
Atque item inde ad imum mentū vnus. 8.
A mento sursum versus ad summam frontem vnus. 10. Quam quidem decimam vti est supra ostensum in tria æqualia spacia diuides quæ tribuantur fronti, naso, mento.
A iugulis ad lumbos vnus. 5.
Atque inde ad alas vnus. 16.
Itemque inde ad mammas vnus. 11.
Indeque etiam vsq; infra mammas vnus. 9.
A lūbis ad extremas nates vnus. 11, & 12.
Indeque ad imam pubem vnus. 13, & 14.
Atque inde ad summum femur siue coxam vnus. 10.
Indeque etiam ad vmbilicum vnus. 40.
A planta sursum versus ad talū vnus. 30.
Atque inde item ad conuexitatem pedis vnus. 21.
Itemque inde ad medium genu vnus. 8, & 9.
Vel sane genu per æquatores impones, vt est traditum.
A medio genu vsque supra genu vnus. 26. atque ibi incipit genu existere.
A medio genu ad imam suram vnus. 8.
Post hæc ad brachium accedes, sic vt inter humerum & cubitum longitudo sit vnus partis. 5.
A cubito ad extremos vsq; digitos vnus. 4.
Ab extremis digitis vsque ad iucturam manus vnus. 10.
Atque ita per latitudinem obliquæ formæ muliebris membra metieris.
Ea erit per frontem vnus. 9.
Per supercilia vnus. 16, & 17.
Per nasum duarum. 19.
Per mentum & ceruicem vnus. 11.
Ipsū sub mento collum addensabis in vnam. 17.
Per iugula vnus. 14.
Per pectus siue supra mammas vnus. 9.
Per papillas vnus. 8.
Infra mammas vnus. 9.
Per lumbos siue infra costas vbi præcingūt vnus. 9.
Per vmbilicum vnus. 8.
Per summum femur siue coxam vnus. 6.
Per femur statim sub natibus duarum. 17.
Supra genu vnus. 14.
Per medium genu vnus. 16.
Per mediam suram vnus. 14.

Per imam suram vnus. 18.
Per imam tibiam vnus. 26.
Per talos vnus. 17.
Ipsius calcis longitudo erit vnus. 7.
Brachium autem per humeros latum facies vnam. 14.
Infra alas vnam. 18.
Supra cubitum vnam. 26.
Per musculos cubiti vnus. 24.
Per iuncturam manus vnam. 40.
Ipsam ita propendētem manum vnam. 36.
Postea aduersæ formæ latitudinem exquiras, hoc modo.
Per frontem latitudo erit duarum. 19.
Per supercilia vnus. 10.
Per nasum vnus. 12.
Collum sub mento addensabitur in vnam. 17.
Per iugula vnus. 7.
Vbi paulò inferius notabis acetabula humeri distantia inter se vna. 7.
Per pectus vnus. 9, & 10.
Intra alas vnus. 7.
Intra papillas vnus. 10.
Per lumbos, id est vbi præcingunt vnus. 7.
Per vmbilicum duarum. 11.
Per summum femur vnus. 9, & 10.
Vbi quidem impones coxendices distantes inter se vna. 7.
Per foemina infra pubem vnus. 10.
Supra genu vnus. 15.
Per medium genu. 18.
Per mediam suram vnus. 16.
Per imam suram vnus. 19.
Per imam tibiam vnus. 34.
Per talos vnus. 29.
Infra talos, id est, per cōuexum pedē vnus. 31.
Ipsius quidem calcis erit per extremos digitos latitudo vnus. 20.
Tum brachium sic exequere.
Per humeri musculos latitudo habebit vna. 24.
Supra cubitum vnam. 28.
Per musculos cubiti vnam. 22.
Per iuncturam manus vnam. 34.
Ipsa palma explanabitur in vnam. 20.
Postremò auersam formā per scapulas, hoc est, intra à tergo alas latam facies duabus. 13.
In podice fissura erit vnus. 9.
Calcaneus patefcet vna. 30.

ALBERTI DVRERI

Atque ita effinges apte omnium membrorum ductus persequendo etiam hanc figuram, ita ut nos studuisse in exemplo cernere potes, quod quidem esto. B.I.



B I

B I

Synciput summū

Nafus.

Mentum.

Iuguli.

Alx.

Mentum.

Infra mammas.

Lumbi vbi incin-
guntur.
Umbilicus.

Summum femur.

Ima pubes.

Extremæ nates.

Supra genu.

Medium genu.

Infra genu.

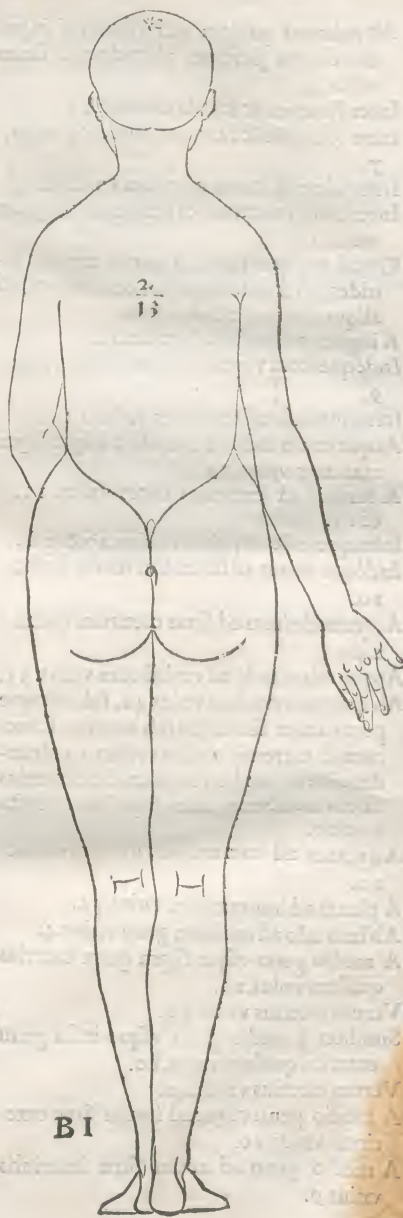
Ima fura.

В I

Mons pedis.

Imus talus.

Planta.



BI

30

b iiij

ALBERTI DVRERI

Licet etiam has proximas descriptas effigies alicubi mutes quo quidem modo sequitur.

Ac primum quidem viri vsque vbi in pedes corpus finditur altitudinem facies vnus. 2.

Inter synciput & iugula duarum. 11.

Inter synciput & summos humeros vnus.

7.
Inter idem & imum mentum vnus. 8.

Inter imum mentum & summam frontem vnus. 10.

Quod quidem spatium in tria æqualia diuides, ad frontem, nasum, & mentum, vti aliquoties iam est ostensum.

A iugulis ad lumbos duarum. 11.

Indèque item vsque infra mammas vnus.

9.
Atque inde ad mammas vnus. 11.

Atque etiam inde ad alas, id est vsque supra mammas vnus. 19.

A lumbis ad extremas nates vnus. 12, & 13.

Itémque inde ad pubem vnus. 17, & 18.

Indèque etiam ad summum femur vnus.

10.
Atque inde item ad sinus coxarum vnus.

24.
Atque etiam inde ad vmbilicum vnus. 35.
Ab extremis natibus vnus 40, sulcatúrque peculiariter femur ibi sub natibus. Cæterum ab extremis natibus vnus 14, altitudine ille in medio fœminæ, id est interius sulcus notabitur, cuius sæpe iam est facta mentio.

Ad planta ad conuexitatis initium vnus.

22.
A planta ad imum talum vnus. 32.

Ab imò talo ad medium genu vnus. 4.

A medio genu vsque supra genu exterius quidem vnus. 20.

Verum interius vnus. 30.

Similiter à medio genu vsque infra genu exterius quidem vnus. 80.

Verum interius vnus. 40.

A medio genu vsque ad imum suræ exterioris, vnus. 10.

A medio genu ad imum suræ interioris vnus. 9.

Longitudo calcis erit vnus. 6.

Longitudo autem brachij talis.

A iugulis vbi illis humerus annectitur ad cubitum vnus. 10, & 11.

A nexu cubiti vsque ad iuncturam manus vnus. 7.

A iunctura manus ad extremos digitos vnus. 10.

Post hæc latitudinem etiam membrorum paulo diuersiore modo notabis, ac primum obliquæ formæ.

Per frontem quidem vnus. 10.

Per supercilia vnus. 17, & 18.

Per nasum & tempora duarum. 19.

Per mentum & ceruicem vnus. 10.

Ipsi sub mento colli latitudo erit vnus.

17.

Per humeros vnus. 15.

Per iugula vnus. 12.

Per pectus vnus. 8.

Per alas, id est supra mammas duarum. 15.

Per mammas duarum item. 15.

Infra mammas vnus. 15, & 16.

Per lumbos duarum. 19.

Per vmbilicum vnus. 9.

Per sinus coxarum vnus. 16, & 17.

Per summum femur duarum. 15.

Ipsū sub natibus femur latum esto vnam. 19, & 20.

Per medium femur, id est sulcum fœminis vnus. 10.

Supra genu exterius vnus. 27.

Supra genu interius vnus. 14.

Per medium genu vnus. 16.

Infra genu exterius vnus. 17.

Infra genu interius vnus. 16.

Per mediam suram vnus. 14.

Per imum suræ exterioris vnus. 16.

Per imum suræ interioris vnus. 16.

Per imam tibiam, id est supra conuexitatem pedis vnus. 26.

Per conuexitatem vnus. 20.

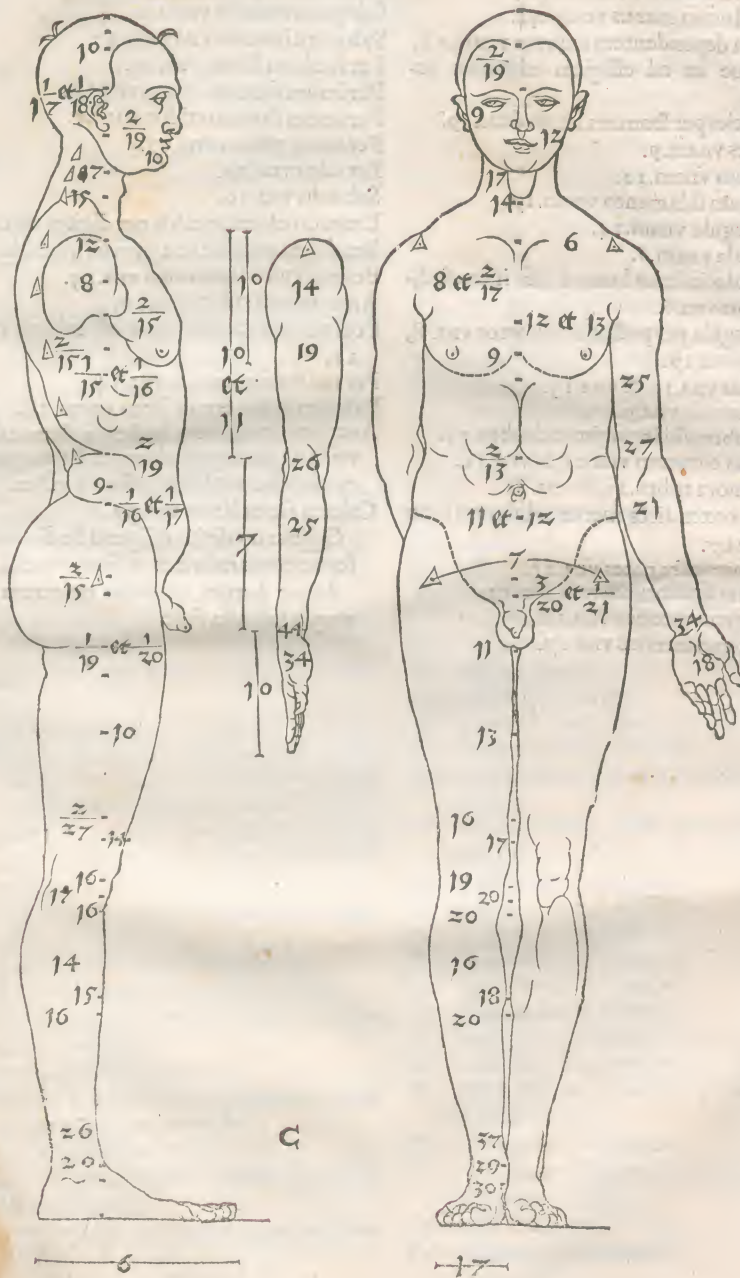
Tum brachium resumes, faciēsque per humeros latum vnam. 14.

Infra alas vnam. 19.

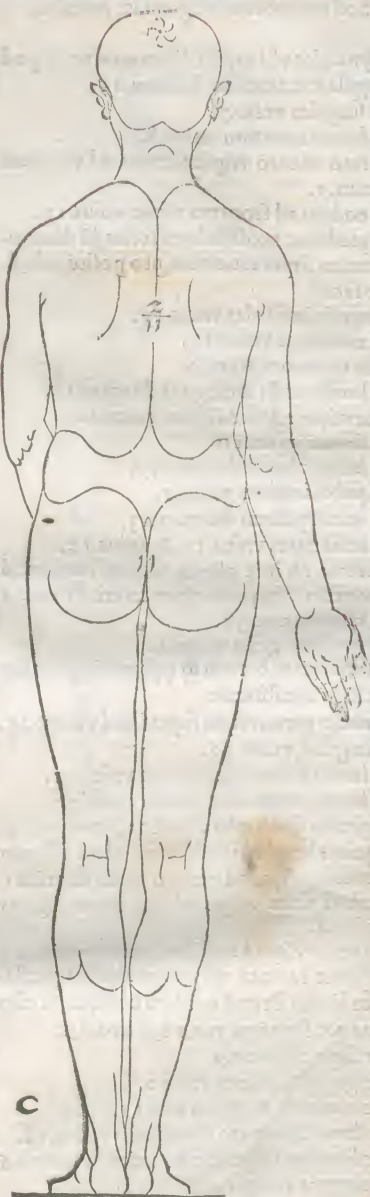
Per nexum cubiti vnam. 26.

Per musculos cubiti vnam. 25.
 Per iuncturam manus vnam. 44.
 Ipsam ita dependentem manum vnam. 34.
 Atque ita ad effigiem aduersam accedes.
 Illam facies per frontem latam duas. 19.
 Per aures vnam. 9.
 Per nasum vnam. 12.
 Per collum sub mento vnam. 17.
 Supra iugula vnam. 14.
 Per iugula vnam. 6.
 Vbi paulo inferius humeri ossa inter se distabunt vna. 6.
 Infra iugula per pectus & humeros vna. 8, & duabus. 17.
 Intra alas vna. 12, & vna. 13.
 Per mammam vnam. 9.
 Per lumbos vbi incingimur duabus. 13.
 Per sinus coxarum vna 11, & vna. 12.
 Per fœmora tribus. 20, & vna. 21.
 Ibique coxendices inerunt distantes inter se, vna. 7.
 Per femur infra nates vna. 11.
 Per illum fœmoris sulcum vna. 13.
 Supra genu exterius vna. 16.
 Supra genu interius vna. 17.

Per medium genu vna. 19.
 Sub genu exterius vna. 20.
 Sub genu interius vna item. 20.
 Per mediam suram vna. 16.
 Per imum suræ exterioris vna. 18.
 Per imum suræ interioris vna. 20.
 Per imam tibiam vna. 37.
 Per talos vna. 29.
 Sub talis vna. 30.
 Latitudo extremitatis calcis per digitos vna. 17.
 Brachium aduersæ imaginis sic mutabis.
 Per musculos latum esto vna. 25.
 Ante nexum cubiti vna. 27.
 Post nexum vbi latissimus est cubitus vna. 21.
 Per iuncturam manus vna. 34.
 Palmam ipsam latam facies vnam. 18.
 Auersam imaginem hætenus demutabis, vti intra alas lata sit duas 11. Vtque podicis rima habeat longitudinem vnius. 11.
 Calcem facies laram vna. 33.
 Quibus confectis diligenti studio lineas formationis inscribes vt supra monui.
 Atque harum omnium rationum exemplo subiecta sunt.



| | | | |
|----|----|----|------------------|
| 1 | 8 | 30 | Supercilia. |
| 2 | 7 | 30 | Nasus. |
| 3 | 10 | 30 | Mentum. |
| 4 | 11 | 30 | Summi humeri. |
| 5 | 12 | 30 | Iuguli. |
| 6 | 13 | 16 | Ala. |
| 7 | 14 | 11 | Mammae. |
| 8 | 15 | 9 | Infra mammas. |
| 9 | 16 | 2 | Lumbi ubi incin- |
| 10 | 17 | 3 | ginur. |
| 11 | 18 | 4 | Vmbilicus. |
| 12 | 19 | 5 | Sinus coxarum. |
| 13 | 20 | 6 | Femur. |
| 14 | 21 | 10 | Pudenda. |
| 15 | 22 | 13 | Extremas nates. |
| 16 | 23 | 40 | Sulcus foeminae. |
| 17 | 24 | 14 | Supra genu exte- |
| 18 | 25 | 15 | rius. |
| 19 | 26 | 16 | Supra genu inte- |
| 20 | 27 | 17 | rius. |
| 21 | 28 | 18 | Medium genu. |
| 22 | 29 | 19 | Infra genu exte- |
| 23 | 30 | 20 | rius. |
| 24 | 31 | 21 | Infra genu inte- |
| 25 | 32 | 22 | rius. |
| 26 | 33 | 23 | Imum surae exte- |
| 27 | 34 | 24 | rioris. |
| 28 | 35 | 25 | Imum surae inte- |
| 29 | 36 | 26 | rioris. |
| 30 | 37 | 27 | Mons pedis. |
| 31 | 38 | 28 | Tali. |
| 32 | 39 | 29 | Planta. |

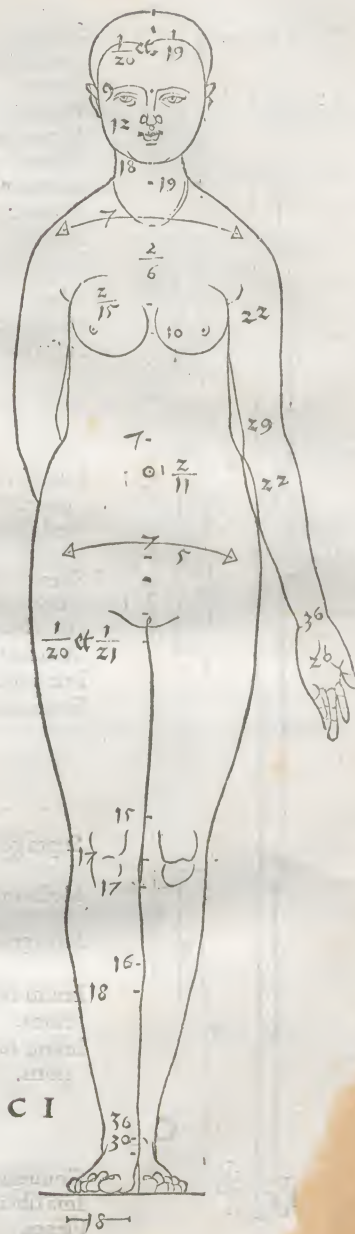
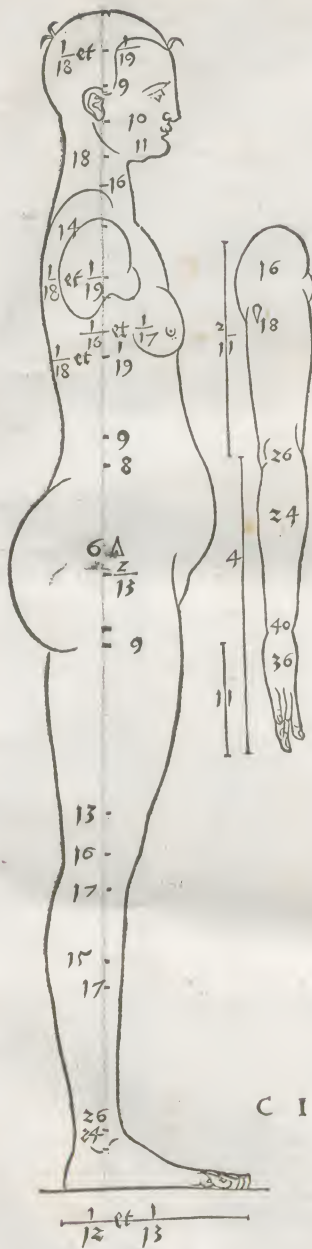


ALBERTI DVRERI

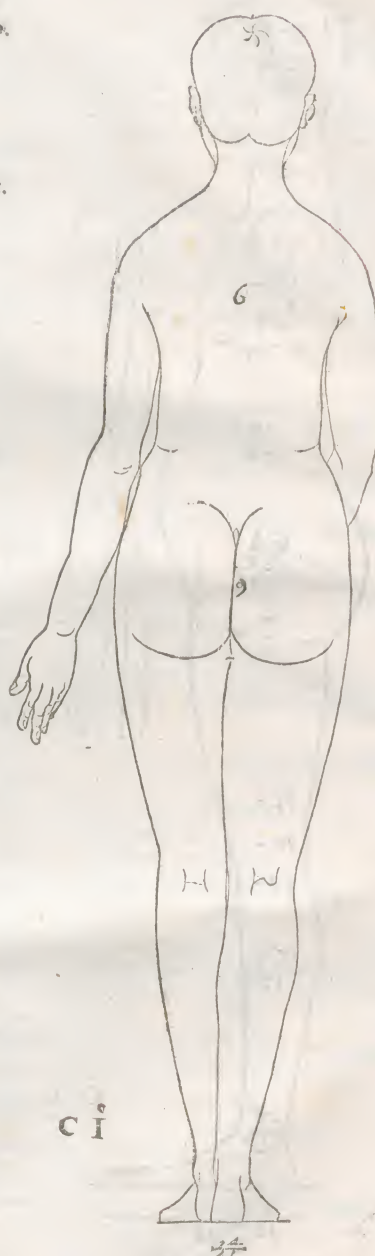
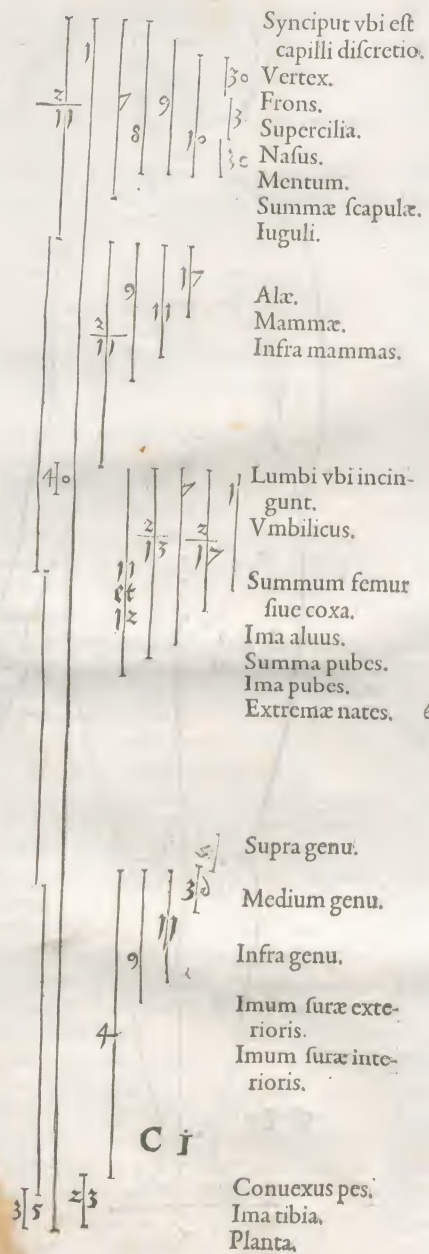
Sed muliebrem effigiem ita mutabis.

A syncipite vbi capilli discernuntur vsq; ad iugula erit altitudo duarum. 11.
 Ad scapulas vnus. 7.
 Ad imum mentum vnus. 8.
 Ab imo mento vsque sursum ad verticem vnus. 9.
 Ab eodem ad frontem vsque vnus. 10.
 Atque hanc. 10. distribues secundū demonstratam supra rationem, pro posito oris, siue faciei.
 A iugulis infra alas vnus. 12.
 Ad mammas vnus. 11.
 Infra mammas vnus. 9.
 Ad lumbos vbi incingunt duarum. 11.
 Inde vsque ad vmbilicum vnus. 40.
 Ad femur vnus. 10.
 Ad imam aluum duarum. 17.
 Ad pubis initium vnus. 7.
 Ad imam pubem duarum. 13.
 Ad imas nates vnus. 11, & vnus. 12.
 Præterea ab ima planta sursum versum ad montem vsq; pedis altitudo erit vnus. 23
 Ad talum vnus. 35.
 Ad medium genu vnus. 4.
 Poteris etiam beneficio æquatoris genu suo in loco constituere.
 A medio genu, vsque supra illud vnus. 25.
 Infra genu, vnus. 36.
 Ad imam suram anteriorem vnus. 11.
 Ad imam suram posteriorem vnus. 9.
 Longitudo pedis esto vnus. 12, & vnus. 13.
 Sequitur brachiū illud longū esto à summo humero vsque ad nexum cubiti duarū. 11
 A cubiti nexu vsque ad extremos digitos vnus. 4.
 Hic retro vsq; ad iuncturā manus vnus. 11
 Sequitur mutata effigies muliebris per latitudinem. Primū quidem obliqua, ea esto lata per frontem vna. 18, & vna. 19.
 Per supercilia vna. 9.
 Per genas & nasum vna. 10.
 Per mentum & gulam vna. 11.
 Collum sub mento latum esto vnam. 18.
 Per summas scapulas esto latitudo vnus. 16
 Per iugula vnus. 14.
 Per mammas vnus. 18, & vnus. 19.
 Per papillas vnus. 16, & vnus. 17.
 Infra mammas vnus. 18, & vnus. 19.
 Per lumbos vbi incingunt vnus. 9.
 Per vmbilicum vnus. 8.
 Per femora vnus. 6.
 Per aluum duarum. 13.
 Femoris sub natibus vnus. 9.
 Supra genu vnus. 13.

Per medium genu vnus. 16.
 Infra genu vnus. 17.
 Per mediam suram vnus. 16.
 Per imum suræ interioris vnus. 17.
 Tibiam supra calcem facies latam vna. 26.
 Per montem pedis vna ducetur. 24.
 Obliquæ imaginis brachium aliter quā supra demonstratum est ita licet facias.
 Sub alis latum esto vnam. 18.
 In cubiti nexu vnam. 26.
 Proximè hunc per cubitum vnam. 24.
 Per manus iuncturam vnam. 24.
 Palma latitudinem habeat vnus. 36.
 Sed aduersæ formæ hæc ostendatur mutatio.
 Caput aduersum per frontem latum esto vna. 19, & 20.
 Per aures vna. 9.
 Per nasum vna. 12.
 Gulam sub mento dilatabis in vnam. 18.
 Per summas scapulas vna esto. 19.
 Ossa humerorū siue acetabula iuxta iugula inter se disuncta sint vna. 7.
 Per pectus & humeros latitudo esto duarum. 6.
 Intra alas duarum. 15.
 Intra mammas vnus. 10.
 Per lumbos vbi incingunt vnus. 7.
 Per vmbilicum duarum. 11.
 Per coxas siue femur summum vnus. 5.
 Atque ibidem inter se distantes coxendices facies vna. 7.
 Femur sub natibus latum esto vnam. 20, & vnam. 21.
 Supra genu latitudo ducatur vnus. 15.
 Per genu medium vnus. 17.
 Infra genu similiter. 17. vnus.
 Per imam suram anteriorem vnus. 16.
 Per imam suram posteriorem vnus. 18.
 Per imam tibiam vnus. 35.
 Per conuexum pedem & talum vnus. 30.
 Calcis extremitas, id est, digiti occupet spacium vnus. 18.
 Brachium verò secundum hanc rationem sub alis quidem dilatabis in vnam. 22.
 Supra nexum cubiti vnam. 29.
 Infra eundem per cubitum vnam. 22.
 Per iuncturam manus vnam. 36.
 Sed manus ipsa lata esto vnam. 20.
 Postremò auersam huiusmodi effigiem intra alas latam facies vnam. 6.
 Podicis rima longa sit vna. 9.
 Calcaneus vnus. 34. latitudinem obtineat.
 Atque ita institutam imaginem formabis omnibus in partibus suis conuenienti delineatione. Exemplum etiā nostrum subiecimus.



ALBERTI DVRERI



Sequitur commensuratio corporis virilis, cuius longitudinis totius caput sit nona pars. Eius similis ratio tradetur atque sumus in superioribus secuti. Nam huiusmodi imaginem ita per partes suas metieris, primúmque longitudinis.

A syncipite summo vsque ad imum mētum altitudo esto vnus. 9.

Hinc sursum versum vsque ad frontē vnus 10. Atque hæc ipsa altitudo erit verticis quoque. In hancq; item. 10. faciem distribues secundum supra ostensam rationem.

A syncipite vsque ad summas scapulas altitudo esto vnus. 15, & vnus. 16.

Atque item inde vsque ad iugula vnus. 6.

A iugulis ad vsque summum pectus vnus. 28.

Infra alas vnus. 14.

Ad mammas vnus. 12.

Infra mammas duarum. 19.

Ad lumbos vbi incingimur vnus. 6.

Hinc verò vsque ad vmbilicum vnus. 26.

Ad sinus coxarum vnus. 22.

Ad summum femur siue coxas vnus. 9.

Ad extremum ventrem vnus. 8.

Ad pubem vnus. 7.

Ad extremas nates vnus. 6.

Ab extremis natibus vsq; ad fœminum sulcos vnus. 11.

A planta vsque ad conuexitatem summam pedis vnus. 23.

Atque item inde vsque ad talum vnus. 35.

Ab imo talo ad medium genu vnus. 4.

A medio genu vsque supra ipsum exterius vnus. 20.

A medio genu vsque supra ipsum interius vnus. 30.

A medio genu vsque infra ipsum exterius vnus. 80.

A medio genu vsque infra ipsum interius vnus. 40.

Itémque à medio genu vsque ad imam suram anteriorem vnus. 10.

Itémque illinc vsque ad imam suram posteriorem vnus. 9.

Calcis verò longitudo sit duarum. 13.

Post hæc brachij longitudinem notabis sic vt ea ducatur ab humero vsque ad cubiti nexum duarum. 11.

A nexu cubiti vsque ad extremos digitos vnus. 4.

Ab extremis digitis retro ad iuncturam manus vnus. 10.

Designata autem partium altitudine latitu-

dinem quoque notabis. Primúmque obliqua imaginis hoc modo.

Caput per frontem latum esto vnam. 12.

Per supercilia vnam. 9.

Per nasum vnam. 10.

Per gulam & mentum ducito duas. 23.

Per collum sub mento vnam. 18.

Per summas scapulas vnam. 17.

Per iugula vnam. 12.

Per summum pectus vnam. 8.

Iuxta alas vnam. 15, & vnam. 16.

Per mammas vnam. 8.

Infra mammas vnam. 16, & vnam. 17.

Per lumbos vbi incingimur vnam. 18, & 19.

Per vmbilicum vnam. 18, & vnam. 20.

Per sinus coxarum vnam. 18, & vnam. 19.

Per coxas siue summum femur vnam. 15, & vnam. 16.

Per extremum ventrem & nates vnam. 8.

Per pubem vnam. 16, & vnam. 17.

Ipsam femur sub natibus vnus. 10. habeat latitudinem.

Atque inferius per sulcum vnus. 11.

Supra genu exterius latitudo sit vnus. 15.

Supra genu interius duarum. 31.

Per medium genu vnus. 18.

Infra genu exterius vnus. 19.

Infra genu interius vnus. 18.

Per mediam suram vnus. 15.

Per imam suram exterius vnus. 16.

Interius vnus. 18.

Ima tibia vnus. 28.

Per montem pedis vnus. 24.

Sequitur descriptio brachij obliqua imaginis.

Per humeros brachium latum acito vnam. 15.

Sub alis vnam. 20.

Per nexum cubiti vnam. 26.

Supra illum vnam. 25.

Per manus iuncturam vnam. 48.

Ipsa palma dilatetur in vnam. 38.

Sed aduersa imaginis latitudines sic notabis.

Per frontem vnus. 11.

Pauloque inferius vnus. 10.

Per supercilia vnus. 11.

ALBERTI DVRERI

Per aures vnus. 1 8, & vnus. 1 9.
 Per nasum vnus. 1 2.
 Per collum sub mento vnus. 1 8.
 Per summas scapulas vnus. 1 6.
 Per iugula vnus. 6.
 Sub quibus ossa humeri inter se distabunt duabus. 1 3.
 Per pectus & humeros latitudo esto duarum. 9.
 Intra alas vnus. 7.
 Intra mammas vnus. 9.
 Per lumbos vbi incingimur vnus. 7.
 Per umbilicum vnus. 1 2, & duarum. 2 5.
 Per sinus coxarum vnus. 1 2, & vnus. 1 3.
 Per summa femora seu coxas vnus. 1 0, & vnus. 1 2.
 Atque ibidem designentur coxendices distantes inter se vna. 1 5, & vna. 1 6.
 Femur sub natibus habebit latitudinē vnus 1 2.
 Idēque per sulcum fœminis vnus. 1 4.
 Supra genu exterius latitudo erit vnus. 1 8.
 Interius vnus. 1 9.
 Medium genu vnus. 2 1.
 Infra genu exterius vnus item. 2 1.
 Interius vnus. 2 0.
 Per mediam suram vnus. 1 7.
 Per imam suram exterius vnus. 1 9.
 Interius vnus. 2 1.
 Per imam tibiā vbi est coactissima vnus. 4 2.
 Per talos vnus. 3 3.

Per digitos pedis, id est, extremam calcem vnus. 1 9.
 His adiungatur latitudo brachij aduersæ imaginis.
 Erit igitur illud sub alis latum vnam. 2 6.
 Supra nexum cubiti vnam. 3 1.
 Infra illum per cubitum vnam. 2 2.
 Per iuncturam manus vnam. 3 8.
 Per palmam vna ducetur. 1 9.

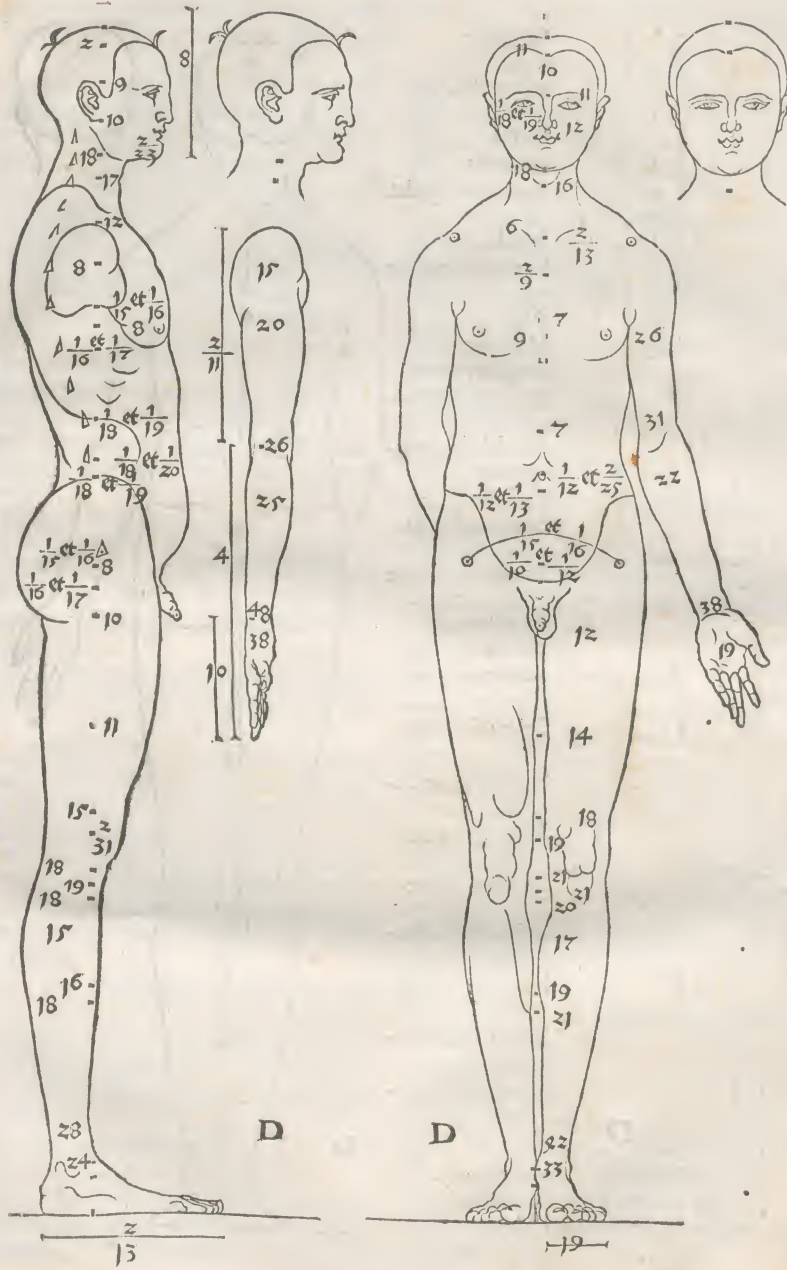
Postremò effigiem auersam intra alas in vnam. 6. dilatabis. Ipsum calcaneū in vnam. 3 5. Rima autem podicis erit vna. 1 1. Atque his spatiis, ita vt ostensum est, pūctis numerisq; designatis formam consequenter imaginis propositæ congrua delineatione exprimes. Cuius rei exemplum subiecimus notatum litera D.

Quod si fortē caput huius effigiei maiusculum & altiusculum facere collibitum tibi fuerit, licet sumas totius longitudinis à vertice vel quo rectius vt hoc in argumento loquar, à syncipite vsque ad plantam, partem octauam, & secundum illam caput à menro sursum eminētiusculum facias, reliquis omnibus immutatis. Sic autē fiet vt verticis locus ea in altitudine inueniatur qua erat prioris capitis synciput. Conueniētque in obliqua effigie frontem supra supercilia prominentiusculam describere. Atque hoc modo erit huius corporis tota lōgitudo ferē octuplex caput. Quod & ipsum subiectis exemplis declaratur.

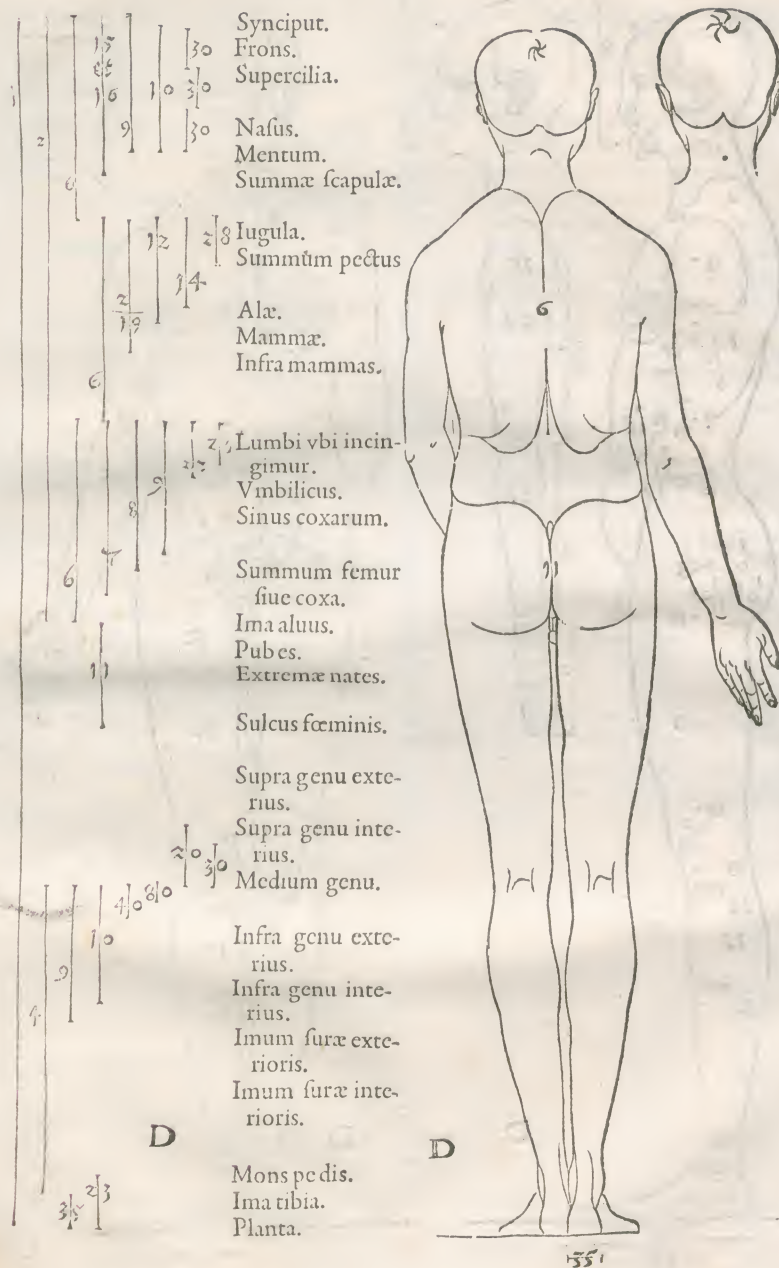
See surt fac. 10.

DE SYMMETRIA. LIB. I.

14



ALBERTI DVRERI



Hic virili corpori addatur conueniens muliebre, cuius & ipsius altitudinis sit caput pars nona. Quam per partes ita metieris.

A Syncipite summo vsque ad imum mentum longitudo esto vnus. 9.

Ab imò mento sursum versum vsque ad summam frontem vnus. 10.

Ab hac tria illa æqualia spatia pro ore siue facie petes, vt saepe ostensum est.

A syncipite vsque ad summam scapulas esto altitudo vnus 5, & vnus. 16.

Ab eodem vsque ad iugula vnus. 6.

Atque ab his vsque ad pectus vnus. 39.

Sed vsque infra alas vnus. 16.

Ad mammas vnus. 11.

Infra mammas vnus. 9.

Ad lumbos vbi incingunt duarum. 11.

Illinc verò vsque ad vmbilicum vnus. 26.

Vsque ad summum femur siue coxam vnus. 10.

Ad imam aluum duarum. 17.

Ad pubis initium vnus. 7.

Ad imam pubem vnus 12, & vnus. 13.

Ad extremas nates vnus 11, & vnus 12.

Inde verò vsque ad medium femur vnus. 12.

A planta vsque ad montem pedis vnus. 42.

Atque inde vsque in medium genu vnus. 4.

E medio genu vsque supra illud vnus. 26.

E medio genu vsque infra illud vnus. 30.

Ad imum suræ exterioris vnus. 11.

Ad imum suræ interioris vnus. 9.

Calcis verò ipsius longitudo esto vnus. 7.

Brachij verò longitudo à summo humero ad nexum vsque cubiti erit duarum. 11.

E nexu cubiti vsque ad extremos digitos vnus. 4.

Hinc verò retro vsque in iuncturam manus vnus. 11.

Imaginem verò obliquæ formæ ita per sua membra dilatabis.

Caput per frontem habeat latitudinem vnus. 12.

Per supercilia vnus. 10.

Per nasum vnus. 11.

Gula & mentum vnus. 13.

Collum sub mento vnus. 21.

Summæ scapulæ vnus. 19.

Iuguli vnus. 14.

Pectus vnus. 10.

Iuxta alas spatium sit duarum. 19.

Per papillas vnus. 8, & vnus. 19.

Infra mammas duarum. 19.

Per lumbos vbi incingunt duarum. 21.

Per vmbilicum vnus. 9.

Per summum femur siue coxam vnus. 10.

Per imam aluum perque nates vnus. 14, & vnus. 16.

Per femur sub natibus vnus. 10.

Per medium femur duarum. 21.

Supra genu vnus. 15.

Per medium genu vnus. 18.

Infra genu vnus. 19.

Per mediam suram vnus. 16.

Per imam suram interiorem vnus. 19.

Per imam tibiam vnus. 28.

Per montem pedis & talum vnus. 26.

Hisq; adiciet brachij quoque obliqui latitudines illudque facies per humerum latum vnam. 18.

Sub alis vnam. 20.

Per nexum cubiti vnam. 39.

Infra eundem per cubitum vnam. 26.

Per iuncturam manus vnam. 49.

Palma autem occupabit vnam. 40.

Sed aduersam effigiem sic facies.

Summam frontem latam vna. 11.

Mediam vna. 10.

Per supercilia vna. 11.

Per aures vna. 10.

Per nasum vna. 13.

Per collum sub mento vna. 21.

Per summam scapulas vna. 19.

Per iugula duabus. 13.

Sub hoc loco ossa humeri notabis inter se

distantia vna. 7.

Per pectus vna. 5.

Intra alas vna. 8.

Intra papillas vna. 11.

Infra mammas vna 15, & vna 16.

Per lumbos vbi incingunt vna. 8.

Per vmbilicum vna 11, & vna 12.

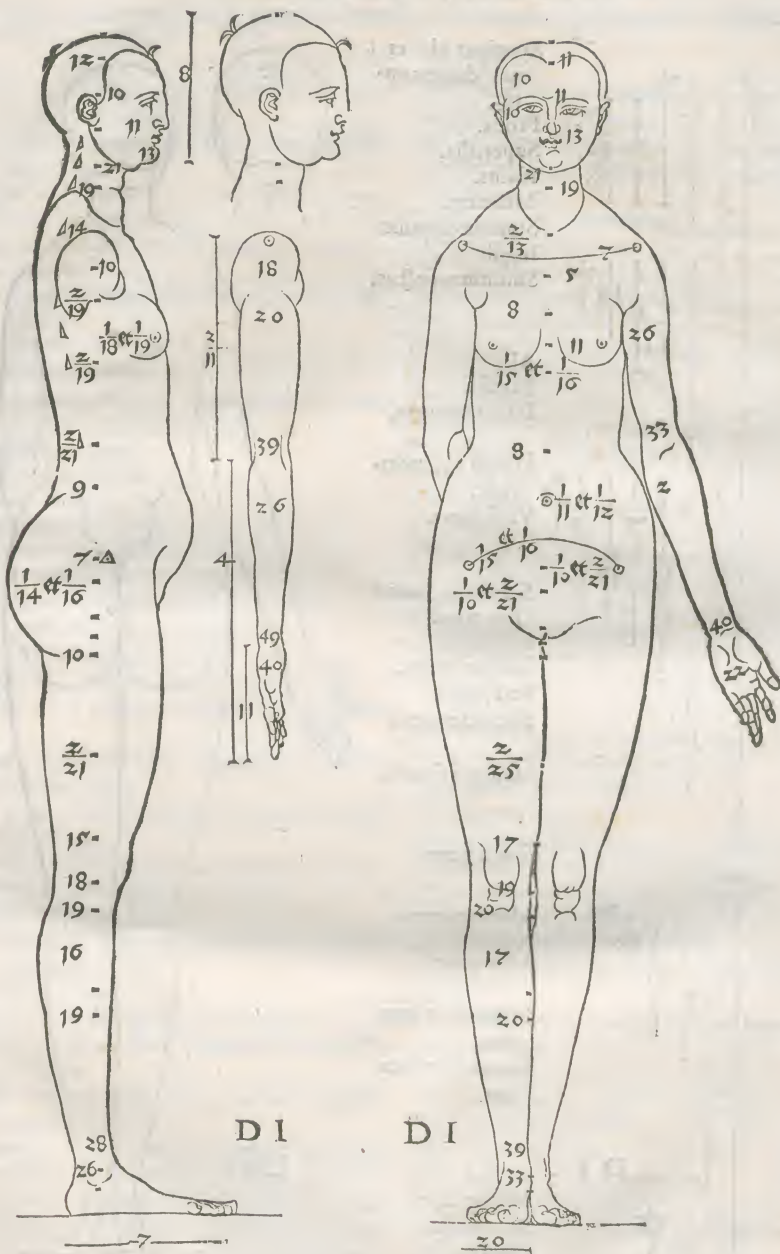
Per summum femur siue coxam vna 10, &

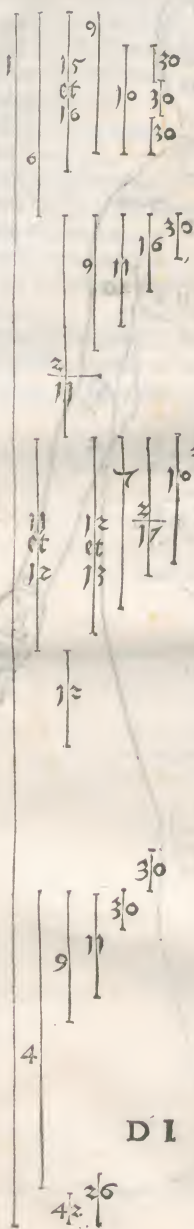
duabus. 21.

ALBERTI DVRERI

Atque ibidem designentur coxendices di-
stantes inter se vna 15, & vna 16.
Per imam aluum vna 10, & duabus, 21.
Per femur sub natibus duabus, 21.
Per medium femur duabus, 25.
Supra genu vna 17.
Per medium genu vna 19.
Infra genu vna 20.
Per mediam suram vna 17.
Per imum surae interioris vna 20.
Per imam tibiā vna 39.
Per montem pedis & talos vna 31.
Calcis per extremos digitos latitudo esto
vnius, 20.
His accedat & consimile brachium.
Sub alis quidem latum vnam, 26.
Supra nexum cubiti vnam, 33.

Infra illum per cubitum vnam, 23.
Per manus iuncturam vnam, 40.
Palma autem lata erit vnam, 22.
Ceterum auersum corpus intra alas latum
facies vna, 7.
Rimam vero podicis vnius, 10.
Calcaneus autem patefcet vna, 37.
Atque ita omnibus membris notabis
formam describes conuenientem vt saepe
monuimus & in subiecto exemplo cerne-
re est à nobis factitatum, quod quidem si-
gnetur litera D.i.
Iam si lubet caput grandiusculum hu-
iusmodi corpori imponere, in proxima
ante hanc effigie demonstratam ratio-
nem sequere.





Synciput vbi crines discernuntur.

Frons.

Supercilia.

Nasus.

Mentum.

Summa scapulae.

Iuguli.

Summum pectus.

Ala.

Papilla.

Infra mammas.

Lumbi vbi incingunt.

Umbilicus.

Summum femur siue coxa.

Ima alius.

Initium pubis.

Ima pubes.

Extrema nates.

Medium femur.

Supra genu.

Medium genu.

Infra genu.

Ima surae exteriorius.

Ima surae interiorius.

Mons pedis.

Ima tali.

Planta.



V Nam adhuc proponam gracilem & productioris stature effigiem cuius longitudinis sit caput vna. 10.

Virile autem corpus prius facere docebo, illius altitudo talis erit.

A Syncipite vsque ad imum mentum esto vna. 10.

Inde verò sursum versum vsque ad summam frontem vna. 11.

In hoc spatium oris siue faciei forma inscribetur.

A syncipite vsque ad summam scapulas duæ. 17.

Ad iugula vna 13, & vna. 14.

Vsque ad humeros vna. 6.

Ab humeris vsque ad summum pectus vna. 25.

Sub alas vna. 17.

Ad mammas vna. 13.

Infra mammas duæ. 21.

Ad lumbos ubi præcingimur duæ. 13.

Hinc verò vsque ad umbilicum vna. 30.

Vsque ad sinus coxarum vna. 21.

Ad summum femur seu coxam vna. 8.

Ad pudenda vna 14, & vna. 15.

Ad extremum scrotum duæ. 13.

Ad extremas nates duæ. 11.

Hinc verò vsque ad sulcum fœminis vna. 11.

Inter extremas nates & plantam medium genu impones.

A planta sursum versum ad imum talum vna esto. 35.

Inde etiam vsque ad montem pedis vna. 26.

A medio genu supra genu vna. 30.

Infra verò vna. 40.

A medio item genu vsque ad imam suram exterius vna. 10.

Interior vna. 9.

Calcis ipsius longitudo erit vnus. 7.

Brachij autem longitudo deinceps ita metieris.

Ab humeri nexu vsque ad cubiti nexum duas facies. 11.

Longitudinem quæ est à nexu dupliciter notabis. Vel enim facies à nexu totam vsque ad extremos digitos quæ sit 4. vnus, & ab extremis digitis retro vsque ad iuncturam manus vnam duces 11. Vel à nexu vsque ad extremos digitos duces 11.

tres, & ab extremis digitis retro vsque ad iuncturam manus duas. 21.

Post hæc latitudines quoque primùmque effigiei obliquæ notabis iuxta puncta altitudinis tali via.

Per frontem latitudo esto vnus. 13.

Per supercilia vnus. 11.

Per nasum & tempora vnus. 11.

Per buccam & cervicem vnus. 13.

Per mentum & gulam vnus. 14.

Per collum sub mento vnus. 22.

Per summam scapulas vnus. 20.

Per iugula vnus. 13.

Per summos humeros vnus. 11.

Per summum pectus duarum. 17.

Iuxta alas vnus. 8.

Per mammas vnus similiter. 8.

Infra mammas duarum. 17.

Per lumbos ubi præcingimur vnus. 11.

Per umbilicum vnus itidem. 11.

Per sinus coxarum vnus. 10.

Per summum femur vnus 17, & vnus. 18.

Per pudenda vnus. 9.

Ipsam sub natibus femur addensatur in vnam. 11.

Femur medium, id est sulcus in vnam. 12.

Supra genu esto latitudo vnus. 17.

Per medium genu vnus. 19.

Infra genu vnus. 20.

Per mediam suram vnus 32, & vnus. 34.

Per imam suram anteriorem vnus. 17.

Per imam suram posteriorem vnus. 19.

Supra montem pedis vnus. 32.

Per summum montem vnus. 29.

Per eundem medium, id est infra talum vnus. 23.

Brachium autem obliquum hanc mensuram habebit.

Per humerum vnus. 17.

Sub alis vnus. 21.

Per nexum cubiti vnus. 30.

Infra illum vnus. 28.

Per iuncturam manus vnus. 50.

Ipsa palma erit, vnus. 42.

Sequitur latitudo aduersæ imaginis. Eam latam facies.

Per frontem vna. 14.

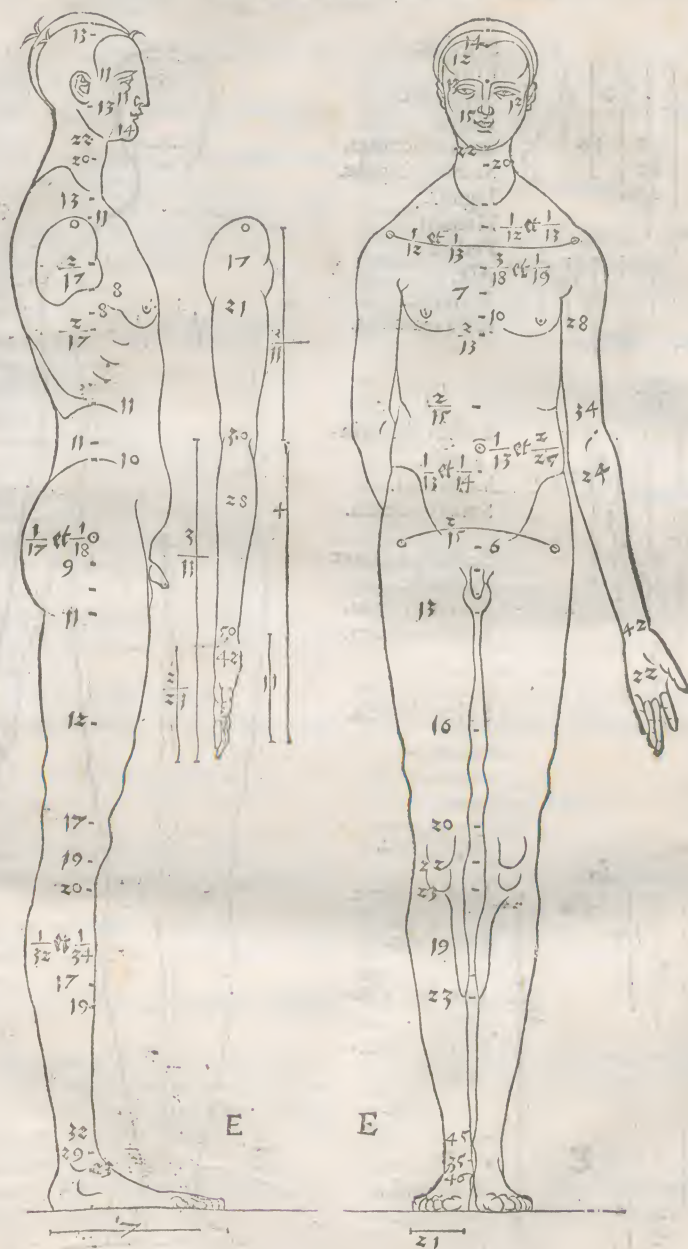
ALBERTI DVRERI

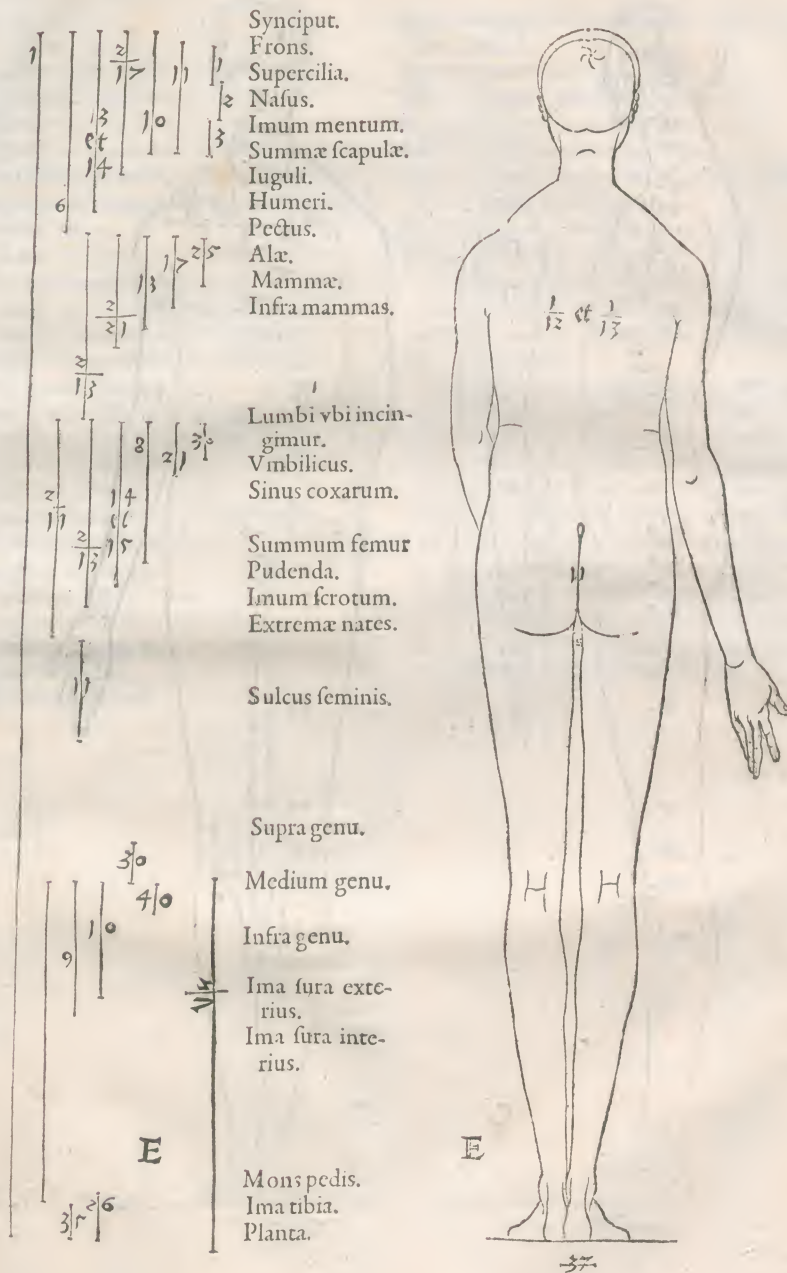
Per summa tempora vna. 12.
 Per supercilia vna. 13.
 Per aures vna. 12.
 Per nasum vna. 15.
 Per collum sub mento vna. 22.
 Per summas scapulas vna. 20.
 Per humeros vna 12, & vna. 13.
 Ibidemque infra notabuntur ossa humero-
 rum distantia inter se vna 12, & vna. 13.
 Per pectus & humeros tribus 18, & vna. 19.
 Intra alas vna. 7.
 Intra mammas vna. 10.
 Infra mammas duabus. 13.
 Per lumbos ubi incingimur duabus. 15.
 Per umbilicum vna 13, & duabus. 27.
 Per sinus coxarum vna 13, & vna. 14.
 Per summum femur vna. 6.
 In hoc spatio distabunt coxendices inter se
 duabus. 15.
 Femur sub natibus latum esto vna. 13.
 Per sulcum foeminis vna. 16.
 Supra genu latitudo sit vnus. 20.
 Per medium genu vnus. 22.
 Infra genu vnus. 23.
 Per mediam suram vnus. 19.
 Per imam suram interius vnus. 23.
 Per tibiā vnus. 45.
 Per talos vnus. 35.
 Infra talos vnus. 46.

Latitudo calcis per extremos digitos vnus.
 21.
 Brachium vero aduersum sub alis latum fa-
 cies vna. 28.
 Supra nexum cubiti vna. 34.
 Infra hunc per cubitum vna. 24.
 Per iuncturam manus vna. 42.
 Palma lata esto vnam. 22.
 Aversa autem imago intra alas lata esto
 vnam 12, & vnam. 13.
 Podicis rimā occupet spatium vnus. 11.
 Calcaneum pandes vna. 37.

Atque ita dispositis omnibus partibus,
 delinationibus congruis has imagines ef-
 fines vt nos in exemplis studuisse face-
 re cernere potes.

Ceterum si forte libuerit huius corporis
 grandiusculum caput efficere sumes par-
 tem vnam 9, eiusque punctum inferius
 facies esse menti, & superius synciput, ita
 altitudo capitis aliquantulum excreset,
 Quam consequetur quoque vt par est
 maiuscula latitudo. reliqua autem facies
 in demonstrata forma remanebit. Quod
 nos & ipsum in exemplis expressimus. ve-
 rum tum non magis erit statura huius
 corporis caput vnus 10, sed ferme vnus
 9. Esto huius imaginis nota. E.





C Onsequenter exponam commensurationem muliebris corporis conuenientis descriptæ imagini virili. Illius igitur altitudo erit talis.

A syncipite vbi crines discernunt vsque ad imum mentum vnus. 10.

Hinc verò vsque ad summum frontem vnus. 12.

Inque hanc 12, facies vel positus totius oris distribuetur, vt saepe est ostensum.

A syncipite vsque ad illud quasi palear sub mento vnus 18, & vnus. 19.

Ad summas scapulas vnus. 8.

Ad iugula duarum. 13.

Ad humeros vnus. 6.

Ad humeros ad summum pectus vnus. 22.

Infra alas vnus. 16.

Ad papillas vnus. 11.

Infra mammas vnus. 9.

Ad lumbos vbi incingunt duarum. 11.

Hinc verò ad vmbilicum vnus. 40.

Ad summum femur vnus. 10.

Ad imum aluum duæ ducantur. 17.

Ad pubis initium vna 13, & vna. 14.

Ad imam pubem vna 12, & vna. 13.

Ad extremas nates vna 11, & vna. 12.

Hinc verò vsque ad medium femur vna. 12

A planta vsque sursum ad medium genu duæ sunt. 7.

Vsque ad imum talum vna. 38.

A medio genu vsque ad montem pedis vna. 4.

Vsque ad imam suram interius vna. 9.

Exterius vna. 10.

Infra genu, vna. 30.

A medio ite genu vsque supra illud vna. 30.

Longitudo autem calcis vnus 14, & vnus. 15.

Brachij autem longitudo hæc erit.

Ab humero vsque ad nexum cubiti duæ ponantur. 11.

A nexu cubiti vsque ad extremos digitos vna. 4.

Hinc verò retro ad iuncturam vna. 11.

Atque ita disposita altitudine membrorum & vbique notata locis suis, ipsa latitudinis quoque spatia signabis. Ac obliquæ primum imaginis.

Per frontem igitur esto latitudo vnus. 13.

Per supercilia vnus. 11.

Per nasum & supercilia vnus. 12.

Per gulam & mentum vnus. 14.

Collum sub mento facies latum vnam. 24.

Per summas scapulas vna erit. 22.

Per iugula vna. 17.

Per summos humeros vna. 13.

Per pectus vna. 10.

Per papillas vna 19, & vna. 21.

Infra mammas vna 20, & vna. 21.

Per lumbos vbi incingunt vna. 11.

Per vmbilicum vna. 10.

Per summum femur seu coxam vna 14, & vna. 15.

Per imum aluum vna 15, & vna. 16.

Per pubem summam & nates vna 16, & vna. 17.

Femur sub natibus vna. 10.

Atque ibidem inferius per sulcum duæ. 23.

Supra genu vna. 17.

Per medium genu vna. 19.

Infra genu vna. 20.

Per mediam suram vna. 17.

Per imam suram exterius vna. 18.

Per imam suram interius vna. 19.

Per imam tibiam vna. 32.

Per conuexum pedem & talos vna. 27.

Sed brachium tale erit. Per humerum vnus 19, latitudine.

Sub alis vnus. 23.

Per nexum cubiti vnus. 34.

Supra illum vnus. 30.

Per iuncturam manus vnus. 60.

Palma quidem dilatabitur in vnam. 45.

Sequuntur latitudines aduersæ imaginis.

Per frontem esto vna. 13.

Per summa tempora vna. 13.

Per supercilia vna. 13.

Per aures vna. 12.

Per nasum vna. 16.

Collum sub mento latum esto vnam. 25.

Per summas scapulas ducatur latitudo vnus. 22.

Per iugula duarum. 17.

Per summos humeros vnus. 7.

Ibidemque prope imponentur ossa humeri distantia inter se duabus. 15.

d

ALBERTI DVRERI

Sed per pectus & humeros ducantur duæ.
11.

Intra alas vna 9.

Intra papillas vna. 12.

Infra mammas vna. 8.

Per lumbos ubi incingunt vna similiter. 8.

Per umbilicum duæ. 13.

Per summum femur duæ. 11.

Ibidemque prope distabunt coxendices
inter sese vna. 8.

Per imam aluum duæ erunt. 11.

Per femur sub natibus vna. 12.

Per fœminis sulcum duæ. 27.

Supra genu vna. 19.

Per medium genu vna. 22.

Infra genu tantundem.

Per mediam suram vna. 19.

Per imam suram exterius vna. 21.

Interius vna. 23.

Per imam tibiam vna. 48.

Per montem pedis & talos vna. 43.

Inferius autem vna. 46.

Ipsius calcis per extremos digitos latitudo
esto vnus. 22.

Ad hanc autem imaginem pertinet brachium
latum erit sub alis vna. 28.

Supra nexum cubiti vna. 34.

Infra hunc vna. 26.

Per manus iuncturam vna. 46.

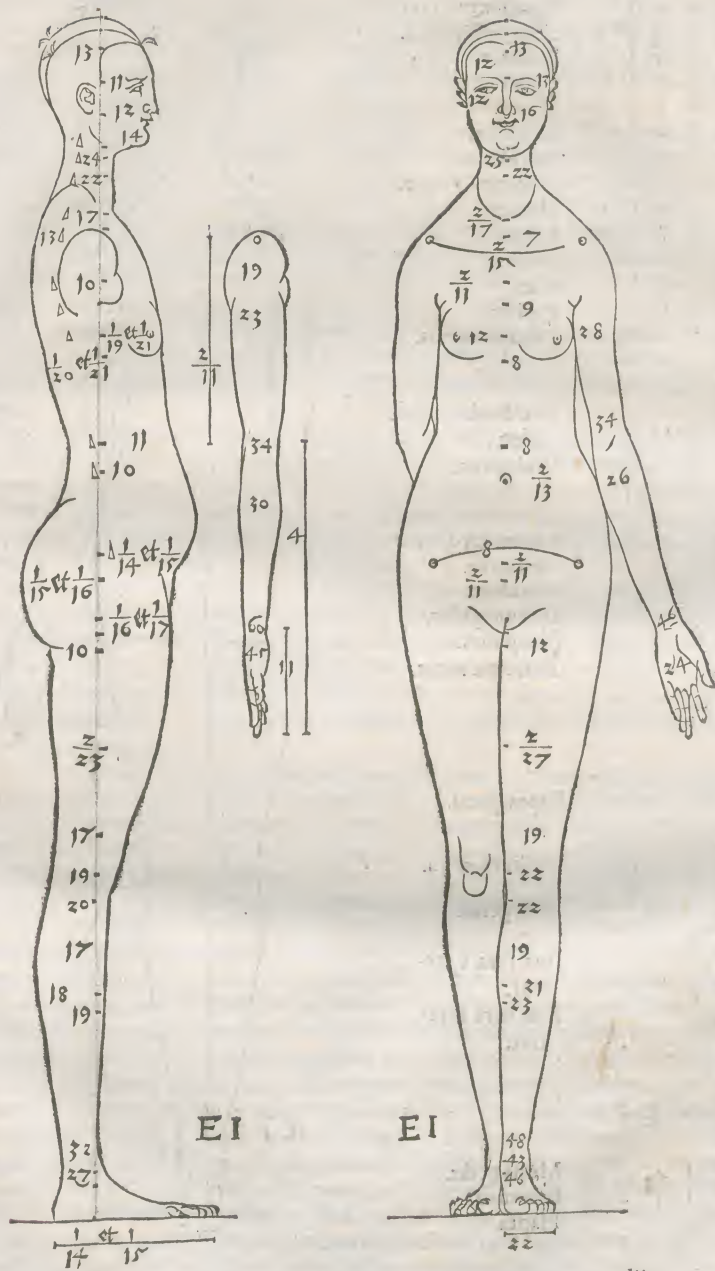
Palma autem deducetur in vnam. 24.

Auersa verò imaginis latitudo intra alas
erit duarum. 15.

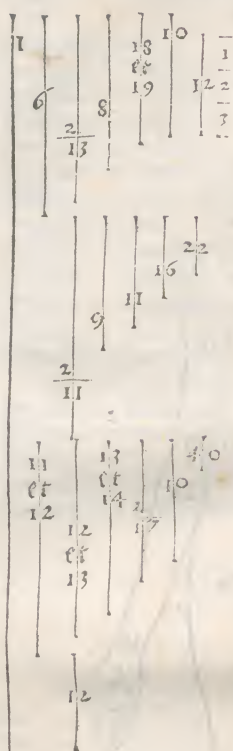
Rima podicis vnus. 10.

Calcaneus vnus. 40.

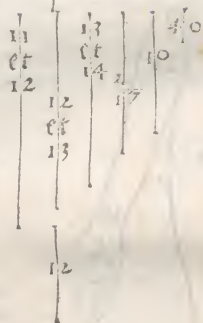
Tum verò ut saepe dictum est formam
his notationibus : circum inque scribes
conuenientem unicuique faciei, obliquæ,
aduersæ, auersæ. Quod si grandiusculum
facere volueris huius corporis caput, ita
facies ut in virili corpore docuimus, &
nostrum exemplum quod subiecimus in-
dicat. Estoque huius imaginis nota E.I.



dij

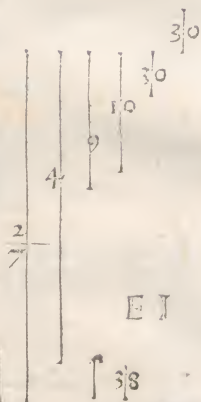


Synciput vbi cri-
nes discernunt.
Frons.
Supercilia.
Nasus.
Mentum.
Sub mento.
Summa scapulæ.
Humeri.
Iuguli.
Pectus.
Alæ.
Papillæ.
Infra mammæ.



Lumbi vbi in cin-
gunt.
Vmbilicus.

Summum femur
feu coxa.
Ima aluus.
Initium pubis.
Ima pubes.
Extremæ nates.



Supra genu.

Medium genu.

Infra genu.

Ima fura exte-
rior.
Ima fura inte-
rior.

Mons pedis.
Ima tibia.
Planta.



Has præscripta ratione depictas imagines in spina & aliorum membrorum compagibus, quomodo flectendæ sint, & si legentibus hæc prius notum esse par erat, tamen quo illorum cognitioni omnia expeditiora essent quæ à nobis fuissent præcepta, in supra depictis exempli loco obliquis imaginibus per spinæ longitudinē & flexum, in posteriore semper lati corporis quarta parte, notulis triagulis designauimus. Similiter & in aduersis imaginibus non nihil artuum circulis alicubi notatum cernes.

Quamquam autem supra imagines æquæ longas omnes secundum vnā propositam regulam quo res minoris esset negotij, dimensimus. Si quo tamen in opere componenda hæc fuerint non est ignorandum graciliorum quarumque staturas prolixiores esse debere.

Iam si viri fortè ac fœminæ imagines vnus, seu potius conuenientis modi constituenda erunt. Linea quæ fœminæ longitudinem metiatur breuior esse debebit parte vna. 18. quàm viri. Nā si hoc negligeretur maior viro fœmina appareret, propterea quod harū nuda corpora carnosiuscula & habitiora, quàm virosum delineanda sunt. Virilia verò quàm illa compactiora & solida magis minūque carnea.

Hanc verò tam remotam supra depictarum imaginum rationem, à grandissima ad exilissimam eò perscripsimus, vt vnicuique facultas suppeteret copiosè & variè prout collibuisse, aliquod institutum opus tractare. Quæ de re in sequentibus à nobis verbosius disputabitur.

Supra quidem (vt intellectum est) quatuor humanorum corporum discrimina designauimus. Nunc autem deinceps vnus partis, id est capitis, & primum quidem virilis compositionem & lineamenta diligentius & exactius perquiremus. Sequemur tamen superiorem rationem. Tantummodo ad longiorem regulam, quàm in prædictis imaginibus vsus sum hanc descriptionem exigam, propterea quod minutiores partes indicandæ erunt; cui rei regulæ breuitas obscuritatem allatura fuerat.

Proposita igitur virilis capitis obliqua figura ex corporis totius longitudine partis. 8. describes vndique æquale quadrilaterum, id est quadratum. Quo constituto latus illud quod nasum spectet facies esse. a. posterius. b. superius. c. inferius. d. Quibus confectis capitis vniuersas particulas per longitudinem dimetieris easque lineis paralelis transuersis describes, quibus singulis appones suas literarum notas, ita faciliè totius capitis omnium partium mensurationem colliges, sicut nos etiam in exemplis subiectis ob oculos posuimus. Ratio autem talis inibitur.

Lineam transuersam. e. duces à latere. d. remotam vna. 10. sicut faciendum supra quoque in imagine virili longa spatiorum capitis sui octo, ostensum est. Ea linea diuidet capillum & frontem. Sed verticem altiorē. facies vna. 3. inter. c. e. postea diuides. e. d. duabus lineis. f. g. in tria æqualia spatia, atque harum superior. f. supercilia tanget & summas aures. Inferior. g. inum nasum imasque aures. Ibidemque occiput in collum deprimetur. Deinceps diuides. e. f. punctis duobus in æqualia tria spatia, & in puncto infimo duces lineam transuersam. h. Ea linea tanget frontis initium superciliis imminens, vnde frontis procurfus ad radicem vsque capilli rotundabitur. Deinceps diuides. f. g. punctis duobus in tria spatia æqualia, quorum supremum abscindes lineam transuersam. I. atque ita intra. f. I. oculus includetur, & oculi vterque angulus, id est interior & exterior in medio. f. I. porrigetur. Item. f. g. diuides punctis tribus in æqualia spatia quatuor, quorum infimū abscindes lineam transuersam. k. Hæc tanget superius eminētiam narium: auricula etiam ima intra k. g. comprehendetur. Deinceps diuides. g. d. lineam transuersam. l. in duo æqualia spatia, quæ quidem linea tæget summum mentum, sicut inum. d. deinceps diuides. g. l. lineam. m. per medium, quæ linea transibit buccam mediam. Cūque. g. m. fueris partitus in tria æqualia spatia, infimum occupabit labrum superius, reliqua duo dabuntur illi, quæ sub naso cernitur, quasi cannulæ. Cum autem fueris partitus. l. m. in duo æqualia spatia, vnum quod supra erit occupabit labrum inferius, alterum illam inter labrum & mentum quasi conuallem, quam nympham dicunt. Atque ita habebis præcipuas partes capitis secundum altitudinem quæ supra quæque infra videntur notatas transuersis lineis. Sequitur vt latitudinem densitatēve, siue, vt nostri loquuntur profunditatem capitis per suas partes ostendam. Quod quidem per lineas perpendiculares faciemus. Profunditatem autem accipies, quicquid à priore parte, in qua nasus est retro deducitur.

Duo latera. a. b. diuides perpendicularibus lineis sex. n. o. p. q. r. s. in septē æqualia spatia. Linea. n. tanget pupulam oculorum & buccæ angulos. Sed interiorem angulum oculo-

d iij

ALBERTI DVRETI

rum vt nunc loquimur, id est temporibus proximum terminabis in medio. n. o. Hęc autem bifariam accipientur, id est vtroque versum, pro eo ac spectabit facies huc vel illuc.

Post hęc duces diagonion, id est obliquam lineam inde vbi angulum facit transuersa c. & perpendicularis. n. ad angulum quem facit. a. f. & notabis litera. t. postea duces aliam obliquam ex angulo item. c. n. ad angulum quem faciunt. a. g. apponēsque notam. v. Per lineam quidem. n. t. frons curuabitur, per lineam vero. n. v. nasum figurabis. Iam qua transuersa. e. obliquam. n. t. fecat describes supra frontem radicem capilli. Deinceps duces inter perpendiculares. a. n. intēque transuersas. d. g. vnam perpendicularem. x. quę tanget labri superioris & menti extremitates. Deinceps diuides. n. x. intra transuersas. m. d. duabus perpendicularibus in tria æqualia spatia, quarum linearum prior tanget inferioris labri extremitatem, posterior illam quam supra dicebam sub hoc labro quasi conuallem. Supercilia deduces propemodum ad. o. sic vt media extumescant paulisper vltra transuersam. f. Intra verò perpendiculares. q. r. & transuersas. f. g. comprehendēs aurem totam. Imam tamen auriculam collocabis in spatij dimidiati priorem partem, quod est inter. q. r. & k. g. verticem capitis pones intra. s. b. & c. e. iuxta quidem huius spatij partem tertiam eam quę erit proximē. s. & item tertiam proximam transuersam. c. In transuersa. g. intra. s. b. in huius spatij parte 4. proximē. s. caput in collum statues. His ita dispositis lineamenta obliqui capitis per istos linearum tanquam cancellos describes, sic vt summum caput tangat. c. inter. p. q. postremumque. b. inter. h. f. sic quidem circumductum in hoc quadrilatero vsque ad collum, quod porro & ipsum ad inferius latius perueniet.

Postea synciput à summo ad frontem deduces, & consequenter hanc & nasum & buccam figurabis. Extremus nasus tanget. a. inter. k. g. Hoc modo totum caput in quadratum illud inclusum singula eius latera attinget. Ceterum maxillam sursum versum retròque post aurem abduces, Et aures ac palpebras suis locis exprimes. Frontis autem totum ambitum subter radices capillorum & synciput deduces per. e. intra. p. q. interius quidem ad medium aurem vsque. At gulam de linea. d. deorsum, intra. o. p. describes sumpto initio spatij parte quarta proxima. o. collum autem si lubebit vel vnam 14, vel duas 27. latum facere poteris. Qui has res tractabis magna diligentia obseruato lineamentorum ductus, quod qui neglexerit cito aliqua deformitate opus vitiabit, & si linearum supra demonstratarum iuncturę & cancelli non longè aberrari patiuntur.

Hac via obliqui capitis forma perquisita, sequitur vt aduersi eodem modo demonstremus, in quadrilaterum rectangulum & ipsum constituentes quod quidem erit altera parte sui longius æquē altum quidem sed minus latum.

Lineas transuersas secundum eam rationem quā in obliqua facie secutus es, ordine produces per quadrilaterum propositum, ab. c. ad vsque. d. iuxta dispositas litterarum notas.

De his lineis animaduertes summas imāsque faciei partes. Postea easdem perpendiculis transcindes de quibus latitudo appareat.

Duas perpendiculares. a. b. Adiunges vtrinque transuersis propositis, quę inter sese distent vna parte 10. Deinde hoc spatium diuides aliis perpendicularibus quatuor. c. d. e. f. æqualiter. In medio. d. e. constitues synciput intra transuersas. c. e. Postea nasum sic inscribes vt narium eminentia attingat vtrinque. d. e. intra transuersas. k. g. Buccę verò angulos adduces per transuersam. m. ad. d. c. intēque easdem & mentum figurabis. At oculos sic collocabis vt quatuor suis angulis pertingant ad. c. d. e. f. intra transuersas. f. l.

Post hęc diuides perpendiculares. a. c. & f. b. duabus aliis perpendicularibus. g. h. per medium. has duas lineas tēgent vtrinque summę genę, per transuersam. k. Ceterum supercilia desinent vtrinque inter. g. c. & f. h. sub transuersa. f. Præterea diuides. a. g. & h. b. per medium duabus. Item perpendicularibus. i. k. Atque his separabitur quasi apertum æquor frontis à radice capillorum vtrinque inter transuersas. e. f. Porro tempora has vtrinque lineas transcendent sic vt dimidium aurium contegatur & subducatur conspectui, intra transuersas. f. g. At aures affirmabis vtrāsque inter. a. i. & k. b. & transuersas. k. g. ita vt supra excedant perpendiculares. a. b. infra tendant ad perpendiculares. i. k.

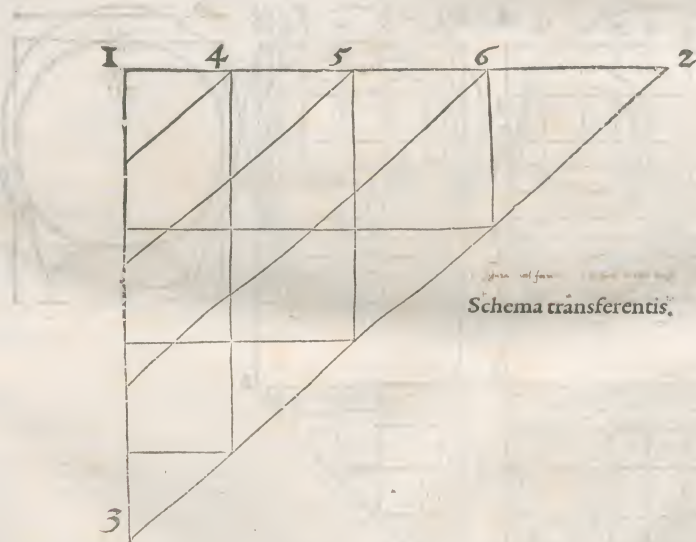
His omnibus perfectis lineamenta addes sic vt vbi summum caput transuersam c. tangat intra perpendiculares. d. e. inde vtrinque rotundetur. a. b. versus perpendiculares, & transuersam. h. indeque ad aures iuxta transuersam. f. vtrinque inter medias. a. i. & k. b. Deinceps patentem frontem nec non maxillas duces per. g. h. perpendiculares & transuersas.

fam.m. ac mento concludes. Itémque ab.m. transuersa collum deduces ad infimam transuersam.d.& latum facies vna 15, vel paulo plus. Mox faciem, oculorum, nasi, buccæ menti & aliarum partium expresse congruenter insignies.

Postremo peruenies ad tertium quadrilaterum rectangulum, inque illo describes auersum caput. Quod secundum descriptionem & ambitum linearum capitis aduersi exprimes, & verticem constitues loco suo quaque infra parte caput rotundatur ibi aptè & compositè in ceruicem collocabis.

Caput verò ista quam præscripsimus, ratione effectum, proiecturus sic vt illius partium omnium circumductus & fines ac superficies per transuersas lineas appareant, veluti si caput cuius picturam demonsttraui è cera fortè fictum, per aliquam transuersarum linearum quæ indicatæ sunt, amputaretur, iam qualis huius amputationis planicies futura esset, sciretur, quod quidem verbo sibi vñtato pictores hodie in fundamentum deprimi vocant. Hoc igitur aggressurus triangulo te instrues vt docebo, per quem, quoniam id quod propositum, in aliud transferri mutatiue poterit seruata proportionis rectitudine, placuit transferentem nominare. Hunc ita parabis, triangulum cuius vnus rectus sit angulus notabis, vt his numeris 1 2 3. Rectus autem omnino, vt dixit angulus vnus erit, vt vsus quoquo versus esse possit, seu æqualia, siue inæqualia, longa vel breuia latera contineat. Huius trianguli latus vnum quodlibet, nihil enim refert, punctis discernes, vt verbi gratia, in præsentia, 4 5 6. Ex quibus æquè distantes lineas ad alterum trianguli latus deduces quibus similiter & ipsum diuidatur, ex cuius diuisionis nouis punctis duces alias æquè distantes in nondum diuifum latus reliquum, quo facto & illius similiter diuifio facta erit.

Ex hoc schematæ multarum rerum discrimina proferre poteris, quod prius subiecimus delineatum, quam quomodo ad capitis deprefionem quam diximus, accommodari possit, docere aggredieremur.



Schema transferentis.

Ad illam igitur deprefionem sicut vocamus, hunc transferentem, sic accommodabis. Capitis tam obliqui quàm aduersi supradicto modo confectas in suis quadrilateris formas propones. Tum ex quadrato obliqui capitis deduces lineas perpendiculares omnes. a.n.o. p.q.r.s. eo vsque deorsum quo vsus poscet. Similiter ex quadrilatero aduersi capitis deduces perpendiculares omnes. a.i.g.c.d.e.f.h.k. b. posthæc per omnes hoc pacto protractas lineas infra capitum memoratorum formas, transuersam rectam lineam æqualiter duces, Quo facto notabis qua parte hæc transuersa linea secet perpendiculares. a.b. capitis aduersi & iuxta lineam. a. scribes. i. iuxta. b. z. Deinde de nota. i. deorsum versus metieris spatium

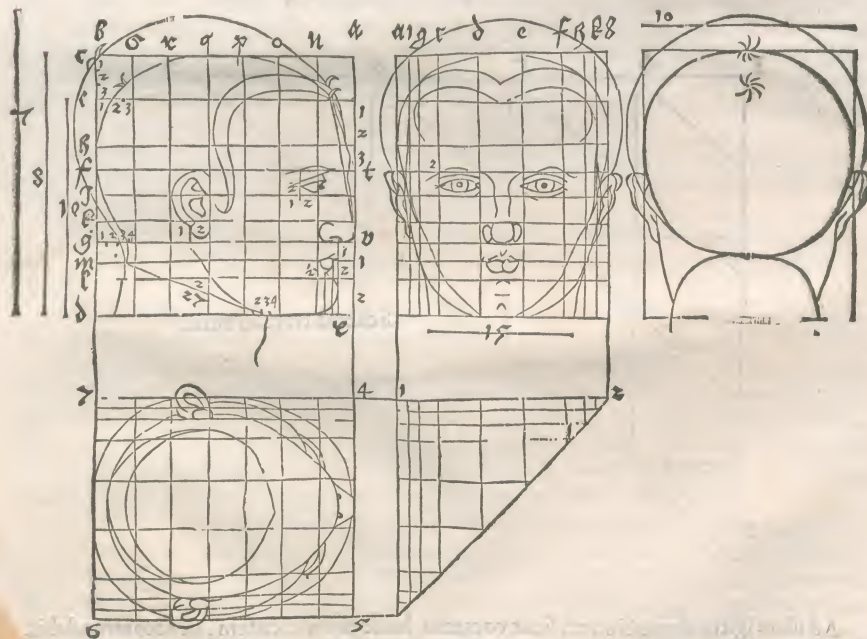
d iij

ALBERTI DVRERI

quantum aduersi capitis latitudo continet, inq; sine illius spatij ascribes. 3. & 2. 3. obliqua, id est hypotenusâ linea iunges, & triangulum quem ego transferentem nominaui absotueris. Post hæc animaduertes vbi obliqua linea. 2. 3. fecet perpendiculares ex capitis aduersi figura protractas, æquè illius sectionis punctis transuersas æquè distâtes duces per eas perpendiculares quæ sunt protractæ ex capite obliquo. Quoque in loco transuersâ linea. 2. 1. & linea. 3. transibunt perpendiculares duorum laterum obliqui capitis. a. b. illis appones priori in loco notas. 4. 5. posteriore verò. 6. 7. Hoc erit quadrilaterum oblongum, in qua comprehenderur capitis, quam dixi, depressio.

Qua confecta & notata numeris. 4. 5. 6. 7. adminiculo præparati trianguli, inductis lineis aduersi & obliqui capitis, iam de inclusis quadrangulis quæ in illo cernes, indicabitur, quo omnium capitis partium, quasi defecturæ cadant. Nam singula illa quadrangula minutiora suarum partium loca obtinebunt, veluti oculorum, nasi, buccæ, menti, auris, colli, & vt dicam semel, lineamëtorum totius capitis. Subiecimus autem horum quoq; omnium exempla, capitis obliqui, aduersi, auersi, & depressi, vt nos loqui, diximus. Per quam vtile est hæc explorata & partium planas superficies, sic vt dixi, cognitâs habere.

Caterum si cui magis libeat caput ita describere, vt longitudinis corporis totius sit pars septima, cum nos in hac depiçtione octauam fecerimus. Is conseruatâs aliis omnibus partibus, caput primum obliquum ad illam saltem mensuram producet & dilatabit. Collum faciet latum duas. 27. Similiter & aduersum caput conuenienter distendetur vt spatium per frontem sit quasi duarum. 17. iuxta verò aures rursus contrahetur, quæ & ipse iam magis eminebunt. Item capillorum radices & frontis quasi campus longius aperietur, quæ omnia in subiectis exemplis licet studiosi harum rerum contemplantur. Sanè ignoradum non est corporis cuius longitudinis totius caput vna sit. 7. exquisitam commensurationem, neutiquam esse contemnendam.



Qua verò ratione caput in fundamentum deprimi debere docui, eadem totam imaginem siue rectam siue aliquo in gestu deprimere poteris.

Nunc etiam palmam viri validi exactius per omnes suas particulas describam eamque ita vt supra posui facio linguam vna. 10. Lineas duas transuersas duces. c. d. & eas perpendiculari discludes, cuius vnus. 10. sit altitudo, & notæ. a. b. Itemque altera perpendiculari mediocri spatio ab illa distanti. e. f. Tum a. b. diuides punctulis seu signis. 18. in æqualia spatia. 19. sed e. f. ita collocabitur vt mediam transeat palmam, tendens ab extremitate medij di-

giti ubi tangat. c. ad lineam. d. quæ manus cum cubito compagem, id est carpon, findat. Deinceps ex puncto. i. produces transuersam lineam. g. ea tanget extremum digitum, cum qui est minimo proximus. Græci vocant parameson. Deinceps scribes inter. 1. 2. medium punctum ex quo produces transuersam. h. ea tanget extremitatem indicis. Deinceps ex puncto 4. duces lineam transuersam. l. ea tanget extremitatem digiti minimi. Postremò duces ex puncto. 7. transuersam. k. ea tanget extremitatem pollicis.

Posteaquam summitates digitorum notatas habueris, imas quoque illorum partes, & quasi radices, vnde è manu enascantur constitues, hoc modo. Ex puncto. 1. 1. duces lineam transuersam. l. ea transibit per imos articulos indicis & medij digiti, quorù positura in manu exæquata cernitur. Atq; ita fiet medius digitus longior, quam inferior reliqua pars tota manus. Vbi verò linea. l. perpendicularem. e. f. secuerit, illic inscribes. m. & circini vnum brachium impones in punctum. f. alterum in. m. Indéque promouebis recta per manum à medio digito minimum versus, quatenus vsus indigeat, inque huius lineæ flexum inscribes imos articulos minimi digiti, & proximi huic id est paramesi. Horum enim positura quàm priorum demissior est. Post hæc duces ex signo. 1. 4. lineam transuersam. n. quæ per inferiorem pollicis articulum curret.

Iamque emetitus manus digitorumq; altitudines consequens erit, vt articulorum omnium situs ordines hoc modo.

Ex signo. 1. o. lineam transuersam duces. o. quæ pollicis articulum superiorem percurrer. Deinceps inter. h. l. linea transuersa medium indicem diuides, ea transibit per eius medium articulum. Ab hoc quantū supra digiti est id punctis 6. distingues in æqualia spatia 7. Tum è puncto 3. transuersam duces lineam, ea transibit per summum articulum indicis. Linea verò transuersa p. ducta è puncto 6. transibit articulum medium digiti medij. Item spatium inter c. p. transuersas, distingues in partes 7. punctis 6. æqualiter, & lineam transuersam duces è puncto 3. ea transibit articulum summum medij digiti. Linea verò transuersa k. cernetur transire medium articulum paramesi. Inde quantum supra huius digiti est 8. punctis in 9. æqualia spatia distingues, & ex puncto 4. lineam transuersam duces ea transibit summum articulum digiti eiusdem.

Digitum minimi longitudinem vel relinques, ita vt secundum superiorem rationem cecidit, vel sanè facies eam quæ est à medio articulo digiti medij ad illius inum. Sed hæc longitudinem distingues punctis 10. in æqualia spatia 11. æquè puncto 6. transuersam duces, ea transibit medium articulum minimi digiti. Mox huius longitudinis spatium superiorum punctorum 6. de integro punctis 10. distingues in 11. æqualia spatia. Et ex puncto 6. duces transuersam ea per digiti minimi articulum summum transibit. Inter hæc fac animaduertas, qui numeri quæque mensuræ, assumantur è perpendiculari a. b. quæ ve ex aliis minutioribus spatiis.

Vnguium altitudinem facies singulorum digitorum eam, quæ habeat dimidium eius spatij, quod à sui digiti extremitate est vsque ad primum, id est summum articulum.

Præterea aduertendum, ab vtraque medij digiti parte digitorum scissuram in manus media longitudine inueniri, sed eam quæ inter minimum & huic proximum est aliquanto inferius, hæc etiam inferius eam quæ est pollicis.

Vbi verò iam manus illiusque partium altitudinem constitueris, latitudinem quoque deinceps perquires. Ceterum rationem quam supra in imaginum picturis sequendam proposui, nempe vt primo loco figuræ obliquæ habitudo vestigaretur, eam hoc loco rei proprietate seruata tenere nō poteris. Itaque priore loco palmæ explicatæ quæ obliquæ statuere non est latitudines, per suas partes dispones hoc modo. Palmam per iuncturam ubi cum brachio committitur facies in transuersa d. latam septem 19. eius longitudinis, quæ est in spatio a. b. Palmam verò per transuersam m. facies vndecim 19. huiusmodi partibus. Nam per pollicis articulum latissimi esse debet. Ceterum eam latitudinem manus quæ sit ab extremo indice per lineam transuersam l. perque imos digitorum articulos, eius cuius supra facta est mentio circinationis fragmentum versus, iuxta radicem minimi digiti, eam inquam latitudinem indicis longitudine metieris. Mediū digitum qui longissimus est, ima sui parte latum facies vna. 5. parte propriæ longitudinis. Summa verò sui parte, eam latitudinem coactiorem facies subducta vna 4. Indicem inum tam latum facies quàm mediū digitum feceras. Summum verò paulò contractiorem. Digitum minimum huicque proximū singulos latos facies imos vna 5. propriæ longitudinis, sed ab hac latitudine detrahes summis vnā 4.

ALBERTI DVRERI

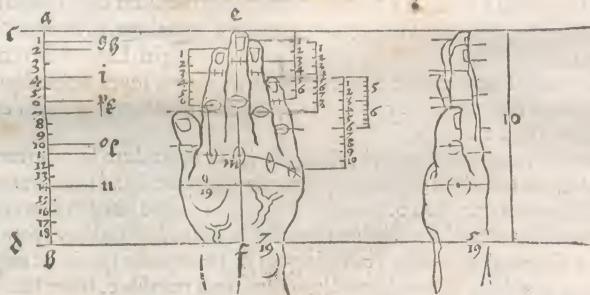
pollicem medium vna. 3. suae longitudinis dilatabis.

Digiti imi in manu ita infixi sunt vt singulorum radices in eorum latitudinum media penetrent, quod ipsum in exemplis paruulis circulis notatum expressimus.

Considerandum, hoc loco nullum digitum in manu alteri similiter & conformem inueniri, quod cuius inquirenti facile apparebit. Etiam hoc animaduertendum, palmae totius non esse directam extensionem: sed iuxta minimum digitum hanc quasi extrahagari.

His confectis etiam obliquae manus latitudinem siue densitatem exquires. Ea esto per compaginem vbi cum brachio coniungitur lata quinque. 19. longitudinis. a. b. Per pollicis imum articulum & transversam. n. dimidium duces eius latitudinis quam palmae explicatae esse debere supra demonstraui. Tantum duces & iuxta volam per pululam. Sed quia illa parte manus in volam quasi concuatur intus conuergentibus imis partibus pollicis & minimi digiti, fit vt obliquae manus tanta densitas non sit atque apparet, & extremae lineae exprimunt. Per priorem articulum facies pollicem ita densum vti spatium est minimi digiti à summo articulo sursum: sed in fastigio contrahes subducta ex hac densitate vna. 4. Rursus qua ad inferiorem articulum tendit bene crassulum facies digitorum omnium ea ferme erit obliqua latitudo, id est densitas, quam ostendimus in explicata palma. In articulis tantum alicubi hoc fallit.

Atque hoc modo notata manus longitudine, latitudine, & densitate consequenter formam illius in scriptis conuenienter lineis effinges, cuius rei exemplum à nobis subiectum vides. Quod si quis imitari volet, ei magna cenfeo diligentia allaborandum nequid deprauet, neve in linearum ductibus delirer. Quandoquidem has congruenter depingere non vulgaris opere neque ignauae manus est.



Nunc deinceps pedem siue calcem hominis validi exactius & perquisitius describam vt de manu feci, ducta similiter ratione ad longitudinem corporis cuius caput inueniatur vna. 8.

Huius igitur vna. 6. pedi dabitur, qui dilatabitur in vnam. 17. Quod spatium in vnum quadrilaterum includito, quod pro rei natura oblongum sit. Quod qua parte superiore fui erit longius ad eam ascribes notam. a. ad huic respondentem inferiorem longiorem partem. b. laterum verò breuiorum prius hoc est dextrum qua digiti spectant, signato littera. c. posterius iuxta calcaneum. d. In hoc quadrilaterum depingetur pes sic, vt planus depressusque positus omnia latera ipsius attingat. Huius autem quadrilateri longitudinem diuides primum inter. c. d. lineis duabus. e. f. in æqualia spatia tria, ita vt e. præponatur. Quo loco obseruandum, quamuis litterarum notæ promiscuè posite fuerint, tamen priores censeri semper, quarum nomina priora sint prolata. Atque ita istis spatiis dispositis, In primum inter. c. e. constitues digitos pedis, In medium inter. e. f. quicquid est pedis parentis inter digitos & talos vbi sunt ossa & nerui. In postremum inter. f. d. calcaneum & iuncturam cruris cum pede. Postea diuides lineam. d. punctis sex. g. h. i. k. l. m. In septem æqualia spatia, & ex puncto. g. rectam lineam duces ad lineam. c. vbique illa hanc attigerit scribes notam n. Vbi verò sciderit perpendicularem. f. scribes. o. Postea diuides. l. m. per medium puncto. p. ex quo puncto ducetur parallelus ad perpendicularem. f. vbique eam attigerit, eo pones. q. Atque inde mox ad. k. obliquam lineam duces. Postea punctum. r. collocabis in medio latere. c. medium inter. a. b. ac mox. r. b. diuides duobus punctis. S. T. in æqualia tria spatia.

Postea diuides. b. e. punctis duobus. v. x. in tria aequalia spatia. Atque etiam diuides. e. f. lineis duabus. y. z. in aequalia tria spatia. Etiamque diuides. f. d. punctis duobus. st. si. in aequalia tria spatia. Mox ubi lineam. g. videris secantem lineam. e. ibi ascribes notam. t. Postea ex puncto. h. duces transuersam lineam. ad lineam. f. Vbiue attigerit ascribes. a. i. Postea diuides. r. s. punctis duobus. r. 2. in tria aequalia spatia. Diuides etiam. x. e. duobus punctis. r. 2. in tria aequalia spatia. Ac deinde diuides. si. d. punctis quatuor. r. 2. 3. 4. in quinque aequalia spatia. Aequè puncto. 3. lineam duces perpendicularem ad transuersam. h. a. i. ibique appones notam. b. i. Hoc loco sciendum, secundum hanc nostram rationem breuiarum linearum notas omnes reperiri inscriptas transuersæ lineæ. a. Vnde deducantur & obliquæ aliquot, vna e. n. diagonios. Item vna. r. t. Itemque vna à puncto. 2. inter. r. s. ad punctum. y. Item vna. t. z. Itemque vna. b. o. & ipsa diagonios. Item vna. v. a. i. Postea duces à puncto. st. rectam lineam ad obliquam. k. q. vbiue attigerit, ascribes. c. i. Postea circini pedem vnum infiges puncto. t. attingente altero punctum. n. Hunc igitur in illo, vt dictum est, fixo in. t. circumages deorsum versum ad obliquam vsque lineam. r. t. Atque ita etiam num retento fixo pede illo circini circumages vltcrius ab obliqua. t. z. ad obliquam. b. o. Præterea eodem in loco fixo vno circini pede, paululum adduces alterum vt attingat punctum. 2. in linea. b. intra. x. e. atque inde prorsus circumages vsque ad obliquam. b. o. Deinceps adhuc quidem illum vnum pedem circini infixum relinques puncto. t. verum paululum diduces circumum, vti pes alter tangat punctum. r. atque inde circumages deorsum versum ad usque obliquam. t. z. Atque his curuis lineolis digiti pedis illorumque extremitates notabuntur. Quorum quidem imi articuli, & cum pede iuncturæ ita disponentur, punctum statues in linea. e. medium inter obliquas. b. o. & v. a. i. Ibidemque collocabis digiti pedis qui minimo est proximus imum articulum. Postea circini vnum pedem infiges puncto. t. & alterum in istum iam factum punctum in linea. e. Et fixo illo pede in z. circumages hunc sursum versum vsque ad transuersam. g. n. vbiue illam circini circumactus pes attigerit, ibi locus erit articuli inferioris digiti pedis maximi. Mox in sursum versum hoc modo ductam curuam lineam impones puncta duo media intra obliquas. S. y. T. z. h. o. Ibidemque collocabis articulos imos digiti medij in pede, & eius qui est proximus maximo. Quorum loca in exemplo indicata circulis oblongulis subiecta cernes. Minimi digiti imum articulum puncto notabis posito super lineam. e. medio inter transuersam. b. & obliquam. v. a. i. Maximi autem digiti in pede in quo articuli duo insunt priorem partem animaduertes esse longiusculam. Digito tres medios diuides per spatia, quæ sunt intra ipsorum articulos, ita vt imum quodque reliqua duo æquet longitudine sua. Caterum summa horum spatia excedent vna 4. media spatia, quod fit propter illā sub vnguibus carnis quasi excreseciam. Minimo digito iuxta imum articulum appones valentiusculum callum, & illius extremitatem definiens ad lineam. x. imam etiam partem huius facies quā reliquas longiusculam. Vngues singulos digitorum facies dimidio minus longos quā est eius partis spatium, cui insunt. Post hæc circini vnum pedem constitues in punctum. y. alterum verò paulo supra punctum imi articuli, digiti minimi super linea. e. Atque ita hinc circumagens sursum versum annotabis paruis lineolis, vbi pes in digitos findi incipiat.

Caterum retro aliquanto longius fissuræ formas, & quasi excauationes abduces. Post hæc animaduertes lineam. f. attingere pedis supremam partem, vbi cruri agglutinatur, nūc montem vocant. Verum sectionis siue abscissionis, id est, plani hac in parte figura, inferius excedet lineam. f. duabus. 3. versus lineam. z. Postremò diuides. si. d. quatuor punctis, in tria aequalia spatia: Et ex puncto. 3. duces rectam lineam perpendiculariter, ea attinget poplitem iuxta calcem, quem Græci tenonta vocant.

Atque ita dispositis transuersis parallelis, perpendicularibus. Item obliquis, diagoniis & curuis lineis, quibus habitus ita proiecti in planum pedis describeretur. Consequenter ex primes figuram, tali quodammodo.

Digitum maximum ab linea. e. paululum supra lineam obliquam. e. n. extends, sicuti illius inferior articulus prominet. Mox inflectes paululum infra lineam obliquam. e. n. Ac rursus, vti illius superior articulus vtrinque prominet, reflectes sursum ad lineam. e. n. Inde recta produces illum, dum in prænotatam curuaturam includatur intra. n. r. Atque totum retroduces super linea. r. t. vsque eo vbi pes in digitos finditur.

Postea similiter in præscriptas suas digitos singulos curuaturas, intra productas obliquas lineas includes. Quo loco obseruabis maximum digitum, non recta protendi in bene

ALBERTI DVRERI

composito pede, vt in quibusdam inueniuntis corporibus fit. Quod quo melius intelligeretur situs digitorum per illas obliquas lineas in exemplo descripsi, quibus digiti plus minusue deprimerentur, pro eo ac venustas & ratio compagum exigeret. Itaque animaduertes inter maximum digitum, illique proximum spatium relictum. Cum reliqui omnes ad minimum vergant, minimusque in aduersos nitatur, super obliqua linea. v. a. i. Eum autem minimum digitum longum facies vna tertia parte lineæ. b. ducta mensura à puncto. e. vbi stat illius imus articulus.

Velim diligenter cognoscas & contemplare singulorum digitorum facies inter se dissimiles; articularumque tuberculos, & aliarum partium formas quas nominatim omnes dicere possit nemo. Quare ad exemplum, vbi & debere & potuere exprimi, te dimitto. Posthæc ab imò digito minimo retrouersus pedis, quasi excessum rotundabis ad angulum. b. y.

Pedis autem interiora lineamenta duces peculiariter, deflexa ad lineam. y. Intra transuersas. a. & n. g. & retro longè repanda ad lineam. f. intraque. f. o. reflexa, vsque ad calcaneum. Eumque hinc incipies rotundare donec pertingat ad lineam. d. & punctum. h. Vnde porro calcanei imparilem curuaturam deduces vsque ad obliquam. k. q. Et iuxta lineam. ft. fursum versus curuaturam inscribes. Sed à puncto. q. perges formare pedem, dum ad illum, quem dixi, quasi excessum perueniatur, qui secundum minimum est digitum, ad. y. b. Plantam seu vestigium in exemplo animaduertes signatum certis quibusdam punctulis. Iam pedis quasi cæsura ibi vbi cum calce crus committitur, siue vbi pes conuexus fit, intra vtrumque talum, in linea. ft. spatium erit vnus. 26. Infra verò talos vnus 31. Et illius quasi, quam diximus, cæsura formam, produces vltra lineam. f. duabus. 3. versus lineam. z. Talum etiam interiorem facies planiusculum, exteriorem acutiusculum. Itemque interiorem longiusculam distantem à calcaneo quam exteriorem. Ita existet illa intra talum interiorem & poplitem, iuxta calcaneum siue tenonta concavitas planior & longior, quam ea quæ est inter hunc & exteriorem. Post hæc in pedem illum, quasi singularem callum à linea. f. ad lineam. z. quo fiat aspectu venustior, illumque etiam callum minimi digiti inscribes, per lineam. y. retroducens vsque ad dimidiatum spatium quod est inter. y. & z. Inter hæc diligenter dabis operam, ne detortis lineamentis species deprauetur.

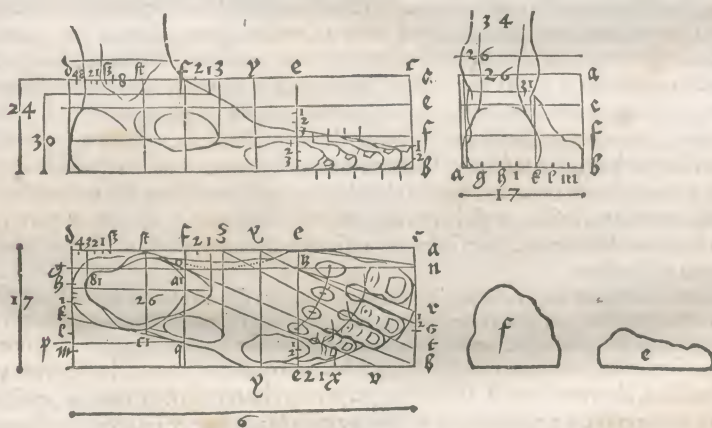
His ita perfectis, ne illas quidem quasi cæsuras, per. e. itemque per. f. quales in plano appareant, seorsim figuratas, proponere neglexi, quo melius nostra tota hæc ratio perspiceretur. Nam quo ego modo has duas præcisiones descripsi: Eò cæsuras omnium partium totius corporis vestiges licet, quamcunque informam cadant seu rectam siue obliquam.

Nunc verò deinceps pedem iacentem in planicie, & quasi pressum extructurus, vt obliquæ effigiei fiat, ita facies. Locum notabis (vt à me factum videbis) in exemplo, supra spatio vnus 24. Ibi educes ex descripta forma secundum transferentem lineas. c. e. y. z. f. d. & alia, quæ huc pertinebunt, ordine simili & modo superioris descriptionis. Has lineas perpendiculariter eductas, duabus transuersis claudes: Ita spatium quadrilaterum altera parte sui longius effeceris, longitudine quidem (vt dictum est) in superioris pedis forma, altitudine verò vnus 24. Atque huic inscribes hanc pedis extructionem. Postmodo latus. a. b. diuides duabus transuersis. e. f. in spatia æqualia tria. Ita illæ perpendiculares lineæ, indicabunt tibi situs omnium partium pedis in longitudinem, vtpote digitorum extremitates, deinde articulos ac fissuras, mox vnguuium positus. Postremò totius pedis faciem, quomodo (vt dixi) quasi extruatur: Et illius cæsura, vbi tibia siue crus in calcem defigitur. Verum transuersa, altitudinem quæ est in hoc loco densitatis, tibi demonstrabunt hoc modo. Plantam siue vestigium in lineam. b. planè colloca. Mox latus. c. intra transuersas. f. b. diu de punctis duobus. 1. 2. in tria æqualia spatia. Postea perpendicularem. e. diuide in quatuor æqualia spatia, punctis tribus. 1. 2. 3. intra transuersas. e. f. Præterea transuersam ducito aliam intra transuersas. a. e. & perpendiculares. z. d. Atque ita secundum has notas lineamenta pedis inscribito, ordiens ab angulo. a. f. producere montem pedis vsque ad perpendicularem. e. in punctum. 3. Ab hinc illam inferioris articuli in maximo digito prominentiam, deflectes ad transuersam. f. Ac inferius paulò iuxta punctum. i. terminabis maximum digitum. Sed inferiorem articulum in minimo digito illiusque prominentiam fursum obduces in quartam partem spatij quod est inter. f. b. Caterum reliquos digitos dabis operam (vt decenter inscribas) ita vt in ordine quisque longior, densitate quoque proximum sibi excedat, ita fit vt minimi extremitas valde attenuanda sit. Verum huius circa inferiorem articulum ex-

cessum, & quasi euagationem retro sanè abduces vltra lineam, y. Iam illum alterum & singularem callum pedis, suprà quidem ad transuersam e, adduces: Infrà verò ad primum ex tribus spaciis designatis intra transuersas f, b. Qua verò digitos spectat, attingere debet angulum transuersæ f, & recte z. Calcaneum autem versus, excedere rectam st, intra transuersam e, f. Post hæc calcaneum ita rotundabis vt in transuersa f, attingat perpendicularem d. Et suprà adduces ad angulum qui efficitur linea de puncto 3. decidete in transuersam e, intra f, d, in trāsuerſa a. In deneruum tibię seu tenonta sursum educes. Talum exteriorem, id est, qui apparet, duces à puncto f, infra paulo lineam transuersam, eam quæ sit media intra transuersas a, e, & supra quidem pedis mōtem, ac talum latitudo siue densitas erit vnus 24. Tibiāque describetur sursum à perpendiculari f, vtrinque. Calcanei autem formam in pede, & sub talo produces prorsum deorsumque à transuersa e.

Consequenter etiam auersi pedis descriptionem proponemus. Hic includetur & ipse in quadrilaterum congruum pedis altitudini siue densitati, itémque latitudini, secundum transferentem verò lineæ & puncta inducentur, quibus omnes pedis partes discernantur & declarentur. Sed in figuratōe seruabitur situs diuersus talorum: interior enim erit elatior, exterior depressior. Latitudinem verò in monte per talos facies vnus 26. per lineam verò mediam intra transuersas a, e, vnus 31. Verùm tibiā supra talos diduces in vnam 34.

Simili ratione & aduersum pedem poteris exprimere. Quæ quidem omnia, ita vt à nobis præceptis sunt comprehensa, studuimus depicta quoque omnibus lineamētis suis subiicere oculis, cupiētium hæc cognoscere, quo præceptis quasi lumen quoddam inferretur. Quantopere enim cognitionem exempla instruere possint, constat compertumque est.



Explicata etiam pedis ratione, in sequētibus caput muliebre exactius quàm suprà describam. Ingrediar autem eam viam qua superius capitis virilis exquisitiōnem vestigauī.

Sicut igitur in imaginibus altum te facere alicubi iussimus muliebre caput vnam 8. Ita nunc quoque facies, inque hac exactiōne quantitatem accommodabis ad virilis capitis accuratum modum. Tota autem res ita peragetur.

Quadrilatera tria collocabis, transferentis vsus adminiculo: horum vnumquodque altitudinem habebit vnus 8. Primū etiam similem latitudinem, sicque erit quadratum, reliquorum vtriusque latitudinem facies vnus 10. Quadratum dabitur obliquo capiti, è reliquis vnum aduerso, alterum auerso ascribetur. Bina verò latera literis insignies, dextrum quidem qua nasus osque spectat litera a, nota, sed sinistrum litera b. Deinceps lineis perpendicularibus aliis, intra a, b, totam discernes capitis latitudinem, siue vt diximus profunditatem, omnium partium quas ab aspectu ordiens retròque quasi abiens, notabis. Eas singulas apposis notis insignies, mensurationis autem numeri, erunt particula è totius imaginis longitudine. Itaque primam lineam c, pones post a, spacio vnus 80. Quam attinget

c

ALBERTI DVRERI

pars ea supra frontem vbi capilli radices sunt, attingent etiam extrema supercilia, quæ supra nasum non debent coniungi. Eandem attinget & superius labrum. Deinceps aliam lineam pones d, vna ab a, 6 4. eam lineam extremæ palpebræ tangant. Item labrum inferius, itémque extremum mentum. Deinceps pones lineam aliam e, ab a, vna 5 6. Ad eam attinget illa supra palpebras quasi cõcauitas, & extremitas pupillæ. item narium intima eminentia, angulûsque etiam buccæ, & ea quam diximus nympham. Deinceps pones aliam lineam f, vna ab a, 4 0. eam tangent oculorum anguli iuxta tempora. Deinceps lineam pones aliam g, vna ab a, 3 2. eam tangent intima supercilia iuxta tempora, & illi sub maxillis quasi recessus. Deinceps lineam pones aliam h, vna ab a, 2 2. eam tãget extremum collum. Deinceps pones aliam lineam i, vna ab a, 1 4. eam tanget enascens auris. Deinceps pones aliam lineam k, vna ab a, 1 1. ad quam extrema auris pertinet, sed ima auricula intra hanc & i, appendetur. Deinceps pones aliam lineam l, vna ab a, 9. eam tanget capitis vertex & commissio occipitij cum ceruice. Quam etiam hinc deorsum abduces. Postremo lineam m, pones ab a, duabus 1 7. hæc definiet mediæ ceruicis extremitatem.

Deductis autem perpendicularibus omnibus, & notatis partibus quæ quas attingere debeant, consequenter altitudinem, id est caput suprâ ac infrâ discernes, quod fiet lineis transuersis paralelis.

Quarum primam, quæ erit lateris superioris, facies n, ad eam summum caput attinget. vltimam, & lateris inferioris y, facies. Deinceps duces transuersam o, vna infra n, 8 0. eam tanget vertex. Deinceps duces transuersam p, vna ab n, 3 0. eam tanget supra frontem capillorum origo. Deinceps duces aliam lineam q, vna ab n, 1 6. eam summæ palpebræ tangent. Item summæ aures. Inque eadem supercilia iacebunt, in medio sui paulisper sursum excurrentia. deinceps aliam duces t, mediam intra q, y, eam tanget imus nasus, & incidet in eandem, cõmissura ceruicis cum occipitio. Deinceps aliam duces r, qua defecabitur suprema pars 3. æqualiter diuisi spatij quod est intra q, t, eam tangent palpebræ siue genæ inferiores. Sed angulum oculi vtrunque, itémque pupillam in medio cõstitues, intra q, r. Deinceps lineam aliam duces s, qua defecabitur infima pars 4. æqualiter diuisi spaciij intra q, t, eam tangent summæ eminentiæ ille narium, & ima auricula. Deinceps diuide t, y, linea x, per medium, eam attinget summum mentum. deinceps diuides t, x, linea v, per medium, quæ transibit per buccam mediam. Deinceps diuides t, v, in tria æqualia spacia, in quorum infimum pones labrum superius. uerum aliis duobus inscribes illam sub naso quam diximus quasi cannulam, à Græcis philtrum dici inuenio, Idem v, x, diuides in partes duas, quarum superiori labrum includes inferius, inferiori distam nympham illam intra labrû & mentum valliculam.

Post hæc obliquam duces diagonion ex angulo quem faciunt lineæ c, p, ad angulum a, y, quam intra quidem p, q, frons transcendet, nasus autem subter descendet intra q, t.

His ita confectis, proximè constitutum quadrilaterum aggrediare illud & ipsum insignies transuersis lineis iudicio transferetis, & duorum quidem laterum longiorum vnum litera notabis a, alterum litera b. Deinceps perpendiculares inscribes nouem, quibus totum illud spacium intra a, b, diuides in decem æqualia spacia, hæc & ipsa totidem literarum notis discernentur, nempe, d, e, f, g, h, i, k, l, m. Deinceps diuides a, d, & m, b, aliis duabus lineis c, n, vtrasque per medium.

Atque ita omnibus dispositis & designatis partibus faciei, in preparata quadrilatera formam consequenter exprimes, sed tenuioribus lineamentis & quasi mollioribus minûsque validis quàm fuere virilium imaginum. Primum obliquum caput ita deduces, vti summû attingat lineam transuersam n, iuxta perpendicularem l, vtque occiput incumbat in latus b, intra p, q. Tum deinceps inscribes, synciput, frontem, nasum, buccam, mentum, genas, aures, oculos, patentem frontem, singula suis ante notatis sedibus collum autem addensabis in vnam 1 4.

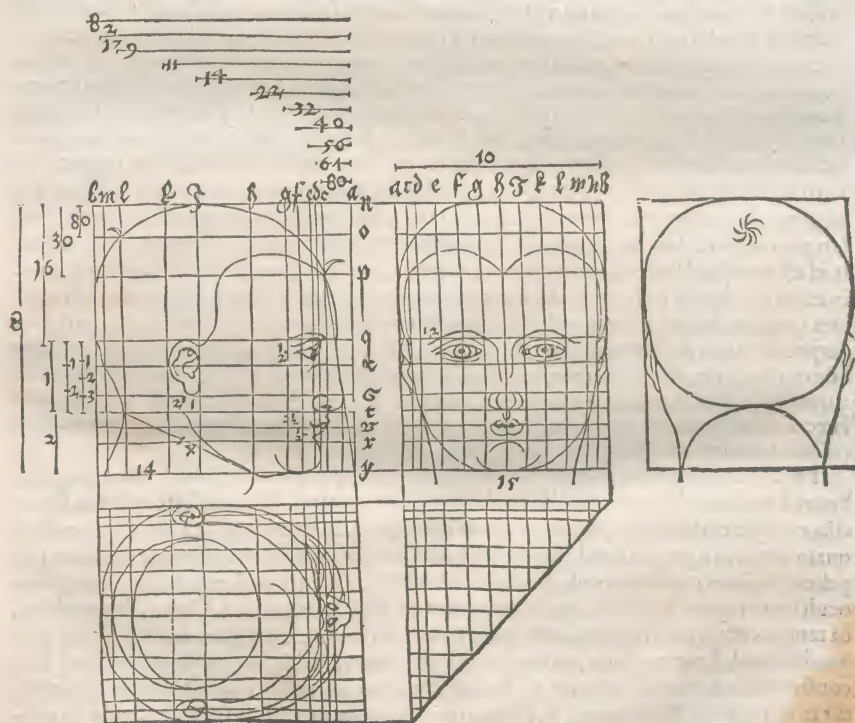
Mox effinges etiam aduersum caput, sic vti summum mediam lineam n, radat, tempora autem descendant ad a, b, latera, quibus vtrunque applicentur intra p, q, postea deducetur maxillarum rotundatio à perpendicularibus c, n. Sub transuersa r, dum in mento coeat. Ambæ aures exprimantur intra a, c, & n, b, & transuersas q, s. Sed ima auriculæ declinuiusculæ hinc vltra c, illinc vltra n, porrigantur. Tum deinceps collum ab auribus deducatur, ad

inferius vsque latus y, ibidemque latitudinem habeat vnus 15. Postea aperiatur frons vtrunque intra perpendiculares a, c, & n, b, & transuersas p, q. Radices autem capillorum describantur ex angulo h, p, vtrunque sursum in medio p, o, transuersarum Oculi sic imponentur vt angulos definiant lineæ e, g, & i, l. Supercilia in f, k, transcendant media transuersam q, & vtrunque iuxta tempora definant intra perpendiculares d, e, & l, m. Deinceps nasus inscribatur, sed narium eminentes vtrunque quasi tubuli, cohibeantur à perpendiculis g, i, hinc & illinc, ad quas quidem anguli buccæ penitus attingent.

Post hæc, inque illud, quod restat quadrilaterum, simile isti in quo aduersum est caput effictum, impones capitis auersi figuram, & formationem. Atque ita tandem ad illam projectionem in planum, & superficies singularum altitudinis partium exquirendas accedes, ea prorsus via quam ingrediendum tibi esse supra ostendimus, in tractatione capitis virilis.

Atque hæc vniuersa ea diligentia & attentione studui in exemplis proponere, vt sine scriptura quoque præceptionum facile intelligi à modo non penitus ex cordibus posse confidam.

Cæterum in exaltando muliebri capite, sequere quidem supra in virili ostensam rationem, sed eam tamen moderabere, pro eo ac debent minus grandia apparere huius sexus omnia.



ALBERTI DVRERI

His imaginibus vtriusque sexus adultorum corporum adiciam & tenellæ, id est infantilis ætatis corpusculi descriptionem. Cuius ratio erit superiorum similis. Nam ad effigies tres, vt ante ostendi, ita etiam hoc loco proponendæ erūt longitudinis tres lineæ, quarum vna sit formæ obliquæ, altera aduersæ, auersæ tertia. His suprà infrâque transuersæ duæ lineæ apponentur, quarum superioris nota esto a, inferioris z. Atque ita deinceps altitudines corpusculi transuersis lineis discernentur hoc modo. Propositæ lineæ longitudinis cum spaciū occupet corpusculi à summo capite ad imam plantam, vt summi capitis sit a, plantæ z, primum metiere à summo capite, quod sync. put diximus, vnam 4. ibique duces transuersam vnam b, hæc scindet imum collum à capite per iugula. Hoc spaciū includes in quadratum quo caput cōprehendatur, quod placuit exactius per omnes suas partes describere priusquam ad alias mēsuraciones accederem. Esto autem huius quadrati larus rectum illud qua natus spectat siue prius, itidem a, alterum siue posterius b. Exquires autē primum altitudines partium notatione transuersarum, vt de superioribus quoque imaginibus præcepimus, ducēsque vna ab a, transuersa 24. transuersam aliam, eam tanget summam extremamque frontem. Mox ab a, vna 16. ducetur transuersa c, ea transibit per capitis verticem. A qua vna 6. ducito aliam transuersam d, quæ tanget imum mētum & commissiōem occipitij cum ceruice. Et ad hanc etiam extumescunt summæ scapulæ. Nam ita fit de circumductione colli, cum illud curuis lineolis exprimendum sit. post hæc diuides d, b, punctis duobus in æqualia spacia tria, quorum infimum abscindes lineæ e, cui incumbet illud sub mento palecarculum, atque ita vides huiusmodi corpusculorum colla breuissima describi. præterea diuides a, b, lineæ f, per medium. Huic insistent extremitates superciliorum, eandemque in medio sursum paululum transcendent, eadem attinget summæ aures. Et in hac occipitium inclinabitur in latus b, præterea diuides f, d, lineæ g, per medium, eam attingent imæ nares & ima auricula. Præterea f, g, diuides lineis duabus h, i, in tria æqualia spacia, harum superior h, transibit oculi pupillam & ambos angulos. Totus autem oculus includetur intra transuersas f, i, ipsæque lineæ i, g, eminentes supra narium quasi tubulos tanget. Ima verò auricula comprehendetur intra i, g, postea diuides g, d, quatuor transuersis k, l, m, n, in quinque spacia æqualia, harum linearum k, tanget labrum superius l, transibit buccā. Tum l, m, per medium diuides, supràque impones labrum inferius, infrà vsque ad m, illa vallicula, id est nymphula inscribetur. Cæterum in lineæ l, occiput singulariter incuruabitur, quod in exemplo certius cognoscēs. Lineæ n, per medium vadet mentum vbi illud quasi cauulum cernitur. Itēque imas malas, & summum collum. Deinceps per transuersas has lineas perpendiculares ducentur indices partium omnium latitudinis, siue vt dixi, profunditatis, hoc modo. In medio laterum a, b, inscribes perpendicularem c. Ea transibit enascentem aurem, & insister in medium trunculum corporis. Aliam deinde duces inter a, c, lineam d. Hæc descēdet per extremitatem supercilij & tempusculum iuxta frontem, vsque eo dum collum incipiens designet.

Post hæc diuides a, d, quatuor lineis e, f, g, h, in quinque spacia æqualia. Lineæ e, tanget labrum superius, nāsūque vbi ille suprà depressulus cernitur. Lineæ f, tãget extrema supercilia nāsique eminentiam, malarum etiam lunulam iuxta bucculam, & illam supra mētum quam diximus nymphulam. Lineæ g, radet capillum supra frontem, itēque cauulum palpebrarum, itē pupillam oculi, & imum intīmūque mentum. Lineæ h, tanget angulum oculi iuxta tēpora. Sed alter medius erit intra g, f. Post hæc diuides a, c, lineæ i, per medium, ea tanget extremam frontem, hanc nāsus paululum excedet. Post hæc diuides e, f, alia perpendiculari l, d, per medium, ea tanget extremitatem labri inferioris & menti. Post hæc constitues ab a, interuallo trium 20. lineam k, ea finietur auris, sed ima auricula describetur in altera parte spacij inter c, k, ea quæ quidem erit c, proxima. præterea pones ab a, interuallo vnius 5. lineam l. Hæc attinget ad imum occiput vbi illud cum quasi subsidente ceruice committitur. Ceruix autem finietur in medio spacio k, l, postremo diuides l, b, punctis tribus in æqualia spacia quatuor, quorum tertium designabit verticem. Atque ita notatis omnibus partibus capitis in constituto quadrato altitudinum & latitudinum, priusquam eas expressas, subiiciam reliquorum partium cōmensurationem huius staturæ imagunculæ itēque aduersæ auersæque persequar.

Primum infra b, vna 60. summi notentur humeri.

Sed ad summum pectus esto, vna 16.

Sub alam, vna 10.

Ad mammulas, vna 9.

Infra easdem, vna 7.

Ad lumbulos vbi incingimur, vna 5.

Hinc verò vsque ad vmbilicum 21.

Ad sinus coxarum, vna 14.

Ad summum femur, vna 15.

Ad imam aluum, vna 6.

Ad virgulam, vna 10, & vna 11.

Ad extremos testiculos, duæ 9.

Ad extremas nates, vna 4.

Atque hinc inferius vna 50. incipies femina corrugare. Nam ita est hæc ætas impariter fartula. Postea iterum supra genu corrugabis, à natibus, vna 18.

Intra femur summum seu coxam & plátam medium genu inscribes.

A medio genu vsque ad imos talos interius esto, vna 36.

Itémque inde ad imam suram, vna 9.

A planta sursum, vna 20. esto locus summi montis in pede. Brachium autem sic describitur.

Ab humero vsque ad nexum cubiti ducantur duæ 11.

A nexu cubiti vsque ad extremos digitos, vna 4.

Hinc verò retro vsque ad iuncturam manus, vna 9.

Sequuntur notationes partium per latitudinem obliquæ imaginis, quæ sunt crastitici.

Per humeros sunt, duæ 15.

Per summum pectus, vna esto 6.

Per mammulas, duæ 11.

Infra easdem, vna 11, & vna 12.

Per lumbos vbi incingimur, vna 6.

Per vmbilicum, duæ 11.

Per sinus coxarum, vna 10, & vna 11.

Per summum femur, vna 9, & vna 10.

Per imam aluum & nates, vna 5.

Per extremos testiculos, vna 6.

Ipsius femoris statim sub natibus densitas esto, vnus 7, & paulo inferius, vnus 14, & vnus 15.

Supra genu esto, vnus 8.

Per genu medium, vnus 10.

Infra genu, vnus 11.

Per mediam suram, vnus 10.

Per imam suram, vnus 12.

Supra montem pedis, vnus 16.

Calcis autem lōgītudo erit, vnus 13, & 14.

Sed obliqui brachij partes sic dilatabuntur.

Per humeros esto, vna 10.

Sub ala, vna 12.

Per nexum cubiti, vna 16.

Per cubitum proximè nexum, vna 15.

Paulo vltterius, vna 18.

Paulo supra manum, vna 23.

Sed Palma addensabitur in vnam 21.

Atque ita omnibus partibus obliqui corporis notatis, transibis ad locū aduersæ imaginis, eoque deduces ex obliquo corpore per transferentem omnes lineas longitudinis. Atque ita deinceps latitudines quoque scrutaberis. Ac primum quidē in capite exactius vestigabis constituto hic quoque quadrilatero, quod iam tamen quadratum esse desinet, nam latitudo erit duarū 9. atque ita aliquanto breuior quā longitudo. Huius quadrilateri altitudinis latera, id est recta, notetur literis a, b. Tum diuides perpendiculari linea c, per medium, quæ quidem transibit per synciput, nasum, buccam & mentum. Postea diuides a, c, & c, b, duabus lineis d, e, vtraque spatia per medium. Hæ duæ lineæ definient extrema supercilia iuxta tempora, itémque collum. Postea diuides d, e, duabus lineis f, g, in tria æqualia spacia. Huc attingent anguli oculorum iuxta nasum, eminentiæ extremæ narium, anguli buccæ. atque his etiam mentum definitur. Post hæc diuides a, d, lineis duabus h, i, in spacia æqualia tria. Itémque c, b, lineis totidem k, l, in totidem æqualia spacia. Lineæ h, l, latitudinem faciei definient in transuersa h. Aures quidem sic inscribentur, vt summæ tendant vtrinque ad a, b. Imæ verò auriculæ vt decliues cadant intra h, l. Duæ perpendiculares i, k, tangent lunulas malarum, id est, quasi inflatas bucculas. Post hæc diuides a, h, itémque l, b, vtrâsque in quinque æqualia spacia punctis quatuor. Et vtrinque de duabus punctis proximis a, & b, perpendiculares duas deduces m, & n. Hæ latitudinem capitis definient intra transuersas c, f, frons autem aperietur vtrinque vltra h, l, intra c, f, transuersas. Supercilia vtrinque definient intra i, d, & e, k, infra transuersam f.

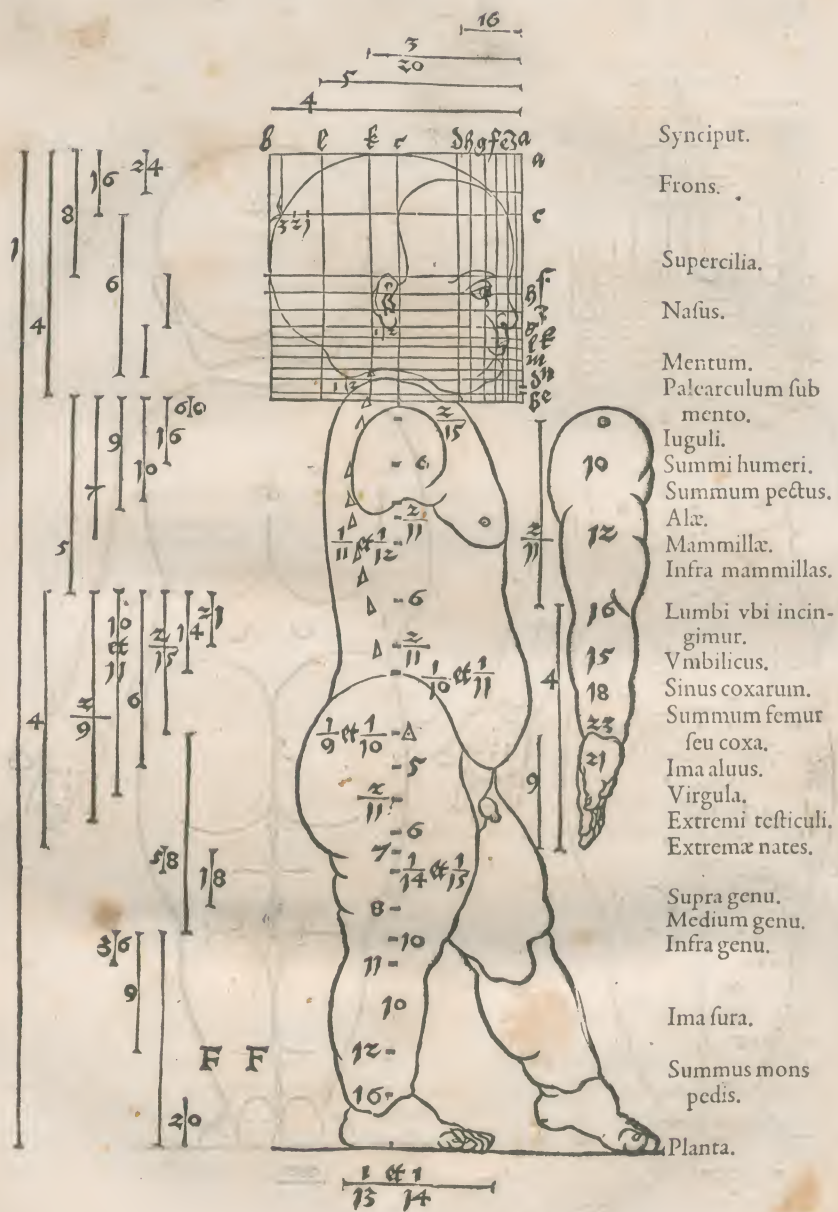
e iij

ALBERTI DVRERI

Atque ita disposita & in hoc quadrilato
ro omnium partium notatione, progredie-
re ad vestigandas latitudines reliquas huius
corpusculi. Idque facies latum per humeros
vna 4. Atque ibidem impones humeri ossa,
distantia inter se duabus 9.
Per summū pectus erit latitudo duarum 7.
Intra alas, vnus 5.
Intra mammulas, vnus 7.
Per lumbos vbi incingimur, vnus 5.
Per vmbilicum quatuor 17.
Per sinus coxarum tantundem.
Per coxam, vnus 15, & trium 16. Atq; ibi-
dem distabunt coxendices inter se dua-
bus 11.
Per imam aluum quatuor 15.
Iuxta extremos testiculos latitudo erit fe-
moris, vnus 15, & vnus 16.
Per extremas nates, vnus 8.
Per sulcum feminis duarum 17.
Supra genu, vnus 19, & vnus 20.
Per genu medium, vnus 12.
Infra genu, vnus 13.
Per suram mediam, duarum 23.
Per imam suram, vnus 16.

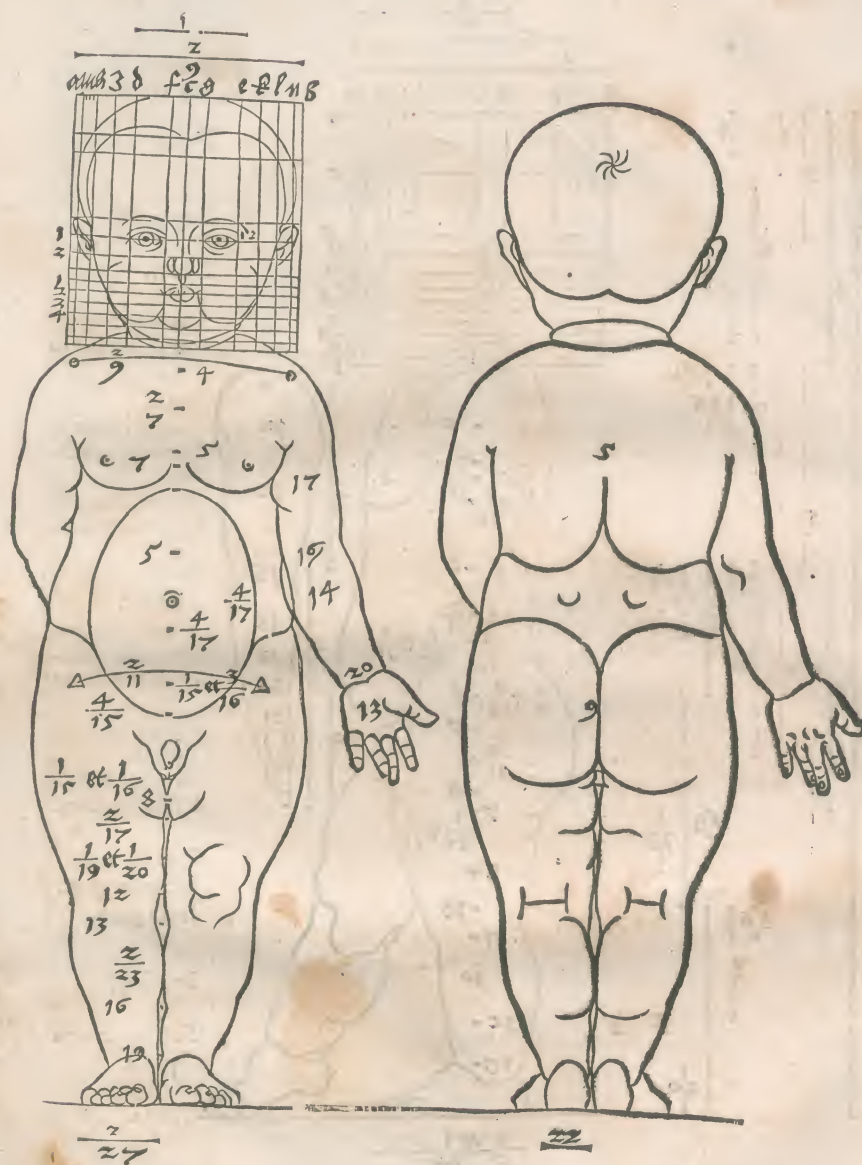
Per tibiā supra mōticulum pedis, vnus 19.
Calcis autem per extremos digitos latitu-
do erit, duarum 27.
Brachium autem accommodabitur tale.
Sub ala latum, vnam 17.
Per nexum cubiti, vnam 16.
Infra illum, vnam 14.
Per iuncturam manus, vnam 20.
Palma autem lata esto, vna 13.

Huius autem modi corpusculi tota lon-
gitudō sit pars tertia longitudinis corporis
materni. Quo sicut præsriptum est dimen-
so, consequenter forma conueniens expri-
mi debeat, obliquo, aduersoq; atque etiam
auerso. Quemadmodum non minus, quā
scriptura, atque etiam aliquanto euidentius
subiectis exemplis ostendimus. Vbi & illi
spinæ flexus & reliquorum artuum situs
sunt indicati. Cæterum auersum corpuscu-
lum extremas lineas easdem habebit quas
aduersum. Intra alas verò latitudo erit pau-
lò diductior quam vnus 5.
Sed rima podicis obtinebit, vnam 9.
Calcaneus patefcet, vna 22.



c iiij

ALBERTI DVRERI



29

ALBERTI DVRERI DE

SYMMETRIA LIBER SECVNDVS.



IC secundus liber commensurationum membrorum humani corporis continebit eandem quidem rem quam in superiori tractauimus, sed aliam viam ostendet qua ad conuenientes magnitudines partium in humano corpore perueniatur. Erit autem hæc aliquanto exquisitior, perageturque mensuraria perticula, & illius distinctionibus hoc modo.

Perticulam parabis cuius longitudo sit pars tertia totius stature cuius imaginem esse volueris. huius in præceptionibus nostris signum vel notam fecimus talem. — f

Hanc distingues in decem spacia æqualia. quorum quidem vnumquodque numerus dicatur & hoc signo notetur. — E

Deinceps numerum quem dixi parti in decem itidem spacia æqualia. Et horum sane vnumquodque portio nominetur, habeatque tale signum. — L

Harum postremo portionum vnā diuides in æqualia spacia tria, quorū vnumquodque appelletur frustulum & hoc signo intelligatur. — X

Hac autem via sic incedes. Cum opus aggredi volueris, habebis ad manum aptam tabellam, in qua quasi columnulas rectis lineis quinque duces, ita erunt columnularum quæ dixi spacia quatuor, illis singulis sua signa ascribes. Primo quidem perticulæ tale f . Secundo numeri ita E . Tercio portionis, sic L . Quarto frustuli hoc modo X . Cūque cœperis exquirere altitudines, latitudinesque ac crassities corporis, per omnes partes suas & membra singulis illis perscriptis addes notis numerorum conuenientem mensurationem, inscriptam suo spacio, in quodcunque illa inciderit, seu perticulæ, siue numeri, siue portionis, siue frustuli. Si quod autem forte in spaciū nihil ceciderit, notabis ita. o. progredieris autem in commensurationibus ordine superius demonstrato. Lineasque tres propones longitudinis totius stature faciendæ imaginis. Quorum vna deseruiat obliquo corpori, altera aduerso, tertia auerso. His super summis appones subiiciēsque imis transuersas duas protractas lineas. Postea definies omnes partes altitudinis in obliquo primum corpore transuersis parallelis lineis, vnde produces & in aduersum, quas res postulabit. nam altitudinis est simplex ratio.

Hæc uti ante quoque fecimus & faciemus vbique, exemplis subiectis declarauimus. in quibus cernes singulis obliquis corporibus adiectas in margine longitudinum siue altitudinum mēsuras extractas de singulis transuersis lineis indicibus, ut dictum est, illarum. Habebunt autem mensuræ signationes vna quæque suas, ex illis quas memorauimus. perticulæ, numeri, portionis, frustuli. Similiter videbis & latitudinum siue crassitudinis notata spacia. His igitur præmissis & explanatis pergam mensurarum rationem subiicere. precipiens vsurpato modo, ac primum altitudinis.

ALBERTI DVRERI

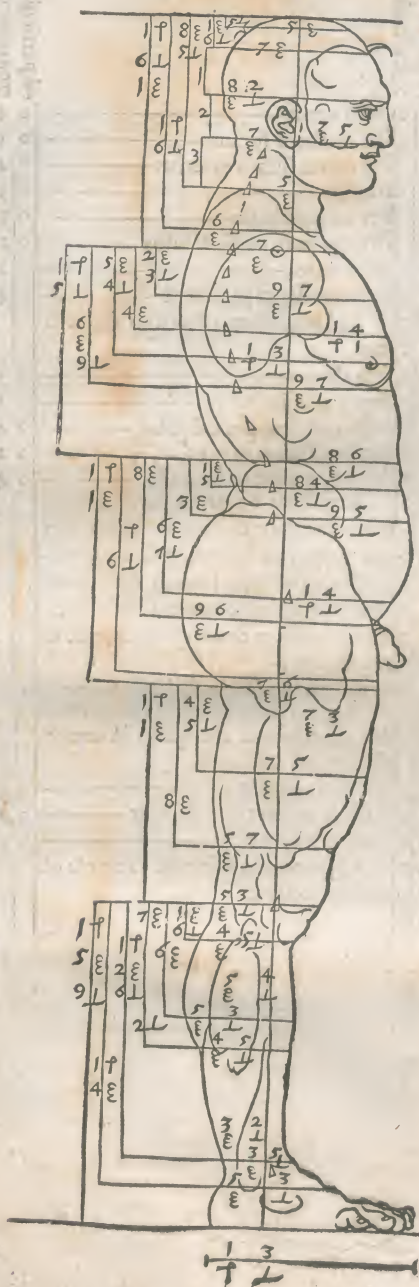
| | per tula | co numerus | portio | frustulū. | | per tula | co numerus | portio | frustulū. |
|--------------------------------------|-------------|---------------|--------|-----------|--------------------------------------|-------------|---------------|--------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Eam facies à sincipite ad verticem | 0 | 0 | 5 | 0 | Verum latitudines siue densi- | | | | |
| Ad frontem | 0 | 1 | 6 | 0 | tates obliqui corporis tales facies. | | | | |
| Ad imum mentum | 0 | 8 | 5 | 0 | Per verticem | 0 | 5 | 0 | 0 |
| Ad iugula | 1 | 0 | 6 | 0 | Per frontem | 0 | 7 | 0 | 0 |
| Ad summas scapulas | 1 | 1 | 6 | 0 | Per supercilia | 0 | 8 | 2 | 0 |
| Spatium quod intra summam | | | | | Per nasum | 0 | 7 | 5 | 0 |
| frontem erit & imum mentum di- | | | | | Per labrum | 0 | 7 | 0 | 0 |
| uides lineis duabus in tria aequalia | | | | | Per mentum & ceruicem | 0 | 7 | 0 | 0 |
| spacia, eorūque supremo paten- | | | | | Vbi quidem colli crassitudo erit | 0 | 5 | 0 | 0 |
| tem frontem inscribes medio na- | | | | | Per iugula | 0 | 6 | 0 | 0 |
| sum, infimo buccam & mentum. | | | | | Per pectus | 0 | 9 | 7 | 0 |
| A summis scapulis vsq; ad pectus | 0 | 2 | 3 | 0 | Iuxta alam | 1 | 0 | 4 | 0 |
| Ad alam auersam | 0 | 4 | 0 | 0 | Per mammas | 1 | 0 | 3 | 0 |
| Ad mammas | 0 | 5 | 4 | 0 | Infra easdem | 0 | 9 | 7 | 0 |
| Infra easdem | 0 | 6 | 9 | 0 | Per lumbos vbi incingimur | 0 | 8 | 6 | 0 |
| Ad lumbos vbi precingimur | 1 | 5 | 0 | 0 | Per vmbilicum | 0 | 8 | 4 | 0 |
| Hinc verò vsque ad vmbilicum | 0 | 1 | 5 | 0 | Per sinus coxarum | 0 | 9 | 5 | 0 |
| Ad sinus coxarum | 0 | 3 | 0 | 0 | Per femur summum seu coxam | 1 | 0 | 4 | 0 |
| Ad summum femur seu coxam | 0 | 6 | 7 | 0 | Per verenda | 0 | 9 | 6 | 0 |
| Ad verenda | 0 | 8 | 0 | 0 | Iuxta extremas nates crassitudo | | | | |
| Ad extremum scrotum | 1 | 0 | 6 | 0 | esto femoris | 0 | 7 | 6 | 0 |
| Ad extremas nates | 1 | 1 | 0 | 0 | Proximè sub natibus | 0 | 7 | 3 | 0 |
| Ab extremis natibus ad fulcum fe- | | | | | Iuxta sulcum feminis | 0 | 7 | 5 | 0 |
| minis | 0 | 4 | 5 | 0 | Supra genu | 0 | 5 | 7 | 0 |
| Supra genu | 0 | 8 | 0 | 0 | Per medium genu | 0 | 5 | 3 | 0 |
| Ad medium genu | 1 | 1 | 0 | 0 | Infra genu | 0 | 4 | 5 | 0 |
| Hinc autem vsque infra genu | 0 | 1 | 6 | 0 | Per mediam suram | 0 | 5 | 4 | 0 |
| Ad imam suram exterius | 0 | 6 | 0 | 0 | Per imam suram exterius | 0 | 5 | 3 | 0 |
| Interius | 0 | 7 | 2 | 0 | Per imam suram interius | 0 | 4 | 5 | 0 |
| Ad summum montem pedis | 1 | 2 | 6 | 0 | Per imā tibiā vbi coactissima est | 0 | 3 | 2 | 0 |
| Ad imum talum anteriorem | 1 | 4 | 0 | 0 | Per montem pedis | 0 | 3 | 5 | 0 |
| Ad imam plantam | 1 | 5 | 9 | 0 | Per imum talum anteriorem | 0 | 5 | 3 | 0 |
| Sed calcis longitudo erit | 1 | 0 | 3 | 0 | Sequuntur brachij obliqui la- | | | | |
| Brachiū autem ita per metieris. | | | | | titudines. | | | | |
| Ab humero vsq; ad nexum cubiti | 1 | 0 | 6 | 0 | Hoc erit per humeros latum | 0 | 5 | 5 | 0 |
| A nexu cubiti ad iuncturā manus | 0 | 7 | 6 | 0 | Per musculos humeri | 0 | 4 | 7 | 0 |
| Arque hinc vsque ad extremos | | | | | Per nexum cubiti | 0 | 3 | 5 | 0 |
| digitos | 0 | 6 | 5 | 0 | Per cubitum | 0 | 3 | 6 | 0 |

DE SYMMETRIA. LIB. II.

| | pericula conumerus | portio frustulū. | | pericula conumerus | portio frustulū. |
|--|-----------------------|---------------------|--|-----------------------|---------------------|
| Per iuncturam manus | 0 2 1 | 0 | Infra genu | 0 4 0 | 0 |
| Palma autem addensabitur in | 0 2 3 | 0 | Per mediam suram | 0 5 0 | 0 |
| Post hæc iuxta propositarum linea- | | | Per imam suram exterius | 0 4 6 | 0 |
| rum seriem, quam seruire aduersæ ima- | | | Interius | 0 3 9 | 0 |
| gini diximus, notabis latitudinum spa- | | | Per imam tibiam | 0 2 2 | 0 |
| cia hoc pacto. | | | Per montem pedis & talos | 0 2 7 | 0 |
| Caput per verticem habeat | 0 5 5 | 0 | Infra talos | 0 2 4 | 0 |
| Per frontem | 0 7 2 | 0 | Extremi digiti patefcent | 0 4 2 | 0 |
| Per tempora | 0 7 8 | 0 | Sed brachium aduersum facies la- | | |
| Per supercilia | 0 7 3 | 0 | tum. | | |
| Per aures | 0 8 0 | 0 | Sub ala | 0 3 5 | 0 |
| Per nasum | 0 6 0 | 0 | Supra nexum cubiti | 0 3 4 | 0 |
| Gulæ autem esto latitudo | 0 4 3 | 0 | Infra eundem per cubitum | 0 4 0 | 0 |
| Per imum mentum | 0 6 6 | 0 | Per iuncturam manus | 0 2 4 | 0 |
| Per iugula | 1 4 3 | 0 | Palma autem erit latitudo | 0 4 1 | 0 |
| Per humeros | 1 5 8 | 0 | Atque ita omnibus partibus com- | | |
| Atque ibidem impones ossa humero- | | | mēsuratis conuenientem formā vtri- | | |
| rum distantia inter se | 1 2 4 | 0 | que corpori inscribes, posteaque pro- | | |
| Per pectus | 1 8 0 | 0 | gressus ad tertiam lineam destinatam | | |
| Intra alas | 1 2 3 | 0 | auerfæ imagini, accommodabis illi ex- | | |
| Intra mammas | 0 8 2 | 0 | tremas easdem lineas quam auersæ cir- | | |
| Per lumbos vbi incinguntur | 1 1 4 | 0 | cum dedisti. | | |
| Per vmbilicum | 1 2 7 | 0 | Sed intra alas latam facies | 1 3 7 | 0 |
| Per sinus coxarum | 1 2 8 | 0 | Atque tali in figura, id est auersa cū | | |
| Per summum femur siue coxam | 1 4 6 | 0 | sint demissiores alæ quam in auersa, | | |
| Atque ibidem infigentur coxendices | | | ideo pones à summis. | | |
| distantes inter se | 1 0 5 | 0 | Humeris ad alas | 0 5 0 | 0 |
| Per pubem | 1 4 5 | 0 | Podicis autem rimæ dabitur | 0 6 7 | 0 |
| Femur sub natibus | 0 6 7 | 0 | Calcaneus patefcet | 0 3 0 | 0 |
| Per sulcum feminis | 0 0 0 | 0 | Quæ omnia subiecta exempla ob- | | |
| Supra genu | 0 4 6 | 0 | oculos ponent. | | |
| Per medium genu | 0 4 4 | 0 | | | |



ALBERTI DVRERI



Summum synciput.

Vertex.

Frons.

Supercilia.

Nasus.

Mentum.

Iuguli.

Summi humeri.

Pectus.

Ala aduersa.

Mamma.

Infra mammas.

Lumbi vbi incin-
gimur.

Vmbilicus.

Sinus coxarum.

Summum femur
seu coxa.

Verenda.

Extremum scrotū.

Extremae nates.

Sulcus feminis.

Supra genu.

Medium genu.

Infra genu.

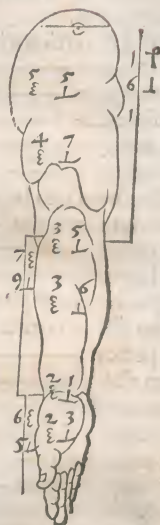
Imum suræ exterio-
ris.

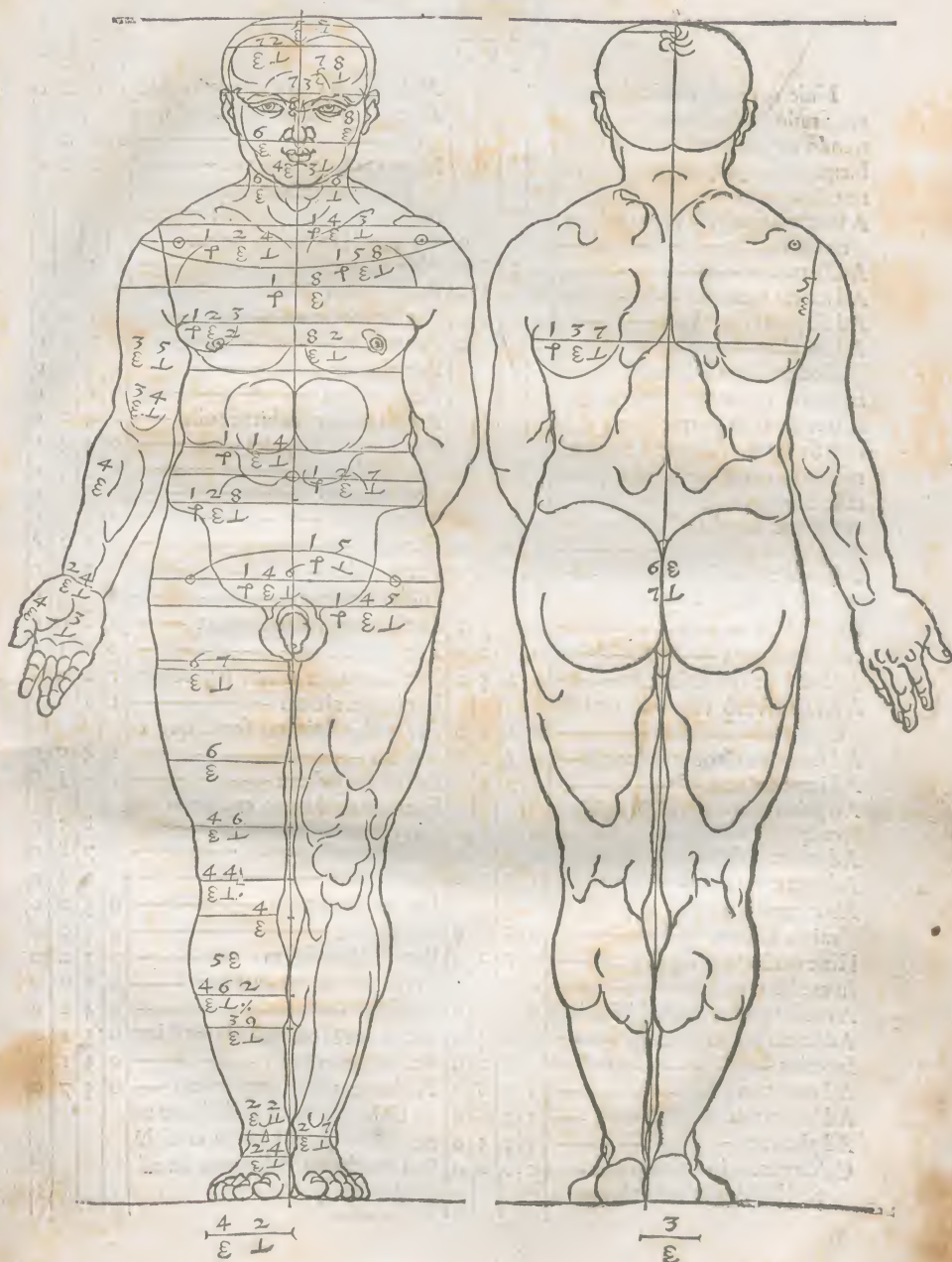
Imum suræ interio-
ris.

Mons pedis.

Imum tali exterio-
ris.

Planta.





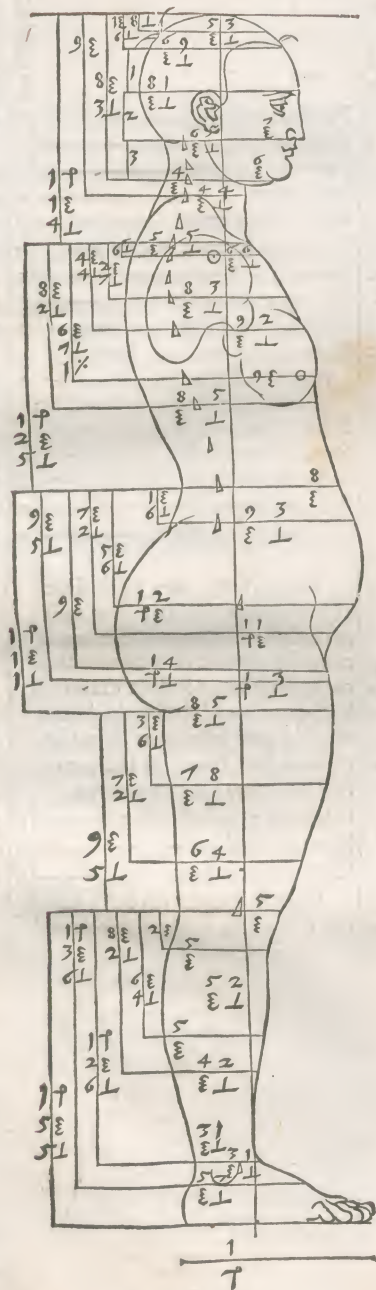
ALBERTI DVRERI

| | per tula | num erus | por tio | frustulū. | | per tula | num erus | por tio | frustulū. |
|---|-------------|-------------|------------|-----------|---|-------------|-------------|------------|-----------|
| Huic corpori virili adiciatur consimile muliebre, in quo dime tiendo superiorem modum tene bis: primumque partes altitudinis notabis. | | | | | Ab humero vsque ad nexū cubiti | 1 | 0 | 2 | c |
| A summo sincipite vsque ad ver ticem capitis | 0 | 0 | 8 | 0 | Ab eodem vsque in iuncturā ma nus | 0 | 7 | 6 | c |
| Ad frontem | 0 | 1 | 6 | 0 | Manus autem obtineat | 0 | 6 | 8 | c |
| Ad imum mentum | 0 | 8 | 3 | 0 | His apponantur mēsuræ lati tudinis obliqui corporis quæ est densitas. Hanc igitur facies. | | | | |
| Ad scapulas summas | 0 | 9 | 0 | 0 | Per verticem | 0 | 5 | 3 | 0 |
| Ad iugula | 1 | 1 | 4 | 0 | Per frontem | 0 | 6 | 9 | c |
| Sed spacium à summo fronte ad imum vsque mentum parti ere in tres æquales partes lineis dua bus: Supreme dabitur frōs proxi mè nasus, oculi, aures. In fine buc ca & mentum. | | | | | Per supercilia | 0 | 8 | 1 | c |
| A summo iugulis ad humeros | 0 | 0 | 6 | 0 | Per nasum | 0 | 7 | 0 | c |
| Ad summum pectus | 0 | 2 | 7 | 0 | Per labrum | 0 | 6 | 5 | 0 |
| Ad alam aduersam | 0 | 4 | 4 | 0 | Per mentum | 0 | 6 | 0 | 0 |
| Ad alas auersas | 0 | 4 | 8 | 0 | Atque ibidem dabitur collo | 0 | 4 | 0 | 0 |
| Ad papillas | 0 | 6 | 7 | 1 | Per summas scapulas | 0 | 4 | 4 | 0 |
| Infra mammas | 0 | 8 | 2 | 0 | Per iugula | 0 | 5 | 5 | 0 |
| Ad lumbos vbi incingunt | 1 | 2 | 5 | 0 | Per humeros | 0 | 6 | 6 | 0 |
| A lumbis verò vsque ad vmbili cum | 0 | 1 | 6 | 0 | Per pectus | 0 | 8 | 3 | 0 |
| Ad summum femur seu coxā | 0 | 5 | 6 | 0 | Per alam | 0 | 9 | 2 | 0 |
| Ad imum aluum | 0 | 7 | 2 | 0 | Per papillas | 0 | 9 | 0 | 0 |
| Ad pubis initium vbi fit bifidum corpus | 0 | 9 | 0 | 0 | Infra mammas | 0 | 8 | 5 | 0 |
| Ad imam pubem | 0 | 9 | 5 | 0 | Per lumbos vbi incingunt | 0 | 8 | 0 | 0 |
| Ad extremas nates | 1 | 1 | 1 | 0 | Per vmbilicum | 0 | 9 | 3 | 0 |
| Ab extremis natibus vsque ad fe minis sulcum | 0 | 3 | 6 | 0 | Per summum femur seu coxam | 1 | 2 | 0 | 0 |
| Hinc verò vsque supra genu | 0 | 7 | 2 | 0 | Per imam aluum | 1 | 1 | 0 | 0 |
| In medium genu | 0 | 9 | 5 | 0 | Per pubis initium femurque ac nates | 1 | 4 | 0 | 0 |
| A medio genu vsque ad illius imū | 0 | 2 | 0 | 0 | Per imam pubem | 1 | 0 | 3 | 0 |
| Ad imam suram exterius | 0 | 6 | 4 | 0 | Femoris autē iuxta extremas na tes erit | 0 | 8 | 5 | 0 |
| Interior | 0 | 8 | 2 | 0 | Per sulcum feminis | 0 | 7 | 8 | 0 |
| Ad montem pedis | 1 | 2 | 6 | 0 | Supra genu | 0 | 6 | 4 | 0 |
| Ad imum talum exterio rem | 1 | 3 | 6 | 0 | Per medium genu | 0 | 5 | 0 | 0 |
| Ad plantam | 1 | 5 | 5 | 0 | Infra genu | 0 | 5 | 0 | 0 |
| Calcis autem longitudo erit | 1 | 0 | 0 | 0 | Per mediam suram | 0 | 5 | 2 | 0 |
| Sed brachium facies longum | | | | | Per imam suram exterius | 0 | 5 | 0 | 0 |
| | | | | | Interior | 0 | 4 | 2 | 0 |
| | | | | | Per imam & coactissimam tibiam | 0 | 3 | 1 | 0 |
| | | | | | Per montem pedis | 0 | 3 | 1 | 0 |
| | | | | | Per imum talum exterio rem | 0 | 5 | 7 | 0 |
| | | | | | Calcem autem muliebrem mi nus facies quam virilem crassulū. | | | | |
| | | | | | Sed brachium obliquum ita ad densatur. | | | | |

| | per tula | num erus | por tio | fructu lū. |
|--|-------------|-------------|------------|---------------|
| | + | — | 1 | % |
| Per humerum | 0 | 5 | 3 | 0 |
| Per musculos humeri | 0 | 4 | 5 | 0 |
| Per cubiti nexum | 0 | 3 | 3 | 0 |
| Infra eundem | 0 | 3 | 7 | 0 |
| Paulo etiam inferius | 0 | 2 | 7 | 0 |
| Per iuncturam manus | 0 | 2 | 0 | 0 |
| Palmae autem mensura erit | 0 | 2 | 4 | 0 |
| Consequenter notabis & ad uersi corporis latitudines. | | | | |
| Per verticem esto | 0 | 5 | 2 | 0 |
| Per summam frontem | 0 | 6 | 9 | 0 |
| Per mediam & apertam frontem | 0 | 7 | 5 | 0 |
| Per supercilia | 0 | 7 | 2 | 0 |
| Per aures | 0 | 8 | 0 | 0 |
| Per nasum | 0 | 5 | 6 | 0 |
| Gulae sub mento latitudo erit | 0 | 4 | 0 | 0 |
| Per summas scapulas | 0 | 4 | 2 | 0 |
| Per iugula | 1 | 1 | 0 | 0 |
| Per summos humeros | 1 | 2 | 2 | 0 |
| Ibidemque distabunt ossa hume rorum inter sese | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Per pectus & humeros | 1 | 4 | 8 | 0 |
| Intra alas | 0 | 9 | 6 | 0 |
| Intra papillas | 0 | 7 | 2 | 0 |
| Per lumbos ubi praeingunt | 1 | 0 | 2 | 0 |
| Per umbilicum | 1 | 3 | 7 | 0 |
| Per summum femur seu coxam | 1 | 5 | 2 | 0 |
| Atque ibidem distabunt inter se se coxendices | 1 | 1 | 1 | 0 |
| Per imam aluum | 1 | 5 | 4 | 0 |
| Per pubis initium | 1 | 5 | 6 | 0 |
| Per imam pubem | 0 | 7 | 6 | 0 |
| Per extremas nates similiter | 0 | 7 | 6 | 0 |
| Per fulcum feminis | 0 | 6 | 9 | 0 |
| Supra genu | 0 | 5 | 3 | 0 |
| Per medium genu | 0 | 4 | 5 | 0 |
| Infra genu | 0 | 4 | 5 | 0 |
| Per mediam suram | 0 | 5 | 0 | 0 |
| Per imam suram exterius | 0 | 4 | 5 | 0 |
| Interiorius | 0 | 3 | 8 | 0 |
| Per montem pedis | 0 | 2 | 5 | 0 |
| Infra talos similiter | 0 | 2 | 5 | 0 |
| Calcis autem per extremos digi tos latitudo erit | 0 | 4 | 0 | 0 |
| Brachij vero talis. | | | | |
| Sub alis per musculos | 0 | 3 | 4 | 0 |
| Supra nexum cubiti | 0 | 3 | 0 | 0 |
| Infra eundem per cubitum | 0 | 3 | 8 | 0 |
| Per iuncturam manus | 0 | 2 | 4 | 0 |
| Palma autem patebit | 0 | 3 | 9 | 0 |
| His perfectis tum verò dein ceps delineationibus cōgruis for ma effingetur tam obliqui quem aduersi corporis. Auersum autem comprehēdetur iisdem extremis lineis, quibus aduersum inclusum est. Alae autē inferiores demissio res cum sint, supra est indicatum spacium intra has & humeros. | | | | |
| Intra alas vero latitudo erit | 1 | 2 | 0 | 0 |
| Rima podicis | 0 | 7 | 5 | 0 |
| Calcaneus patefcet | 0 | 2 | 5 | 0 |
| Quae in exēplis expressa sum ma diligentia oculis subieciimus. | | | | |

f ij

ALBERTI DVRERI.



Synciput.
Vertex.
Frons.
Supercilia.
Nafus.

Mentum.
Summæ scapulæ.
Iuguli.
Summi humeri.
Pectus.
Alæ aduersæ.

Papillæ.
Infra mammas.

Lumbi vbi incin-
gunt.
Vmbilicus.

Summum femur
feu coxa.
Ima aluus.
Initium pubis.
Ima pubes.
Extremæ nates.

Sulcus feminis.

Supra genu.

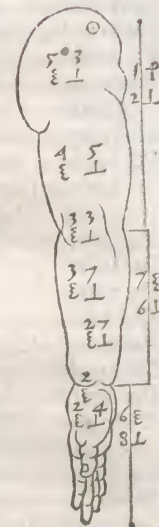
Medium genu.

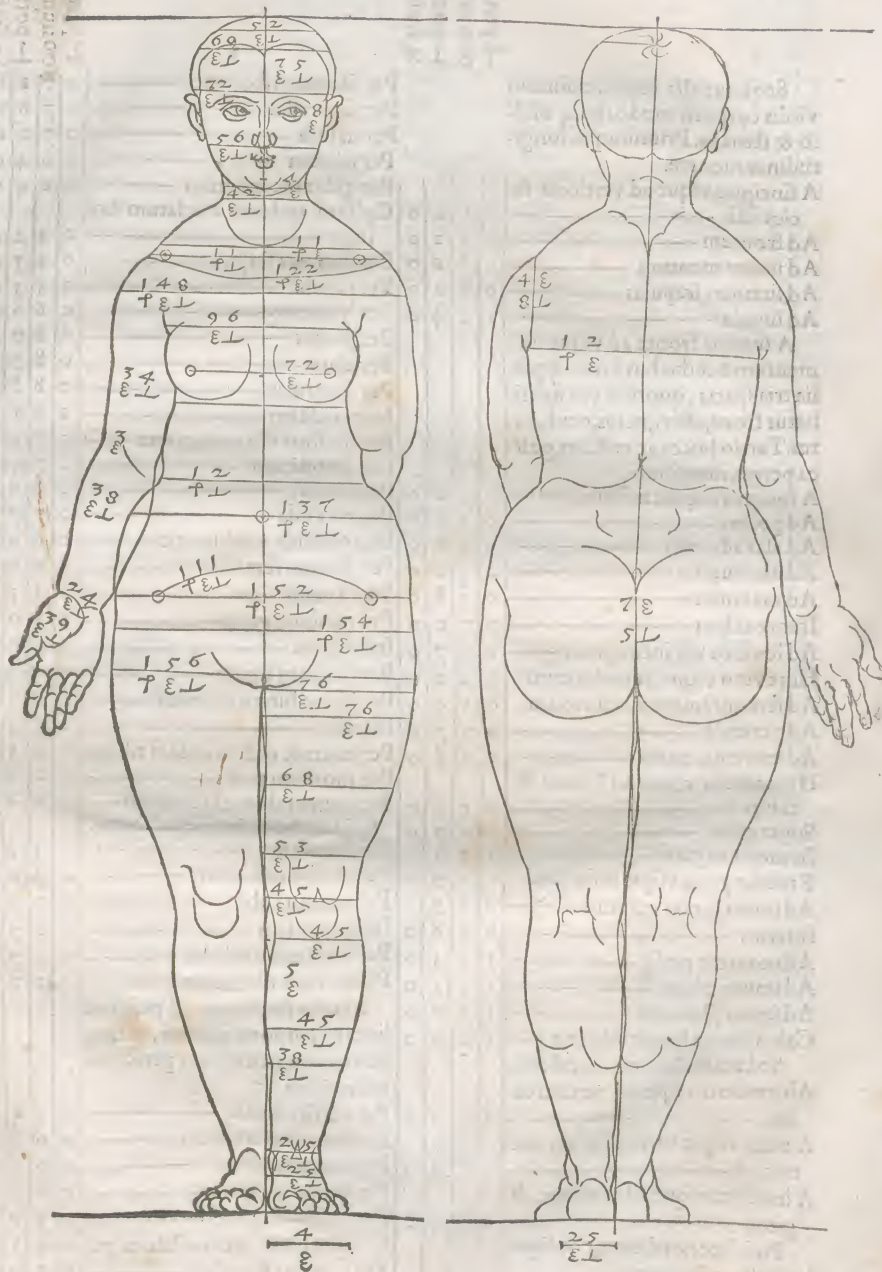
Infra genu.

Imum suræ exte-
ris.

Imum suræ interio-
ris.

Mons pedis.
Imum tali exte-
ris.
Planta.





f. iiij

ALBERTI DVRERI

Sequitur alia commensuratio virilis corporis modo supra ostēso & seruato. Primūque longitudes metiere.

A fincipite vsque ad verticem facies esse

Ad frontem

Ad inum mentum

Ad summas scapulas

Ad iugula

A summa fronte ad vsque inūmentum fiet duabus lineis equalia tria spacia, quorum vni inscribetur frons, alteri, nasus, oculi, aures. Tertio bucca ac mētum, postea perges mensurare.

A summis iugulis ad humeros

Ad pectus

Ad alas aduersas

Ad alas auersas

Ad mammas

Infra eandem

Ad lumbos vbi incingimur

Hinc vero vsque in vmbilicum

Ad femur summum seu coxam

Ad verenda

Ad extremas nates

Hinc autem vsque ad sulcum feminis

Supra genu

In medium genu

E medio genu vsque infra illud

Ad imam suram exterius

Interius

Ad montem pedis

Ad inum talum

Ad imam plantam

Calcis autem longitudo erit

Sed brachiū sic mensurabitur.

Ab humero vsque ad nexum cubiti

A nexu vsque in iuncturam manus

A iunctura vsque ad extremos digitos

Post hæc notabuntur obliquæ latitudines, hoc modo.

Per verticem esto

Per summam frontem

Per supercilia

Per nasum

Per labrum

Per gulam & mentum

Collum quidem erit latum hoc loco

Per summas scapulas

Per iugula

Per humeros

Per pectus

Per alam

Per mammas

Infra eandem

Per lumbos vbi incingimur

Per vmbilicum

Per coxam

Per verenda

Femoris sub natibus erit

Per sulcum feminis

Supra genu

Per medium genu

Infra genu

Per mediam suram

Per imam suram exterius

Interius

Per imam & coactissimam tibiam

Per montem pedis

Per inum talum exteriorem

Sed brachium ita incrassabitur.

Per humerum

Per musculos humeri

Per nexum cubiti

Infra eundem

Per iuncturam manus

Palma vero obtinebit

Ataque ita perges ad proximā lineam corporis aduersi. Atque illius etiam latitudines perscribes tali ratione.

Per verticem esto

Per summam frontem

Per supercilia

Per aures

Per nasum & genas

Collum iuxta mētum latum erit

Per summas scapulas

Per iugula

pericula
numeris
portio
frustulū.
1 3 1 2

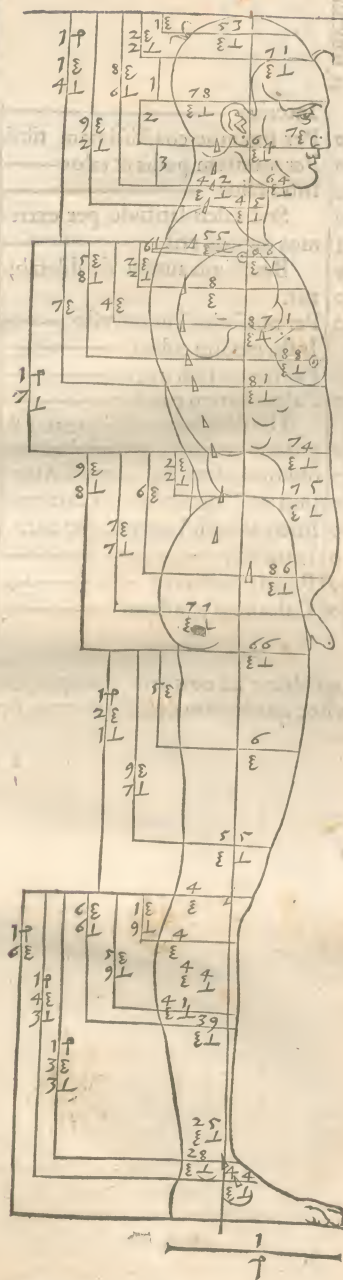
pericula
numeris
portio
frustulū.
1 3 1 2

| | per tula | num er | por tio | fr ustulū. | | per tula | num er | por tio | fr ustulū. |
|--|-------------|-----------|------------|---------------|--|-------------|-----------|------------|---------------|
| Vbi suberunt ossa humeri distan- tia inter sese | 1 | 0 | 0 | 0 | Interius | 0 | 3 | 1 | 0 |
| Per pectus | 1 | 4 | 7 | 0 | Per imam ac coactissimam tibiā | 0 | 1 | 6 | 0 |
| Intra alas | 1 | 3 | 0 | 0 | Per montem pedis & talos | 0 | 2 | 2 | 0 |
| Intra mammas | 0 | 7 | 2 | 0 | Infra talos | 0 | 2 | 0 | 0 |
| Infra mammas | 1 | 1 | 1 | 1 | Sed calcis latitudo per extre- mos digitos erit | 0 | 3 | 5 | 0 |
| Per lumbos vbi cingimur | 0 | 9 | 9 | 0 | Brachium autem sic dilatabi- tur. | | | | |
| Per umbilicum | 1 | 3 | 0 | 0 | Per musculos humeri esto | 0 | 2 | 6 | 0 |
| Per coxam | 1 | 1 | 9 | 0 | Infra nexum cubiti | 0 | 3 | 0 | 0 |
| Ibidemque distabunt coxendices inter se | 0 | 8 | 8 | 0 | Per iuncturam manus | 0 | 2 | 0 | 0 |
| Per verenda | 1 | 1 | 8 | 0 | Palma autem patebit | 0 | 3 | 2 | 0 |
| Femur iuxta extremas nates latū erit | 0 | 5 | 6 | 0 | His designatis cōsequenter fi- guratio congrua accommodabitur obliquo aduersōq; corpori. Auer- sum autē circumdabitur extremis lineis aduersi. Latitudōque erit. | | | | |
| Per sulcum | 0 | 4 | 4 | 0 | Intra alas | 1 | 1 | 5 | 0 |
| Supra genu esto | 0 | 3 | 5 | 0 | Rima podicis erit | 0 | 6 | 3 | 0 |
| Per medium genu | 0 | 3 | 0 | 0 | Calcaneus pandetur | 0 | 2 | 0 | 0 |
| Infra genu | 0 | 3 | 3 | 0 | | | | | |
| Per mediam suram | 0 | 4 | 0 | 0 | | | | | |
| Per imam suram exterius | 0 | 3 | 6 | 0 | | | | | |

Hoc corpus si quatuor lineis incluseris quadratis ad normam, attinget pedibus, & ex-
pasis manibus singula latera. Ita secundum hoc quadratum describi poterit, sicut & ipsum
in exemplis annotatum cernes.

f iij

ALBERTI DVRERI



Synciput.
Vertex.
Frons.
Supercilia.

Nasus.
Mentum.

Iuguli.
Summi humeri.
Pectus.

Ala aduersa.
Mamma.
Infra eadem.

Lūbi vbi cingimur.

Vmbilicus.
Sinus coxarum.

Summum femur seu
coxa.
Verenda.
Extrema nates.

Sulcus feminis.

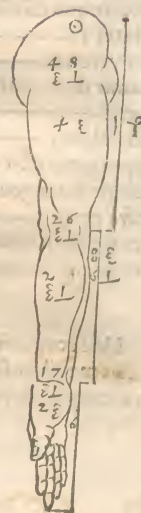
Supra genu.

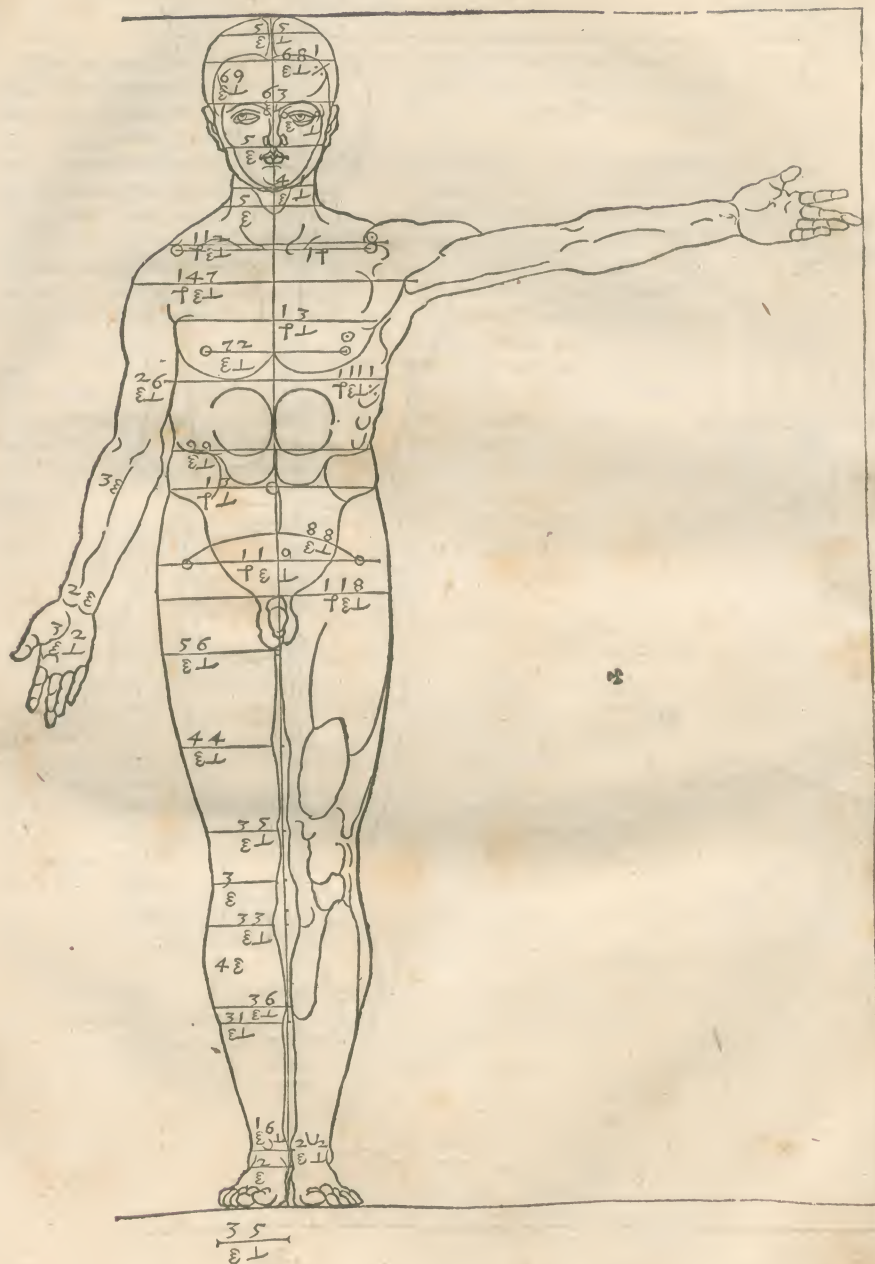
Medium genu.

Infra genu.

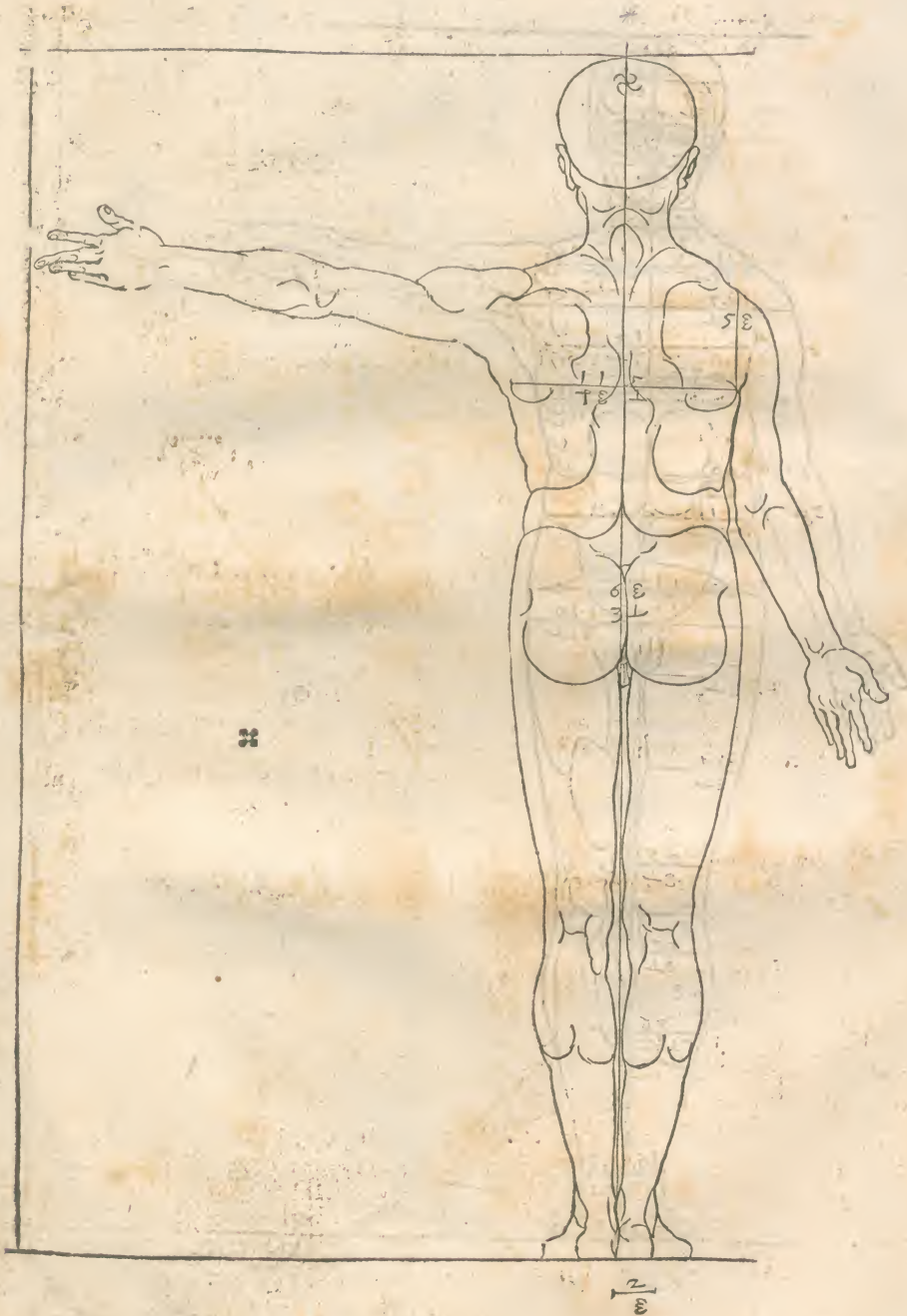
Imū suræ exterioris.
Imū suræ interioris.

Mons pedis.
Imū tali exterioris.
Planta.





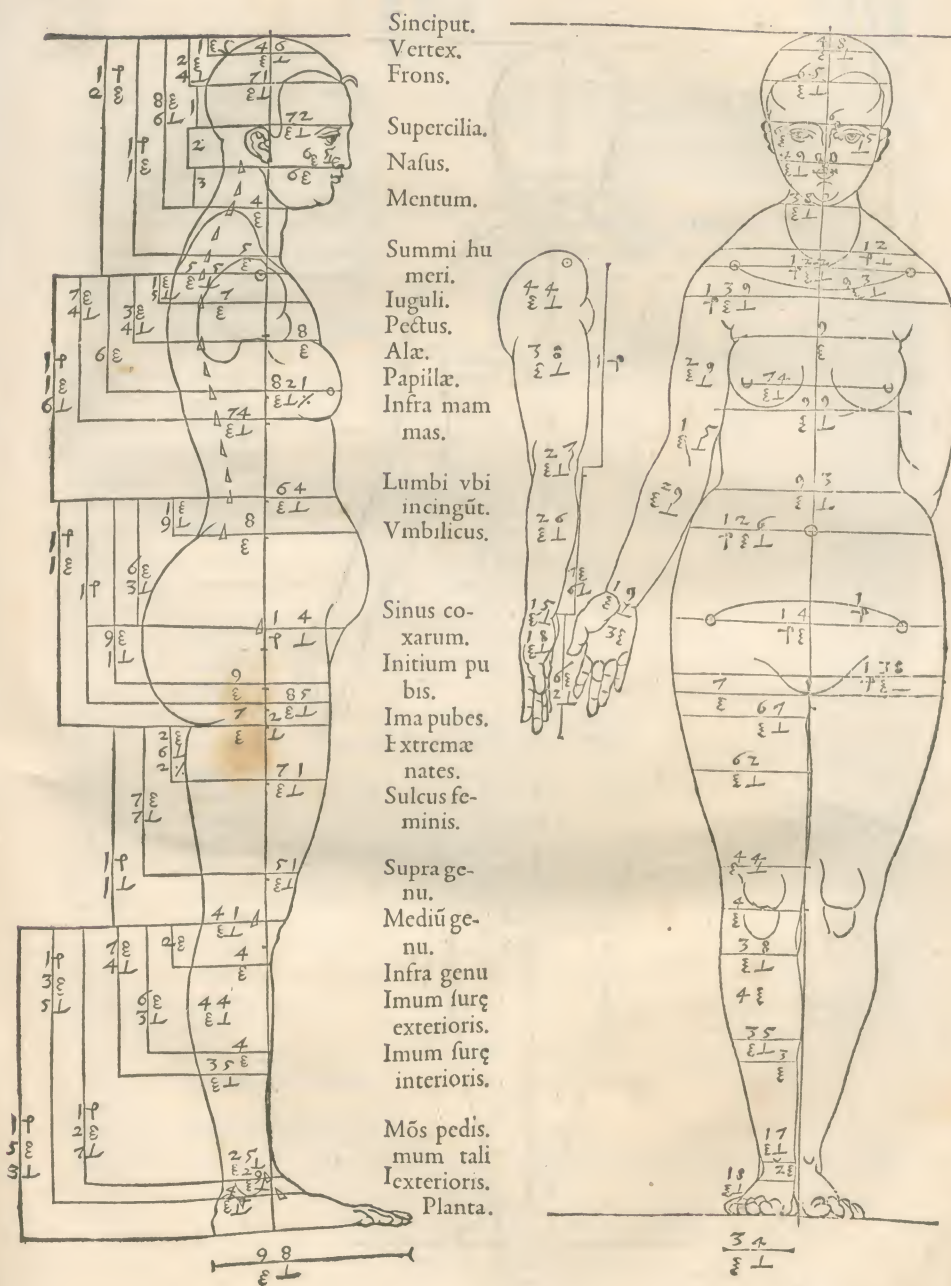
ALBERTI D'URERII



| | pericula co numer 1 | portio 1 | frustulū. % | | pericula co numer 1 | portio 1 | frustulū. % |
|----------------------------------|------------------------------|-------------|----------------|--------------------------------------|------------------------------|-------------|----------------|
| Huic corpori virili in sequen- | | | | Sed brachium ita metiere. | | | |
| tibus adiungam conueniens mu- | | | | Ab humero in cubiti nexum esto | 1 | 0 | 0 |
| liebre. Quod quidem & ipsum si- | | | | E nexu vsque in iuncturam ma- | | 7 | 6 |
| mili ratione iuxta primam pro- | | | | nus | 0 | 6 | 2 |
| positarum trium linearū per lon- | | | | E iunctura ad extremos digitos | 0 | 6 | 2 |
| gitudinem metiere hoc pacto. | | | | Atque ita notatis partium alti- | | | |
| Aincipite vsq; ad verticem esto | 0 | 1 | 0 | tudine transuersis lineis iuxta pri- | | | |
| Ad frontem summam | 0 | 2 | 4 | mam quidē propositam obliqua | | | |
| Ad imum mentum | 0 | 8 | 6 | staturæ lineā, traductisq; & in ad- | | | |
| Ad summos humeros | 1 | 1 | 0 | uersam & auersum ex illis quantū | | | |
| Ad iugula | 1 | 2 | 0 | quidem requiretur, tum deinceps | | | |
| Intra summā frontem & imū | | | | & latitudines notabuntur, pri- | | | |
| mentum designabis tria æqualia | | | | mūmque obliquæ imaginis qua | | | |
| spacia lineis duabus, horum su- | | | | sunt dēsitates. Esto igitur latitudo | | | |
| premo includēs frontem, medio | | | | Per verticem | 0 | 4 | 6 |
| nasum, & oculos, infimo buccam | | | | Per frontem | 0 | 7 | 1 |
| & mentum. Atque ita mensura- | | | | Per supercilia | 0 | 7 | 2 |
| re perges. | | | | Per nasum & ceruicem | 0 | 6 | 5 |
| A iugulis ad summū pectus esto | 0 | 1 | 5 | Per superius labrū itēmq; ceruicē | 0 | 6 | 0 |
| Ad alas aduersas | 0 | 3 | 4 | Collum iuxta mentum habeat | 0 | 4 | 0 |
| Ad alas auersas | 0 | 4 | 0 | Per summos humeros | 0 | 5 | 0 |
| Ad papillas | 0 | 6 | 0 | Per iugula | 0 | 5 | 5 |
| Infra mammas | 0 | 7 | 4 | Per pectus | 0 | 7 | 0 |
| Ad lumbos vbi præcingunt | 1 | 1 | 6 | Per alam | 0 | 8 | 0 |
| Hinc verò vsque ad vmbilicū | 0 | 1 | 9 | Per papillas | 0 | 8 | 2 |
| Ad summū femur seu coxam | 0 | 6 | 3 | Infra mammas | 0 | 7 | 4 |
| Ad pubis initium vbi fit bifidum | | | | Per lumbos vbi incingunt | 0 | 6 | 4 |
| corpus | 0 | 9 | 1 | Per vmbilicum | 0 | 8 | 0 |
| Ad imam pubem | 1 | 0 | 0 | Per coxam | 1 | 0 | 4 |
| Ad extremas nates | 1 | 1 | 0 | Per pubis initium | 0 | 9 | 0 |
| Sed hinc vsque ad sulcū feminis | 0 | 2 | 6 | Per imam pubem & nates | 0 | 8 | 5 |
| Supra genu | 0 | 7 | 7 | Femur sub natibus habeto | 0 | 7 | 2 |
| In medium genu | 1 | 0 | 1 | Per sulcum feminis | 0 | 7 | 1 |
| Hinc autem vsque infra genu | 0 | 2 | 0 | Supra genu | 0 | 5 | 1 |
| Ad imam suram exterius | 0 | 6 | 3 | Per medium genu | 0 | 4 | 1 |
| Interius | 0 | 7 | 4 | Infra genu | 0 | 4 | 0 |
| Ad montem pedis | 1 | 2 | 7 | Per mediam suram | 0 | 4 | 4 |
| Ad imum talum | 1 | 3 | 5 | Per imam suram exterius | 0 | 4 | 0 |
| Ad imam plantam | 1 | 5 | 3 | Interius | 0 | 3 | 5 |
| Longitudo autem calcis erit | 0 | 9 | 8 | Per imam & coactissimā tibiam | 0 | 2 | 5 |

ALBERTI DVRERI

† al.inte-
riorem.





In sequētibz aliud diuersum-
que à superioribus corpus virile à
nobis describetur, seruato modo
superiori. Primūque de longitu-
dine partiū, quæ est altitudo præ-
cipiam, conscribenda quidē iuxta
lineam primam obliqui corporis,
traducēda tamen & ad alias quā-
tum scilicet requiretur.

Aincipite vsque ad verticem

longitudo fiat.

Ad frontem

Ad imum mentum

Ad summas scapulas

Ad summos humeros

Ad iugula

Hinc autem ad pectus

Ad alas aduersas

Ad alas auersas

Ad mammas

Infra eadem

Ad imum thoracem

Ad lumbos vbi incingimur

Hinc verò ad vmbilicum

Ad summum femur seu coxam

Ad verenda

Ad extremas nates

Ab extremis natibus ad sulcum

feminis

Ad vsque supra genu

In medium genu

E genu medio vsque infra illud

Ad imum suræ exterioris

Ad imum suræ interioris

Ad montem pedis

Ad imum talum exteriorem

Ad imam plantam

Calcis autem longitudo erit

Brachium autem facies tali lō

gitudine.

Ab humero vsque ad nexum cu-

biti esto

E nexu vsque in iuncturā manus

E iunctura ad extremos digitos

Atque ita altitudine designa-
ta exquirētur & latitudines ac dē-
sitates hoc modo.

Caput obliquæ imaginis esto

densum per verticem

Per frontem

Per supercilia

Per nasum & tempora

Per labrum superius & ceruicem

Collum autem iuxta mētum ob-

tineat

Per summas scapulas ducatur

Per summos humeros

Per iugula

Per pectus

Per alam

Per mammas

Infra eadem

Per imum thoracem

Per lumbos vbi cingimur

Per vmbilicum

Per coxam

Per verenda

Femur sub natibus habeat

Pauloque inferius

Per sulcum feminis esto

Supra genu

Per medium genu

Infra genu

Per mediam suram

Per imam suram exterius

Interius

Per imam tibiam vbi fiet coactif-

sima

Per montem pedis

Per imum talum exteriorem

Brachium autem sic addensa-

bitur.

Per humeros

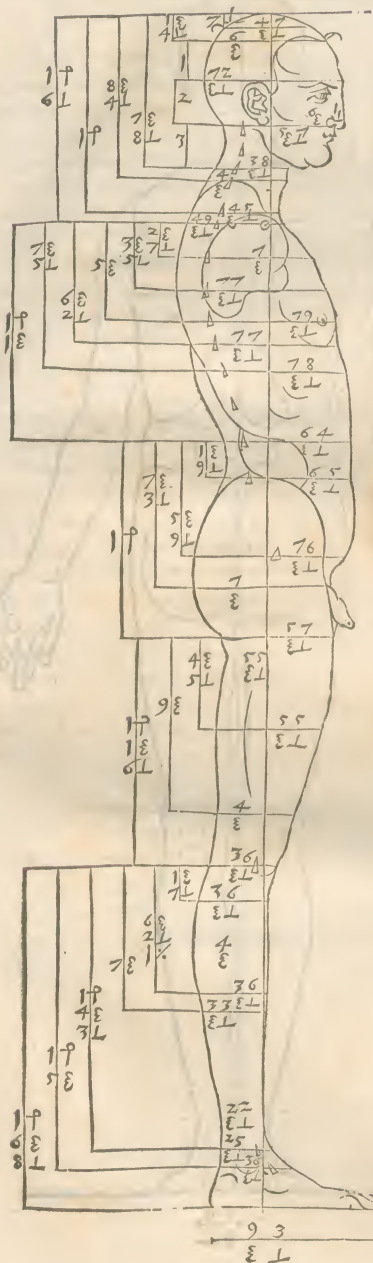
Sub alis per musculos

pericula
numeris
portio
frustulū.

pericula
numeris
portio
frustulū.

ALBERTI DVRERI

| | pericula † | numerus 8 | portio 1 | frustulū. % | | pericula † | numerus 8 | portio 1 | frustulū. % |
|---|---------------|--------------|-------------|----------------|---|---------------|--------------|-------------|----------------|
| Per nexum cubiti | 0 | 2 | 5 | 0 | Per feminis sulcum | 0 | 4 | 0 | 0 |
| Infra eundem per cubitum simi liter | 0 | 2 | 5 | 0 | Supra genu | 0 | 3 | 2 | 0 |
| Per iuncturam manus | 0 | 1 | 4 | 0 | Per medium genu | 0 | 3 | 0 | 0 |
| Palma autem obtinebit | 0 | 1 | 7 | 0 | Infra genu | 0 | 3 | 0 | 0 |
| Post hæc describantur latitudi- nes aduersi corporis. | | | | | Per mediam furam | 0 | 3 | 7 | 0 |
| Per verticem esto latitudo | 0 | 4 | 5 | 0 | Per imam furam exterius | 0 | 3 | 2 | 0 |
| Per frontem | 0 | 5 | 8 | 0 | Interius | 0 | 2 | 8 | 0 |
| Per frontem mediam | 0 | 6 | 2 | 0 | Per imam & coactissimam tibiam | 0 | 1 | 5 | 0 |
| Per supercilia | 0 | 6 | 0 | 0 | Per montem pedis | 0 | 1 | 8 | 0 |
| Per aures | 0 | 6 | 4 | 0 | Per talos | 0 | 2 | 0 | 0 |
| Per nasum & genas | 0 | 4 | 8 | 0 | Infra eosdem | 0 | 1 | 9 | 0 |
| Collum iuxta mentū occupabit | 0 | 3 | 7 | 0 | Sed calcis per extremos digitos la- tutudo erit | 0 | 3 | 4 | 0 |
| Per summas scapulas esto | 0 | 4 | 2 | 0 | Sequitur brachij aduersi lati- tudo. | | | | |
| Per summos humeros | 0 | 9 | 5 | 0 | Per musculos esto | 0 | 2 | 5 | 0 |
| Per iugula | 1 | 1 | 3 | 1 | Supra nexum cubiti | 0 | 2 | 2 | 0 |
| Ibidemque ossa humerorum di- stabit inter sese | 0 | 9 | 6 | 0 | Infra eundem per latum cubitum | 0 | 3 | 0 | 0 |
| Per pectus & humeros ducatur | 1 | 4 | 0 | 0 | Pauloque inferius | 0 | 2 | 2 | 0 |
| Inter alas | 0 | 9 | 7 | 0 | Per manus iuncturam | 0 | 1 | 8 | 0 |
| Intra mammas | 0 | 6 | 5 | 0 | Palma autem explicabitur | 0 | 3 | 4 | 0 |
| Per imum thoracem | 1 | 0 | 2 | 0 | Atque ita altitudine & latitu- dine partium notatis, consequen- ter figuram obliquam aduersam- que accurate effinges. Auerfaque accommodabis extremas lineas aduersas, vt iam sæpe est dictum. | | | | |
| Per lumbos vbi incingunt | 0 | 9 | 2 | 0 | Sed huius intra alas latitudo erit | 1 | 1 | 5 | 0 |
| Per vmbilicum | 0 | 9 | 7 | 0 | Hæ verò quantum distent à iu- gulis supra est ostensum. | | | | |
| Cæterum intra lumbos & vmbi- licum caro nonnihil quasi extu- mescens describetur, erit igitur ibi latitudo | 0 | 9 | 9 | 0 | Rima podicis habeat | 0 | 6 | 0 | 0 |
| Per coxam | 1 | 8 | 0 | 1 | Calcaneo verò detur | 0 | 1 | 8 | 0 |
| Ibidemque coxendices distabunt inter se | 0 | 7 | 9 | 0 | Secundum hæc exempla con- fecta subiecimus. | | | | |
| Per verenda latitudo signetur | 1 | 0 | 7 | 0 | | | | | |
| Femoris autem sub natibus | 0 | 4 | 8 | 0 | | | | | |



Synciput.
Vertex.
Frons.
Supercilia.
Nasus.

Mentum.
Summa scapula.
Summi humeri.

Iuguli.
Pectus.
Mammæ.
Infra mammæ.
Imus thorax.

Lumbi vbi incingi-
mur.
Vmbilicus.

Summum femur, ea
est coxa.
Verenda.
Extrema nates.

Sulcus feminis.

Supra genu.

Medium genu.

Infra genu.

Ima sura exterius.
Interius.

Mons pedis.
Imus talus exterior.
Planta.





DE SYMMETRIA. LIB. II.

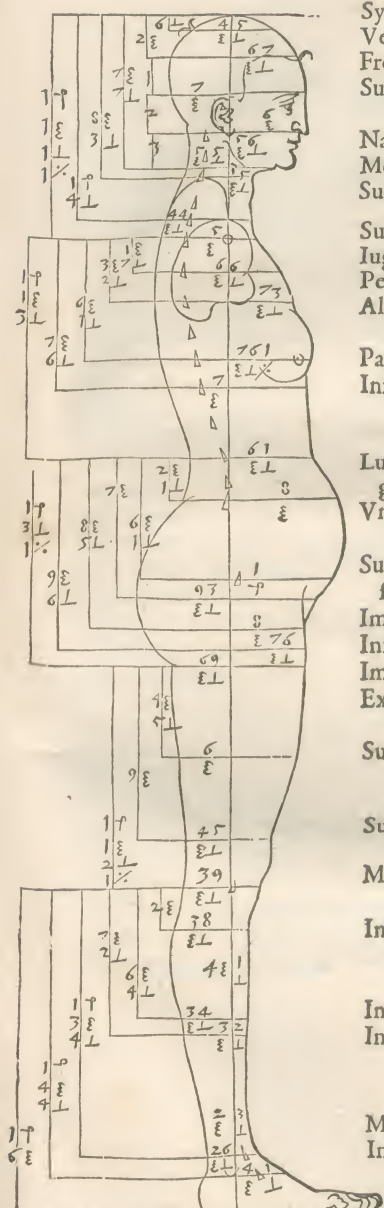
40

| | per tula | co num er | por tio | fr ustulū. | | per tula | co num er | por tio | fr ustulū. |
|---|-------------|-----------------|------------|---------------|---|-------------|-----------------|------------|---------------|
| Huic viro conueniens mulier adiungatur. Cuius corpus primū quidem vt alia ante, per longitu dinem metiere hoc pacto. | | | | | | | | | |
| A summo sincipite vsque ad ver ticem esto | 0 | 0 | 6 | 0 | Sed brachium erit tale. | | | | |
| Ad frontem | 0 | 2 | 0 | 0 | Ab humero vsque in nexū cubiti | 1 | 0 | 6 | 0 |
| Ad imum mentum | 0 | 7 | 7 | 0 | E nexū vsque in iuncturā manus | 0 | 8 | 8 | 0 |
| Ad summas scapulas | 0 | 8 | 3 | 0 | E iunctura ad extremos digitos | 0 | 5 | 8 | 0 |
| Ad summos humeros | 1 | 0 | 4 | 0 | His addantur latitudines pri mūque corporis obliqui. | | | | |
| Ad iugula | 1 | 1 | 1 | 1 | Per verticem ducatur | 0 | 4 | 5 | 0 |
| Hinc vero ad pectus | 0 | 1 | 7 | 0 | Per frontem | 0 | 6 | 7 | 0 |
| Ad alas aduersas | 0 | 3 | 2 | 0 | Per supercilia | 0 | 7 | 0 | 0 |
| Ad alas auersas | 0 | 4 | 0 | 0 | Per nasum | 0 | 6 | 0 | 0 |
| Ad papillas | 0 | 6 | 1 | 0 | Per labrum & ceruicem | 0 | 5 | 6 | 0 |
| Infra mammas | 0 | 7 | 6 | 0 | Per mentum & collum | 0 | 5 | 5 | 0 |
| Ad lumbos vbi incingunt | 1 | 1 | 3 | 0 | Ibidemque collum occupabit | 0 | 3 | 5 | 0 |
| A lumbis vsque ad vmbilicum | 0 | 2 | 1 | 0 | Per summos humeros | 0 | 4 | 4 | 0 |
| Ad coxam | 0 | 6 | 1 | 0 | Per iugula | 0 | 5 | 0 | 0 |
| Ad imam aluum | 0 | 7 | 0 | 0 | Per pectus | 0 | 6 | 6 | 0 |
| Ad initium pubis vbi corpus fin di incipit | 0 | 8 | 5 | 0 | Per alam | 0 | 7 | 3 | 0 |
| Ad imam pubem | 0 | 9 | 6 | 0 | Per papillas | 0 | 7 | 6 | 1 |
| Ad extremas nates | 1 | 0 | 3 | 1 | Infra mammas | 0 | 7 | 0 | 0 |
| Hinc autem vsque ad sulcum fe minis | 0 | 4 | 5 | 0 | Per lumbos vbi incingunt | 0 | 6 | 1 | 0 |
| Supra genu | 0 | 9 | 0 | 0 | Per vmbilicum | 0 | 8 | 0 | 0 |
| Medium in genu | 1 | 1 | 2 | 1 | Per coxam | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Hinc vero vsque infra genu | 0 | 2 | 0 | 0 | Per imam aluum | 0 | 9 | 3 | 0 |
| Ad imam suram exterius | 0 | 6 | 4 | 0 | Per initium pubis | 0 | 8 | 0 | 0 |
| Interius | 0 | 7 | 2 | 0 | Per imam pubem | 0 | 7 | 6 | 0 |
| Ad montem pedis | 1 | 3 | 4 | 0 | Per femur iuxta extremas nates | 0 | 6 | 9 | 0 |
| Ad imum talum exteriorem | 1 | 4 | 4 | 0 | Per sulcum feminis esto | 0 | 6 | 0 | 0 |
| Ad imam plantam | 1 | 6 | 0 | 0 | Supra genu | 0 | 4 | 5 | 0 |
| Calcis autem longitudo pona tur | 0 | 9 | 0 | 0 | Per medium genu | 0 | 3 | 9 | 0 |
| | | | | | Infra illud | 0 | 3 | 8 | 0 |
| | | | | | Per mediam suram | 0 | 4 | 1 | 0 |
| | | | | | Per imam suram exterius | 0 | 3 | 4 | 0 |
| | | | | | Interius | 0 | 3 | 2 | 0 |
| | | | | | Per imā tibiam vbi est coactissima | 0 | 2 | 3 | 0 |
| | | | | | Per montem pedis | 0 | 2 | 6 | 0 |
| | | | | | Infra talum | 0 | 4 | 1 | 0 |

g iij

ALBERTI DVRERI

| | pericula numeris portio frustulū. | | | | | | pericula numeris portio frustulū. |
|--|--|---|---|---|--|--|--|
| Brachium autē obliquum ita addensabitur. | | | | | | | |
| Per humerum esto | 0 | 4 | 0 | 0 | | | |
| Per musculos | 0 | 3 | 5 | 0 | | | |
| Per nexum cubiti | 0 | 2 | 4 | 0 | | | |
| Infra hunc | 0 | 2 | 4 | 0 | | | |
| Per iuncturam manus | 0 | 1 | 3 | 0 | | | |
| Ipſi Palma dabitur | 0 | 1 | 6 | 0 | | | |
| Latitudines autē aduerſa ima ginis erunt tales. | | | | | | | |
| Per verticem latitudo esto | 0 | 4 | 5 | 0 | | | |
| Per frontem | 0 | 6 | 2 | 0 | | | |
| Per supercilia | 0 | 5 | 7 | 0 | | | |
| Per aures | 0 | 6 | 4 | 0 | | | |
| Per naſum & genas | 0 | 4 | 8 | 0 | | | |
| Collum iuxta imum mētum ha beat | 0 | 3 | 3 | 0 | | | |
| Per ſummas ſcapulas | 0 | 3 | 6 | 0 | | | |
| Per ſummos humeros | 0 | 8 | 7 | 0 | | | |
| Per iugula | 1 | 0 | 2 | 2 | | | |
| Ibidēque diſtabunt inter ſe hu merorum oſſa | 0 | 8 | 3 | 0 | | | |
| Per pectus & humeros | 1 | 2 | 6 | 1 | | | |
| Intra alas | 0 | 8 | 6 | 0 | | | |
| Intra papillas | 0 | 5 | 6 | 0 | | | |
| Infra mammas | 0 | 9 | 0 | 0 | | | |
| Per lumbos vbi præcingunt | 0 | 8 | 5 | 0 | | | |
| Per vmbilicum | 1 | 1 | 4 | 0 | | | |
| Per coxam | 1 | 2 | 5 | 0 | | | |
| Ibidēque diſtabunt inter ſe co xendices | 0 | 8 | 7 | 0 | | | |
| Per imam aluum erit | 1 | 2 | 4 | 0 | | | |
| Per initium pubis | 1 | 2 | 3 | 0 | | | |
| Femur iuxta imam pubem obri neat | 0 | 6 | 1 | 0 | | | |
| Iuxta extremas nates | 0 | 6 | 0 | 1 | | | |
| Per ſulcum feminis | 0 | 5 | 5 | 0 | | | |
| Supra genu esto | 0 | 4 | 2 | 0 | | | |
| Per medium genu | 0 | 3 | 5 | 0 | | | |
| Infra genu | 0 | 3 | 4 | 0 | | | |
| Per mediam ſuram | 0 | 3 | 9 | 0 | | | |
| Per imam ſuram exterius | 0 | 3 | 4 | 0 | | | |
| Interius | 0 | 3 | 0 | 0 | | | |
| Per imam & coactiſſimam ti biam | 0 | 1 | 5 | 0 | | | |
| Per montem pedis | 0 | 1 | 8 | 0 | | | |
| Per talos | 0 | 2 | 0 | 0 | | | |
| Infra eoſdem | 0 | 1 | 9 | 0 | | | |
| Calcis autem latitudo per exre mos digitos erit | 0 | 3 | 2 | 0 | | | |
| Brachium vero aduerſum ita facies. | | | | | | | |
| Per humeri musculos latum | 0 | 2 | 7 | 0 | | | |
| Supra nexum cubiti | 0 | 2 | 3 | 0 | | | |
| Infra illum per cubitum | 0 | 2 | 9 | 0 | | | |
| Per manus iuncturam | 0 | 1 | 7 | 0 | | | |
| Palma autem patebit | 0 | 3 | 0 | 0 | | | |
| His omnibus hoc modo con ſtitutis forma etiam corporum exprimitur, ita vt obliqua aduer ſaque ſtatura poſtulat. Erunt etiā lineamenta bellula, quomodo de bent eſſe in corpore muliebri. Cæ terum auerſum corpus extremas lineas habebit eaſdem cum auer ſo. Intra alas autem erit ſpa cium | | | | | | | |
| Auerſas autem alas quem ad uerſas demiſſiores eſſe diximus, harumque diſtātiā a iugulis ſu pra indicauimus. | | | | | | | |
| Sed podicis rima obtinebit | 0 | 6 | 5 | 0 | | | |
| Calcaneuſque pateſcet | 0 | 1 | 7 | 0 | | | |
| Hæc in exemplis cōtemplan da vniuerſa ſubiecimus. | | | | | | | |



Sinciput.
Vertex.
Frons.
Supercilia.

Nasus.
Mentum.
Summa scapulæ.

Summi humeri.
Iuguli.
Pectus.
Alæ aduersæ.

Papillæ.
Infra mammas.

Lumbi vbi incin-
gunt.
Vmbilicus.

Summum femur
seu coxa.
Ima alius.
Initium pubis.
Ima pubes.
Extremæ nates.

Sulcus feminis.

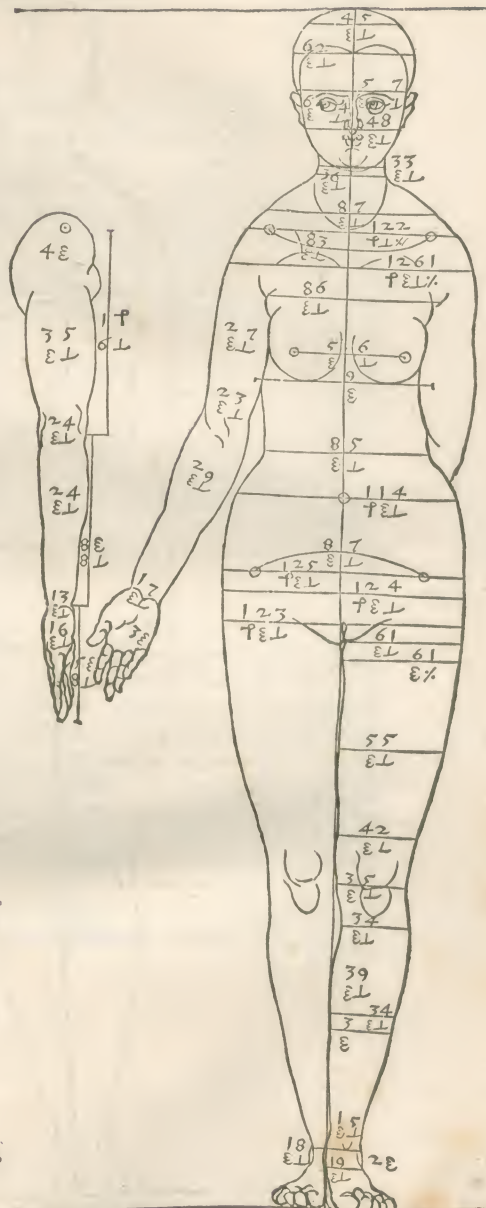
Supra genu.

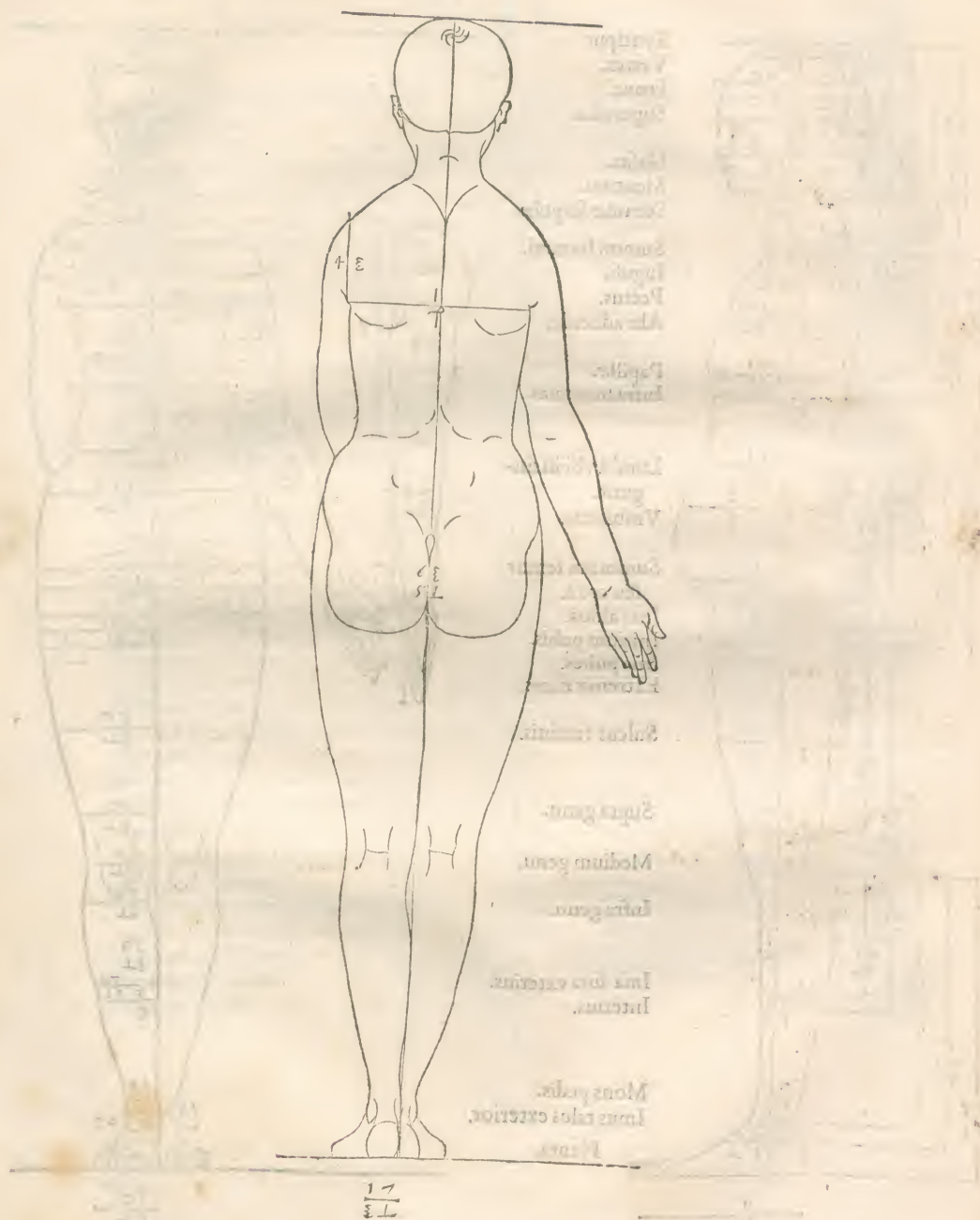
Medium genu.

Infra genu.

Ima fura exterius.
Interior.

Mons pedis.
Imus talus exterior.
Planta.

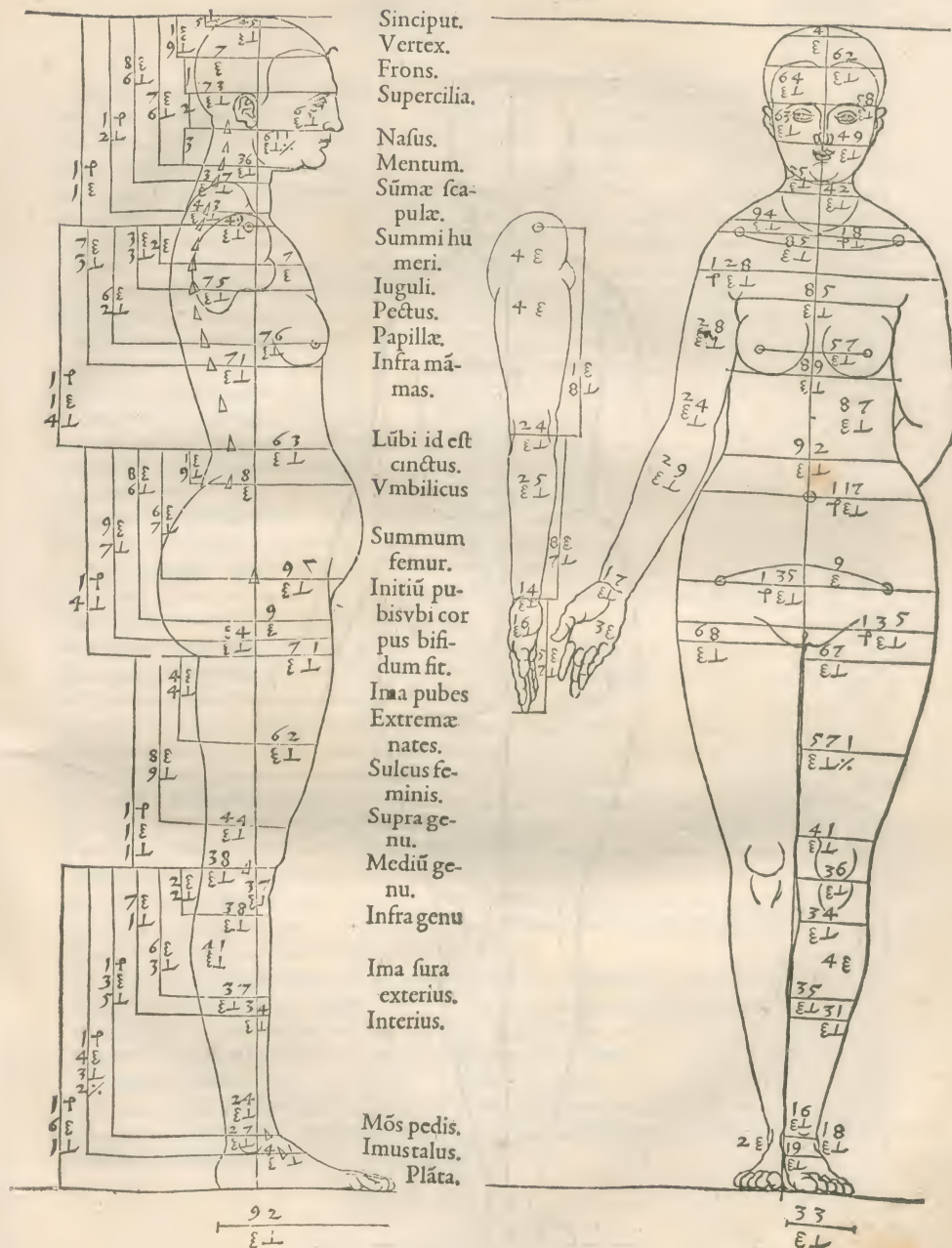




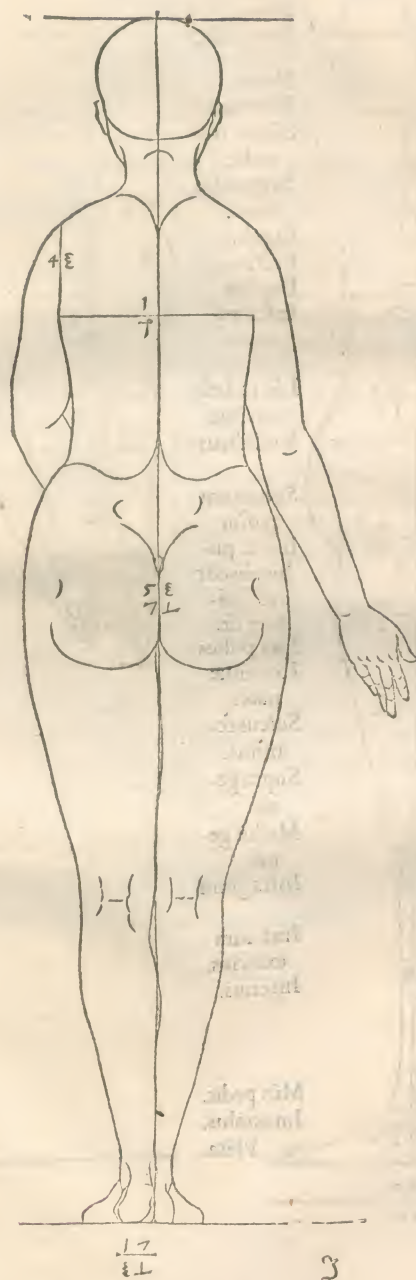
| | per tula | co num er | por tio | fr ustulū. | | per tula | co num er | por tio | fr ustulū. |
|---|-------------|-----------------|------------|---------------|---|-------------|-----------------|------------|---------------|
| | † | 1 | 1 | 1 | | † | 1 | 1 | 1 |
| In sequentibus cōseruato qui dem superiore ordine & modo aliam commensurationem expo nam muliebris corporis, adiun gēdi proximē descripto virili. Cu ius quidem longitudo sit talis. | | | | | | | | | |
| A fincipite summo vsque ad ver ticem esto | 0 | 0 | 5 | 0 | Ad plantam | 1 | 6 | 1 | 0 |
| Ad frontem | 0 | 1 | 9 | 0 | Calcis autem longitudini detur | 0 | 9 | 2 | 0 |
| Ad imum mentum | 0 | 7 | 6 | 0 | Sed brachium fiat hoc modo. | | | | |
| Ad summas scapulas | 0 | 8 | 6 | 0 | Ab humeris vsque ad nexum cu biti esto | 1 | 0 | 8 | 0 |
| Ad summos humeros | 1 | 0 | 2 | 0 | E nexu ad iuncturam manus | 0 | 8 | 7 | 0 |
| Ad iugula | 1 | 1 | 0 | 0 | E iūstura ad extremos digitos | 0 | 3 | 7 | 0 |
| A iugulis ad pectus | 0 | 2 | 0 | 0 | Post hac per has trāsuersas lō gitudinis lineas, notabūtur & la titudines, primūque oblique ta li pacto. | | | | |
| Ad alas aduersas | 0 | 3 | 3 | 0 | Per verticem ducatur | 0 | 4 | 5 | 0 |
| Ad alas auersas | 0 | 4 | 0 | 0 | Per frontem | 0 | 7 | 0 | 0 |
| Ad papillas | 0 | 6 | 2 | 0 | Per supercilia | 0 | 7 | 3 | 0 |
| Infra mammas | 0 | 7 | 3 | 0 | Per nasum | 0 | 6 | 5 | 0 |
| Ad lumbos seu latera vbi cingūt | 1 | 1 | 4 | 0 | Per labrum superius & ceruicem | 0 | 6 | 1 | 1 |
| Hinc verò ad vmbilicum | 0 | 1 | 9 | 0 | Collum iuxta mentum habeat | 0 | 3 | 6 | 0 |
| Ad summum femur | 0 | 6 | 7 | 0 | Per summas scapulas esto | 0 | 3 | 7 | 0 |
| Ad pubis initium vbi corpus fit bifidum | 0 | 8 | 6 | 0 | Per summos humeros | 0 | 4 | 3 | 0 |
| Ad imam pubem | 0 | 9 | 7 | 0 | Per iugula | 0 | 4 | 9 | 0 |
| Ad extremas nates | 1 | 0 | 4 | 0 | Per pectus | 0 | 7 | 0 | 0 |
| Ab extremis natibus vsq; ad sul cum feminis | 0 | 4 | 4 | 0 | Per alam | 0 | 7 | 5 | 0 |
| Supra genu | 0 | 8 | 9 | 0 | Per papillas | 0 | 7 | 6 | 0 |
| Ad medium genu | 1 | 1 | 1 | 0 | Infra mammas | 0 | 7 | 1 | 0 |
| E medio genu vsq; infra illud | 0 | 2 | 2 | 0 | Per lumbos vbi cingunt | 0 | 6 | 3 | 0 |
| Ad imam suram exterius | 0 | 6 | 3 | 0 | Per vmbilicum | 0 | 8 | 0 | 0 |
| Interius | 0 | 7 | 1 | 0 | Per summum femur | 0 | 9 | 7 | 0 |
| E medio genu vsque ad montem pedis | 1 | 3 | 5 | 0 | Per pubis initium | 0 | 9 | 0 | 0 |
| Ad imum talum exteriorem | 1 | 4 | 3 | 2 | Per imam pubem | 0 | 8 | 4 | 0 |
| | | | | | Femur sub natibus obtinebit | 0 | 7 | 1 | 0 |
| | | | | | Per sulcum feminis | 0 | 6 | 2 | 0 |
| | | | | | Supra genu esto | 0 | 4 | 4 | 0 |
| | | | | | Per medium genu | 0 | 3 | 8 | 0 |
| | | | | | Iuxta imam patellam | 0 | 3 | 7 | 0 |

ALBERTI DVRERI

| | pericula f | eo numerus g | portio l | frustulū x | | pericula f | eo numerus g | portio l | frustulū x |
|-------------------------------------|---------------|-----------------|-------------|---------------|------------------------------------|---------------|-----------------|-------------|---------------|
| Inferius | 0 | 3 | 8 | 0 | Intra papillas | 0 | 5 | 7 | 0 |
| Per mediam suram | 0 | 4 | 1 | 0 | Infra mammas | 0 | 8 | 9 | 0 |
| Per imam suram exterius | 0 | 3 | 7 | 0 | Pauloque inferius | 0 | 8 | 7 | 0 |
| Interius | 0 | 3 | 4 | 0 | Per lumbos id est cinctum | 0 | 9 | 2 | 0 |
| Per imam tibiam | 0 | 2 | 4 | 0 | Per umbilicum | 1 | 1 | 7 | 0 |
| Per montem pedis | 0 | 2 | 7 | 0 | Per summum femur | 1 | 3 | 5 | 0 |
| Per inum talum | 0 | 4 | 1 | 0 | Ibidemque distabunt inter se co- | | | | |
| Sed brachium obliquum fa- | | | | | xendices | 0 | 9 | 0 | 0 |
| cies latum. | | | | | Per initium pubis | 1 | 3 | 5 | 0 |
| Per humerum | 0 | 4 | 0 | 0 | Iuxta imam pubem femur ha- | | | | |
| Per musculos sub alis | 0 | 4 | 0 | 0 | beat | 0 | 6 | 8 | 0 |
| Per nexum cubiti | 0 | 2 | 4 | 0 | Sed iuxta extremas nates | 0 | 6 | 7 | 0 |
| Infra eundem | 0 | 2 | 5 | 0 | Per sulcum feminis esto | 0 | 5 | 7 | 1 |
| Per iuncturam manus | 0 | 1 | 4 | 0 | Supra genu | 0 | 4 | 1 | 0 |
| Palma assignetur | 0 | 1 | 6 | 0 | Per medium genu | 0 | 3 | 6 | 0 |
| Sequuntur latitudines aduer- | | | | | Infra genu | 0 | 3 | 4 | 0 |
| si corporis, quæ iuxta secundam | | | | | Per mediam suram | 0 | 4 | 0 | 0 |
| lineam ex propositis tribus, ut sæ- | | | | | Per imam suram exterius | 0 | 3 | 5 | 0 |
| pe dictum est, notabuntur hoc | | | | | Interius | 0 | 3 | 1 | 0 |
| modo. | | | | | Per imam tibiam | 0 | 1 | 6 | 0 |
| Per verticem esto | 0 | 4 | 0 | 0 | Per montem pedis | 0 | 1 | 8 | 0 |
| Per frontem | 0 | 6 | 2 | 0 | Per talos | 0 | 2 | 0 | 0 |
| Per mediam frontem | 0 | 6 | 4 | 0 | Infra eosdem | 0 | 1 | 9 | 0 |
| Per supercilia | 0 | 5 | 8 | 0 | Calcis quidem per extremos di- | | | | |
| Per aures | 0 | 6 | 3 | 0 | gitos latitudo erit | 0 | 3 | 3 | 0 |
| Per nasum & genas | 0 | 4 | 9 | 0 | Calcaneus autem obtinebit | 0 | 1 | 7 | 0 |
| Collum iuxta metum habeat | 0 | 3 | 5 | 0 | His omnibus preparatis for- | | | | |
| Per summas scapulas | 0 | 4 | 2 | 0 | ma corporum apte exprimentur, | | | | |
| Per summos humeros | 0 | 9 | 4 | 0 | singula iuxta suas lineas, ut sæpe | | | | |
| Per iugula | 1 | 0 | 8 | 0 | monuimus: similiter & include- | | | | |
| Ibidemque distabunt ossa hume- | | | | | tur auersa extremis aduersæ li- | | | | |
| rorum inter se | 0 | 8 | 5 | 0 | neis, ubi quidem podicis rimæ | | | | |
| Per pectus esto | 1 | 2 | 8 | 0 | dabitur | 0 | 5 | 7 | 0 |
| Intra alas | 0 | 8 | 5 | 0 | Quarum rerum exempla con- | | | | |
| Intra alas auersas | 1 | 0 | 0 | 0 | fecta subieciimus. | | | | |



ALBERTI DVRERI

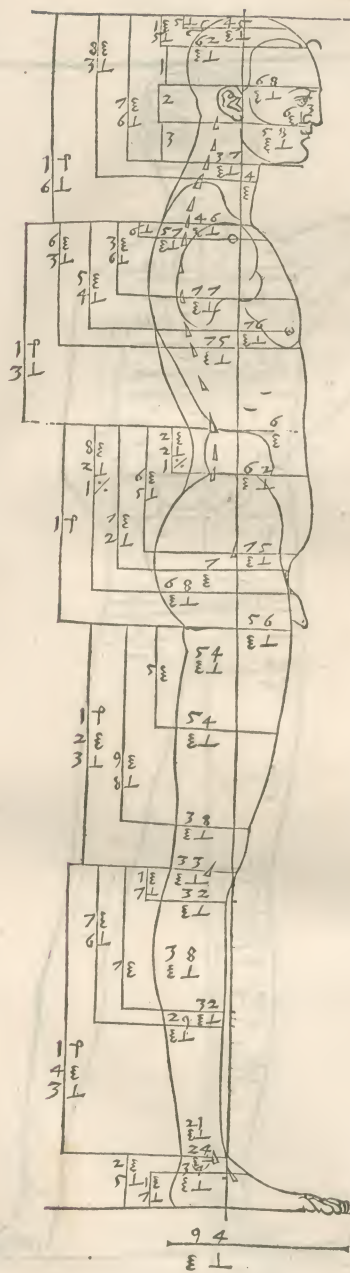


| | † per tula | ε num erus | portio 1/2 | frustulū. | | † per tula | ε num erus | portio 1/2 | frustulū. |
|--|------------------|------------------|---------------|-----------|--|------------------|------------------|---------------|-----------|
| Nunc deinceps alterius com- mēsurationis corpus virile subii- ciam, seruans supra vsurpatū or- dinem, primūque exponens al- titudinem. Quæ erit à summo vs- que ad verticem— | 0 | 0 | 5 | 0 | His designatis adiiciantur & latitudines primūque obliqui corporis quæ est crassitudo. | 0 | 4 | 5 | 0 |
| Ad frontem— | 0 | 1 | 5 | 0 | Per verticem esto— | 0 | 6 | 2 | 0 |
| Ad imum mentum— | 0 | 7 | 6 | 0 | Per frontem— | 0 | 6 | 8 | 0 |
| Ad summas scapulas— | 0 | 8 | 3 | 0 | Per supercilia— | 0 | 6 | 3 | 0 |
| Ad iugula— | 1 | 0 | 6 | 0 | Per nasum— | 0 | 5 | 8 | 0 |
| Tum inter summā frontem & imum mentū duabus lineis æqua- lia spacia tria designabis. Quorū in supremo frōtem collocabis, in medio nasum, oculos, aures. Infi- mo buccam & mentum. Atque ita perges metiri. | | | | | Per labrum superius & ceruicem— | 0 | 3 | 7 | 0 |
| A iugulis ad caput humeri— | 0 | 0 | 6 | 0 | Collum iuxta mentum habeat— | 0 | 4 | 0 | 0 |
| Infra alas aduersas— | 0 | 3 | 6 | 0 | Per summas scapulas ducatur— | 0 | 4 | 6 | 0 |
| Infra alas auersas— | 0 | 4 | 2 | 0 | Per iugula— | 0 | 5 | 7 | 0 |
| Ad mammas— | 0 | 5 | 4 | 0 | Per summos humeros— | 0 | 7 | 7 | 0 |
| Infra easdem— | 0 | 6 | 3 | 0 | Per alam— | 0 | 7 | 6 | 0 |
| Ad lumbos id est cinctum— | 1 | 0 | 3 | 0 | Per mammas— | 0 | 7 | 5 | 0 |
| Hinc autem ad vmbilicum— | 0 | 2 | 2 | 1 | Infra easdem— | 0 | 6 | 0 | 0 |
| Ad summum femur— | 0 | 6 | 5 | 0 | Per cinctum— | 0 | 6 | 2 | 0 |
| Ad imam aluum— | 0 | 7 | 2 | 0 | Per vmbilicum— | 0 | 7 | 5 | 0 |
| Ad verenda— | 0 | 8 | 2 | 1 | Per summum femur— | 0 | 7 | 0 | 0 |
| Ad extremas nates— | 1 | 0 | 0 | 0 | Per imam aluum— | 0 | 6 | 8 | 0 |
| Hinc verò ad sulcum in femine— | 0 | 5 | 0 | 0 | Per nates & verenda— | 0 | 5 | 6 | 0 |
| Supra genu— | 0 | 9 | 8 | 0 | Femoris iuxta extremas nates dē- sitæ erit— | 0 | 5 | 4 | 0 |
| In medium genu— | 1 | 2 | 3 | 0 | Pauloque inferius— | 0 | 5 | 4 | 0 |
| E medio genu vsque infra illud— | 0 | 1 | 7 | 0 | Per sulcum in femine— | 0 | 3 | 8 | 0 |
| Ad imum talum exteriorem— | 0 | 7 | 0 | 0 | Supra genu esto— | 0 | 3 | 3 | 0 |
| Ad imum talum interiorem— | 0 | 7 | 6 | 0 | Per medium genu— | 0 | 3 | 2 | 0 |
| Ad montem pedis— | 1 | 4 | 3 | 0 | Infra genu— | 0 | 3 | 8 | 0 |
| Inde vsque ad plantam imam— | 0 | 2 | 5 | 0 | Per mediam suram— | 0 | 3 | 2 | 0 |
| A planta verò sursum ad talum exteriorem— | 0 | 1 | 7 | 0 | Per imam suram exterius— | 0 | 2 | 9 | 0 |
| Longitudo autem calcis erit— | 0 | 9 | 4 | 0 | Interius— | 0 | 2 | 1 | 0 |
| Sed brachij talis. | | | | | Per imam & coactissimam tibiam— | 0 | 0 | 4 | 0 |
| Ab humero ad nexum cubiti— | 1 | 0 | 6 | 0 | Per montem— | 0 | 3 | 7 | 0 |
| E nexu vsque in iuncturā manus— | 0 | 9 | 3 | 1 | His adiicies & brachij crassitu- dinem. | | | | |
| E iunctura ad extremos digitos— | 0 | 6 | 1 | 0 | Per humerum esto— | 0 | 4 | 1 | 0 |
| | | | | | Iuxta alam demissiore qua ter- gum spectat— | 0 | 3 | 6 | 0 |
| | | | | | Per nexum cubiti— | 0 | 2 | 1 | 0 |
| | | | | | Infra eundem— | 0 | 2 | 5 | 0 |
| | | | | | Per iuncturam manus— | 0 | 1 | 3 | 0 |
| | | | | | Sed palmæ dabitur— | 0 | 1 | 6 | 0 |

h ij

ALBERTI DVRERI

| | per tula | num er | por tio | fr ustulū | | per tula | num er | por tio | fr ustulū |
|---|-------------|-----------|------------|--------------|--|-------------|-----------|------------|--------------|
| Sequuntur latitudines aduersi corporis. | | | | | Per mediam suram | 0 | 3 | 3 | 0 |
| Per verticem esto | 0 | 4 | 1 | 0 | Per imam suram exterius | 0 | 2 | 6 | 0 |
| Per frontem summam | 0 | 5 | 5 | 0 | Per imam suram interius | 0 | 2 | 4 | 0 |
| Per mediam frontem | 0 | 6 | 0 | 0 | Per imam & coactissimam tibiam | 0 | 1 | 4 | 0 |
| Per supercilia | 0 | 5 | 5 | 0 | Per montem pedis & talos | 0 | 1 | 8 | 0 |
| Per aures | 0 | 6 | 4 | 0 | Infra talos | 0 | 1 | 8 | 0 |
| Per nasum & genas | 0 | 4 | 4 | 0 | Sed calcis per extremos digitos la titudo erit | 0 | 3 | 2 | 0 |
| Colli autem iuxta imum mētum latitudo erit | 0 | 3 | 4 | 0 | Tum brachium facies latum. | | | | |
| Per summas scapulas | 0 | 4 | 0 | 0 | Per musculos humeri | 0 | 2 | 5 | 0 |
| Per iugula | 1 | 1 | 4 | 0 | Supra nexum cubiti | 0 | 2 | 0 | 0 |
| Sed intra ossa humerorum spaciū sit | 0 | 9 | 5 | 0 | Infra eundem | 0 | 2 | 7 | 0 |
| Per pectus esto | 1 | 3 | 5 | 0 | Per iuncturam manus | 0 | 1 | 7 | 0 |
| Intra alas | 0 | 8 | 8 | 0 | Palma explanabitur | 0 | 3 | 2 | 0 |
| Intra mammas | 0 | 6 | 3 | 0 | Posthac accurate viiles ima gines obliquam aduersamque suo quaque loco effinges. Auerſam que includes extremis aduersa li neis. Et intra alas facies latam | 1 | 0 | 2 | 0 |
| Infra mammas | 0 | 9 | 9 | 0 | Sed alæ quantū à iugulis abef se debeant indicatum est. | | | | |
| Per cinctum | 0 | 8 | 2 | 0 | Rima podicis obtinebit | 0 | 5 | 5 | 0 |
| Per umbilicum | 0 | 9 | 0 | 0 | Calcaneus vero | 0 | 1 | 6 | 0 |
| Per summum femur | 1 | 0 | 2 | 0 | Huic corpori si circini pedem in umbilicum vt centrum defixe ris, rotundationis linea quæ pedis extensi digitos tæget, manus etiā, expalsis brachiis & surſulum ela tis, extremos digitos radet. Quæ omnia contemplanda subiectis exemplis proposuimus. | | | | |
| Ibidemque distabunt coxendices inter se | 0 | 7 | 3 | 0 | | | | | |
| Per imam aluum | 1 | 0 | 1 | 2 | | | | | |
| Per verenda | 1 | 0 | 1 | 0 | | | | | |
| Femur iuxta extremas nates ha beat | 0 | 4 | 8 | 0 | | | | | |
| Per sulcum in femine | 0 | 4 | 0 | 0 | | | | | |
| Supra genu esto | 0 | 3 | 1 | 0 | | | | | |
| Per medium genu | 0 | 2 | 8 | 0 | | | | | |
| Infra genu | 0 | 2 | 8 | 0 | | | | | |



Sinciput.
Vertex.
Frons.
Supercilia.
Nasus.
Mentum.

Summæ scapulæ.
Iuguli.
Caput humeri.
Alæ aduersæ.
Mammæ.
Infra eadem.

Cinctus.

Vmbilicus.

Summum femur.
Ima alius.
Verenda.
Extremæ nates.

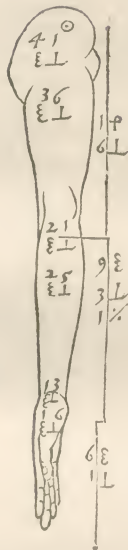
Sulcus in femine.

Supra genu.

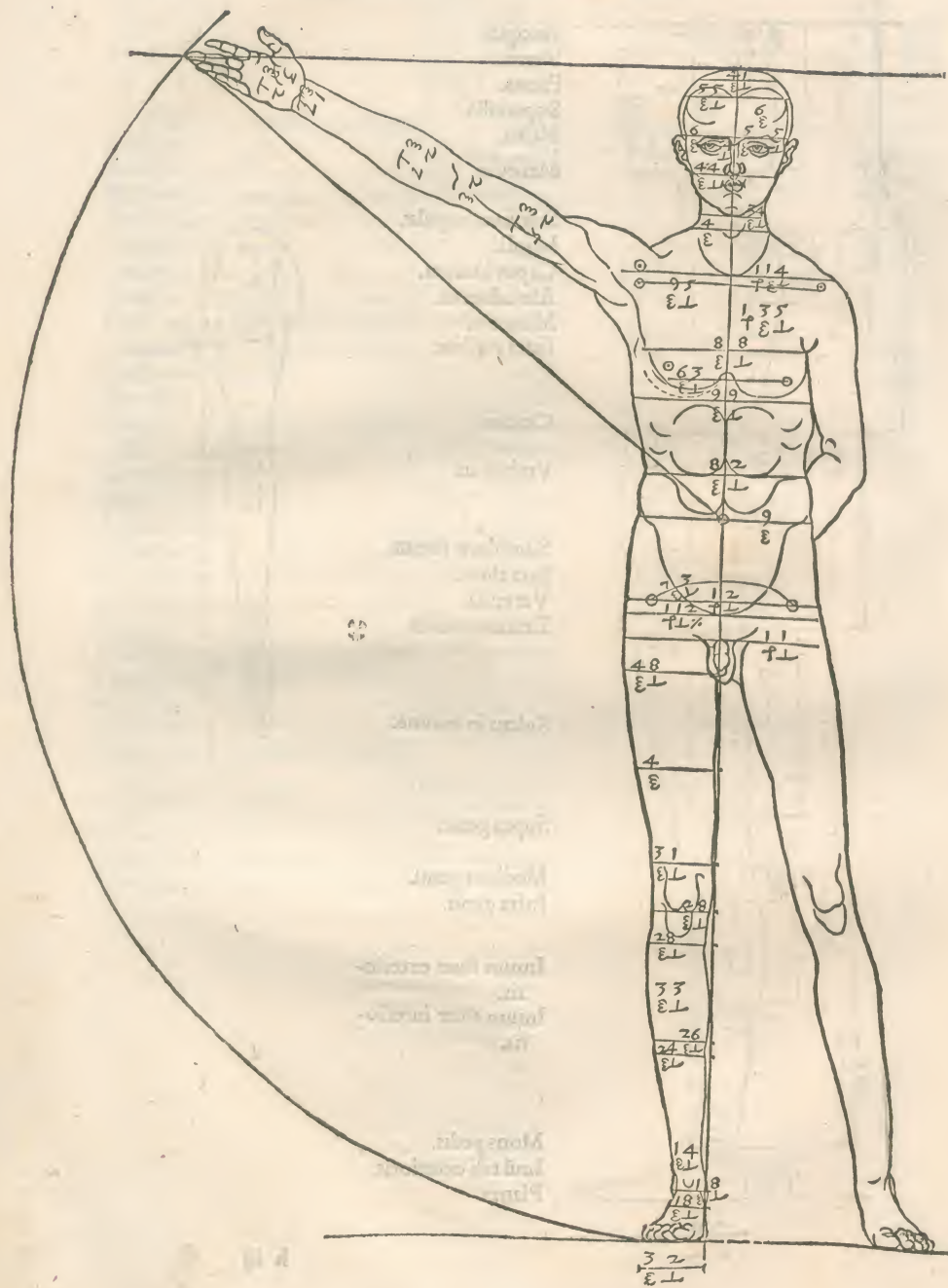
Medium genu.
Infra genu.

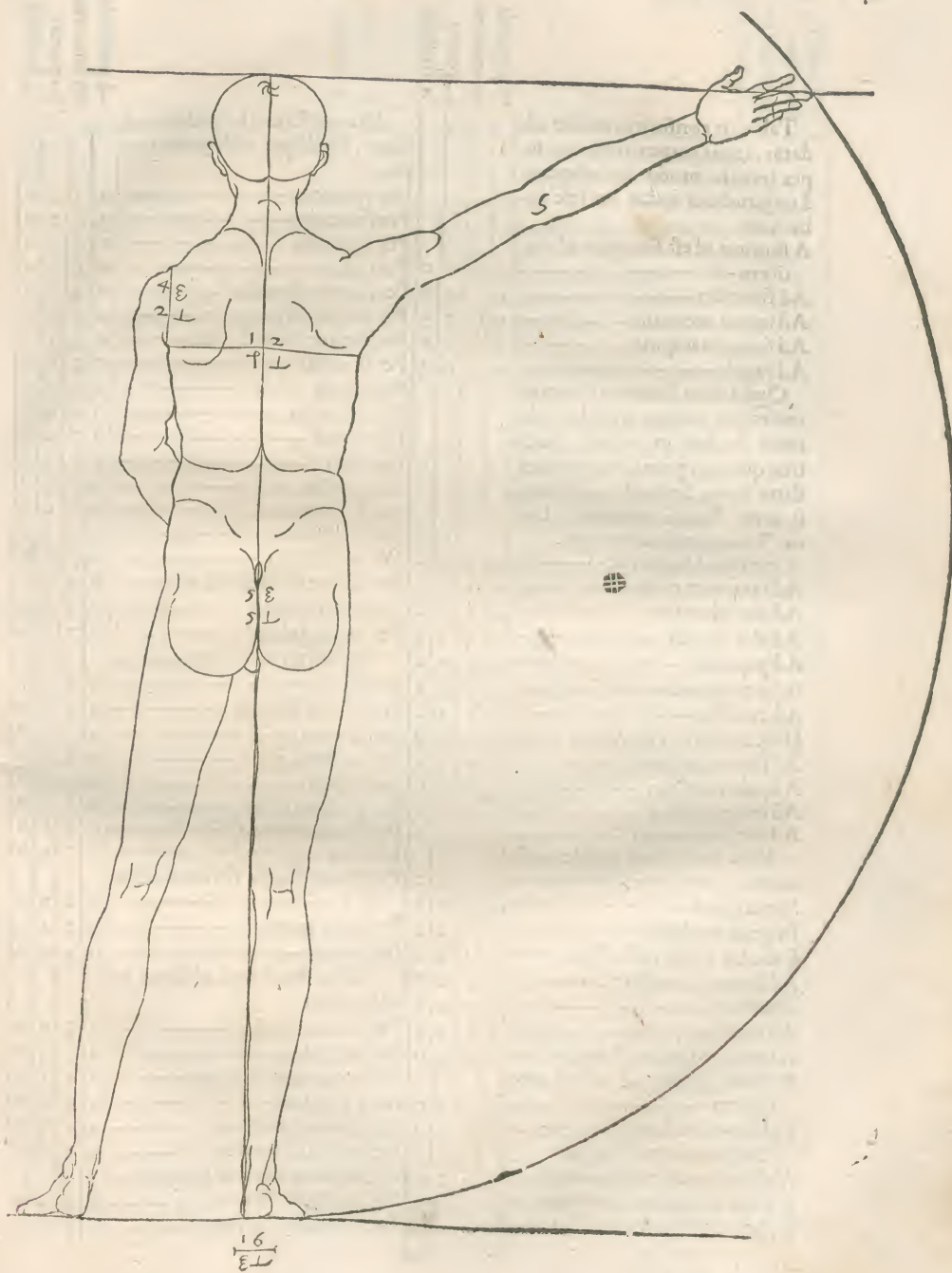
Imum suræ exterioris.
Imum suræ interioris.

Mons pedis.
Imū tali exterioris.
Planta.



h iij



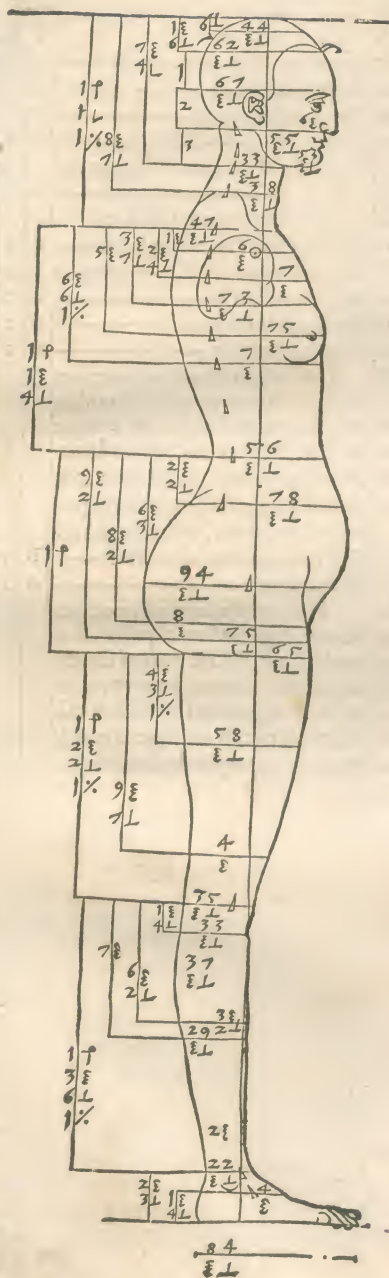


h iij

| | pericula 6 | numerus 1 | portio 1 | frustulū % | | pericula 6 | numerus 1 | portio 1 | frustulū % |
|------------------------------------|---------------|--------------|-------------|---------------|---------------------------------|---------------|--------------|-------------|---------------|
| Tali viro conformis mulier ad- | | | | | His constitutis latitudines ad- | | | | |
| datur, cuius corpus trifariam su- | | | | | iciēs, faciēsque obliquum cor- | | | | |
| pra seruatō modo describemus. | | | | | pus. | | | | |
| Longitudines igitur ita sese ha- | | | | | Por verticem | 0 | 4 | 4 | 0 |
| bebunt. | | | | | Per frontem | 0 | 6 | 2 | 0 |
| A summo id est scincipite ad ver- | | | | | Per supercilia | 0 | 6 | 7 | 0 |
| ticem | 0 | 0 | 6 | 0 | Per nasum | 0 | 6 | 0 | 0 |
| Ad frontem | 0 | 1 | 6 | 0 | Per labrum superius | 0 | 5 | 5 | 0 |
| Ad imum mentum | 0 | 7 | 7 | 0 | Per collum & mentum | 0 | 5 | 3 | 0 |
| Ad summas scapulas | 0 | 8 | 7 | 0 | Ibidemque collo dabitur | 0 | 3 | 3 | 0 |
| Ad iugula | 1 | 4 | 0 | 1 | Per summas scapulas | 0 | 3 | 8 | 0 |
| Quod intra frontem summam | | | | | Per iugula | 0 | 4 | 7 | 0 |
| imūque mētum erit, id diuides | | | | | Per humeros | 0 | 6 | 0 | 0 |
| lineis duabus in aequalia spacia | | | | | Per pectus | 0 | 7 | 0 | 0 |
| tria, quorum primo comprahen- | | | | | Per alam | 0 | 7 | 3 | 0 |
| datur frons, Secundo nasus, oculi, | | | | | Per papillas | 0 | 7 | 5 | 0 |
| ares. Tertio mentum & bucca. | | | | | Infra mammas | 0 | 7 | 0 | 0 |
| Tum mensurare perges. | | | | | Per cinctum | 0 | 5 | 6 | 0 |
| A iugulis ad humeros | 0 | 1 | 0 | 0 | Per vmbilicum | 0 | 7 | 8 | 0 |
| Ad summum pectus | 0 | 2 | 4 | 0 | Per summum femur & nates | 0 | 9 | 4 | 1 |
| Ad alas aduersas | 0 | 3 | 7 | 0 | Per pubis initium | 0 | 8 | 0 | 0 |
| Ad alas auersas | 0 | 4 | 4 | 0 | Per imam pubem | 0 | 7 | 5 | 0 |
| Ad papillas | 0 | 5 | 0 | 0 | Sed femur iuxta extremas na- | | | | |
| Infra mammas | 0 | 6 | 6 | 1 | tes esto | 0 | 6 | 5 | 0 |
| Ad cinctum | 1 | 1 | 4 | 0 | Per sulcum feminis | 0 | 5 | 8 | 0 |
| Hinc autem in vmbilicum | 0 | 2 | 2 | 0 | Supra genu | 0 | 4 | 0 | 0 |
| Ad summum femur | 0 | 6 | 3 | 0 | Per medium genu | 0 | 3 | 5 | 0 |
| Ad pubis initium | 0 | 8 | 2 | 0 | Infra genu | 0 | 3 | 3 | 0 |
| Ad imam pubem | 0 | 9 | 2 | 0 | Per mediam suram | 0 | 3 | 7 | 0 |
| Ad extremas nates | 1 | 0 | 0 | 0 | Per imam exterius | 0 | 3 | 2 | 0 |
| Hinc verò vsque ad sulcum fe- | | | | | Interius | 0 | 2 | 9 | 0 |
| minis | 0 | 4 | 3 | 1 | Per imam tibiam vbi coactissima | | | | |
| Supra genu | 0 | 9 | 7 | 0 | est | 0 | 2 | 0 | 0 |
| In genu medium | 1 | 2 | 2 | 1 | Per pedis montem | 0 | 2 | 2 | 0 |
| E medio vsque infra illud | 0 | 1 | 4 | 0 | Infra talos | 0 | 4 | 0 | 0 |
| Ad imam suram exterius | 0 | 6 | 2 | 0 | Postea brachium obliquū ita | | | | |
| Interius | 0 | 7 | 0 | 0 | addensabis. | | | | |
| Ad montem pedis | 1 | 3 | 6 | 1 | Per humerum esto | 0 | 3 | 9 | 0 |
| A monte ad imam plantam | 0 | 2 | 3 | 0 | Per musculos | 0 | 3 | 5 | 0 |
| A planta sursum ad talum exte- | | | | | Per nexum cubiti | 0 | 2 | 5 | 0 |
| riorem | 0 | 1 | 4 | 0 | Infra eundem | 0 | 2 | 6 | 0 |
| Calcis autem longitudo erit | 0 | 8 | 4 | 0 | Per manus iuncturam | 0 | 1 | 3 | 0 |
| Sed brachium sic facies. | | | | | Sed palma obtinebit | 0 | 1 | 6 | 0 |
| Ab humero ad nexum cubiti | 0 | 9 | 6 | 0 | Sequitur aduersæ latitudines. | | | | |
| E nexu ad iuncturam manus | 0 | 9 | 1 | 0 | Per verticem esto | 0 | 4 | 2 | 0 |
| E iunctura ad extremos digitos | 0 | 5 | 9 | 0 | Per summam frontem | 0 | 5 | 4 | 0 |

| | pericula co numeris | portio 1 frustulū. | | pericula co numeris | portio 1 frustulū. |
|--|---------------------------|--------------------------|---|---------------------------|--------------------------|
| Per mediam frontem | 0 6 0 | 0 | Interius | 0 2 9 | 0 |
| Per supercilia | 0 5 8 | 0 | Per tibiam | 0 1 2 | c |
| Per aures | 0 6 2 | 0 | Per montem pedis | 0 1 7 | c |
| Per nasum & genas | 0 4 8 | 0 | Infra talos | 0 1 8 | c |
| Collum iuxta imum mētum ha- beat | 0 3 3 | 0 | Et calci per extremos digitos da- bitur | 0 2 9 | c |
| Per summas scapulas ducatur | 0 3 7 | 0 | Brachium autem ita fiet. | | |
| Per summos humeros | 1 1 2 | 0 | Per musculos humerus latus | 0 2 5 | 0 |
| Ibidemque distabunt coxendices inter se | 0 8 5 | 0 | Supra nexum cubiti | 0 2 0 | 0 |
| Per pectus & humeros | 1 3 0 | 0 | Infra eundem | 0 2 6 | 0 |
| Per alas aduersas | 0 8 5 | 0 | Per iuncturam manus | 0 1 6 | 0 |
| Sed per illas auersas | 0 9 4 | 0 | Palma aperietur | 0 2 9 | 0 |
| Intra papillas | 0 6 5 | 0 | His designationibus partium triplicis stature corporum mulie- brium conuenientes suo cuique in loco figuras accommodabis. | | |
| Infra mammas | 0 8 5 | 0 | Auersam etiam, quod sæpe mo- nuimus, circūscribes iisdem, quas auersa habuerit, extremis lineis. | | |
| Per cinctum | 0 7 8 | 0 | Sed rima podicis obtinebit | 0 5 7 | 0 |
| Per umbilicum | 1 1 0 | 0 | Et calcaneus | 0 1 5 | 0 |
| Per summum femur | 1 1 9 | 0 | Hoc corpus extensis pedibus & manibus sursum expansis, si in umbilicum circini pedem fixeris, ita poteris circumagere ut extre- mitates digitorum manus & cal- cis, orbis circuli attingat. Sicut & ipsum in exemplis declarauimus. | | |
| Ibidemque coxendices distabunt inter se | 0 8 6 | 0 | | | |
| Per pubis initium | 1 2 5 | 0 | | | |
| Per pubem imani | 0 6 2 | 0 | | | |
| Per extremas nates | 0 6 1 | 0 | | | |
| Per sulcum feminis | 0 5 6 | 0 | | | |
| Supra genu | 0 3 7 | 1 | | | |
| Per medium genu | 0 3 2 | 0 | | | |
| Infra genu | 0 3 1 | 0 | | | |
| Per mediam suram | 0 3 7 | 0 | | | |
| Per imam suram exterius | 0 3 1 | 0 | | | |

ALBERTI DVRERI



Synciput.
Vertex.
Frons.
Supercilia.
Nasus.
Mentum.
Summæ scapulæ.

Iuguli.
Summi humeri.
Pectus.
Alæ aduersæ.
Papillæ.
Infra mammas.

Cinctus.
Vmbilicus.

Summum femur.

Initium pubis.
Ima pubes.
Extremæ nates.

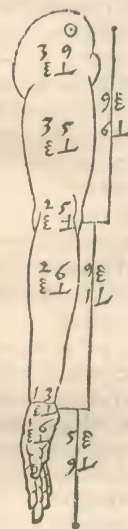
Sulcus feminis.

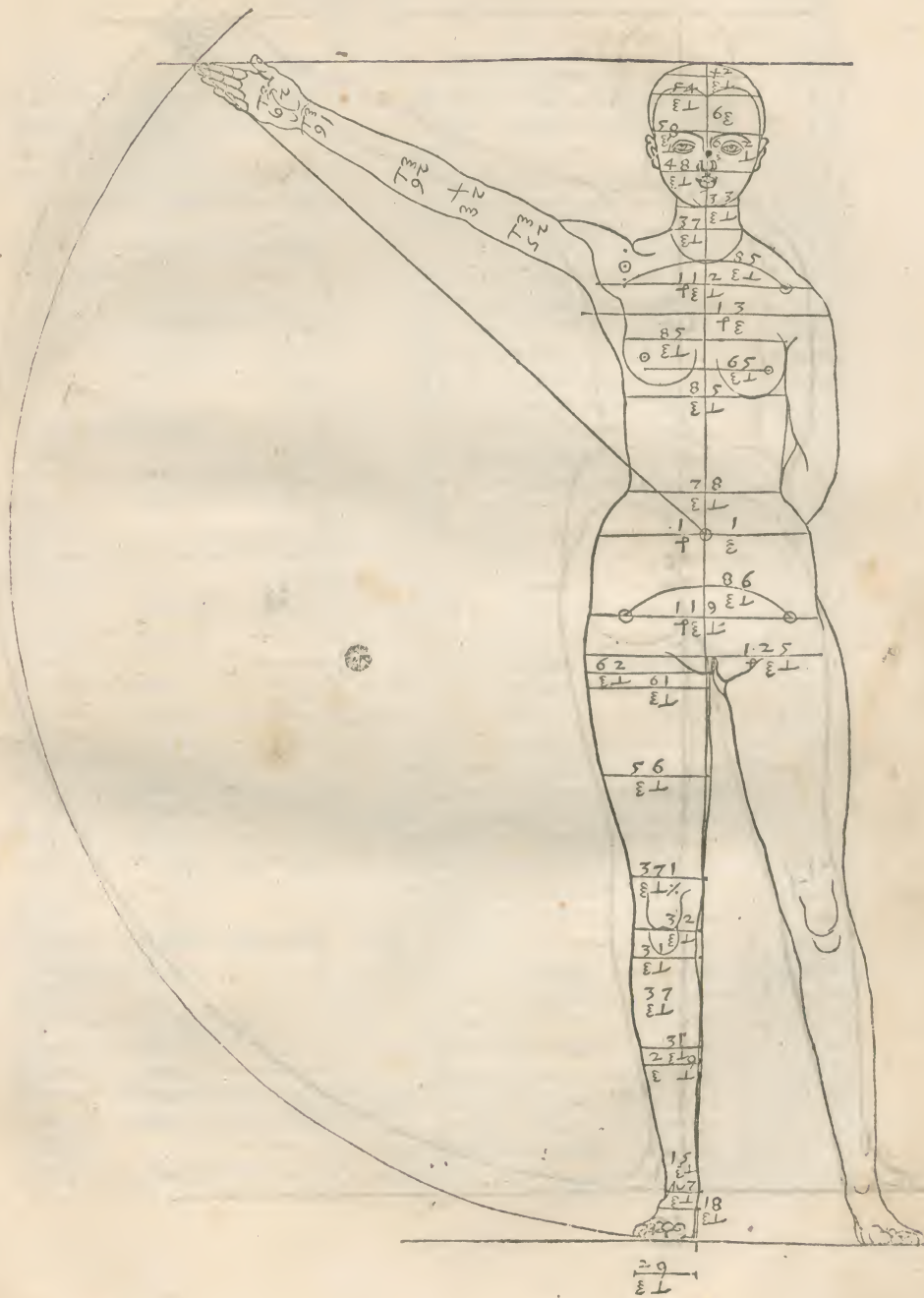
Supra genu.

Medium genu.
Infra genu.

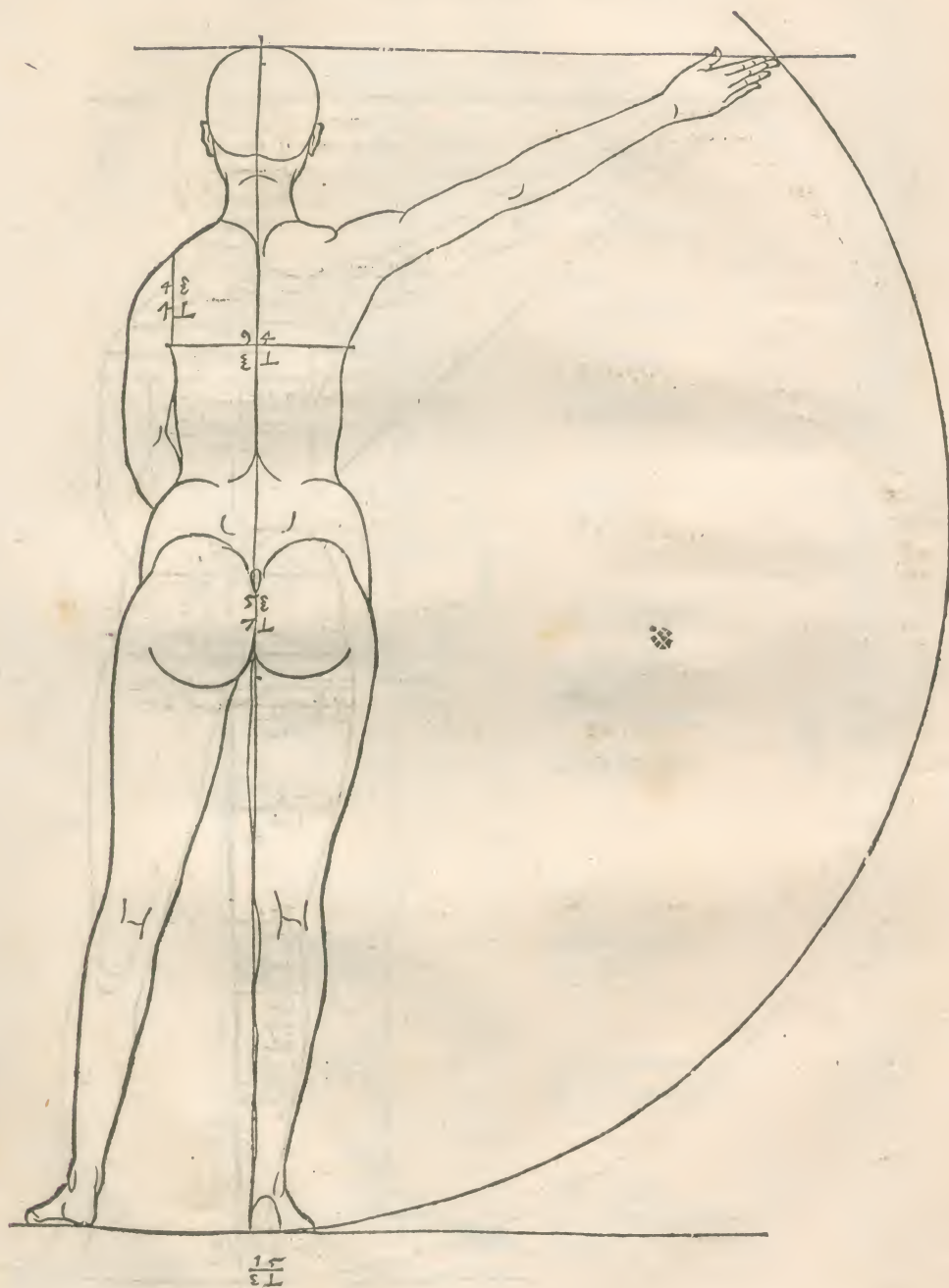
Imū suræ exterioris.
Imum suræ nterio-
ris.

Mons pedis.
Imus talus exterior.
Planta.





ALBERTI DVRERI



| | pericula gr. numerus 1 1 % | portio 1 1 % | | pericula gr. numerus 1 1 % | portio 1 1 % |
|---|--|-----------------------|---|--|-----------------------|
| Duo item corpora, viri vnum & alterum mulieris describam pri- mumque altitudines partium, vt ante consueui, exequar. | | | Brachio autem talis. | | |
| In viri à summo scincipite ad imū mentum esto longitudinis spa- cium | 0 | 7 | A summis iugulis ducatur longi- tudinis spacium vsque in nexum tubiti | 1 | 1 |
| Hinc vero sursum ad summam frontem | 0 | 6 | E nexu vsque in iuncturam ma- nus | 0 | 8 |
| A fronte summa ad supercilia | 0 | 2 | Palmae autem dabitur | 0 | 6 |
| A supercilijs ad imum nasum | 0 | 2 | His subiiciantur latitudines vi- riles, primumque obliquae. | | |
| A naso ad imum mentum | 0 | 2 | Per frontem esto | 0 | 5 |
| A summo scincipite item ad sum- mas scapulas | 0 | 7 | Per supercilia | 0 | 6 |
| Ad summos humeros | 0 | 9 | Per nasum & ceruicem | 0 | 6 |
| Ad iugula | 1 | 0 | Per labrum & ceruicem | 0 | 5 |
| Hinc autem ad summum pectus | 0 | 2 | Per mentum & collum similiter | 0 | 5 |
| Infra alas | 0 | 3 | Ibidemque collum obtinebit | 0 | 3 |
| Ad mammas | 0 | 5 | Per summas scapulas | 0 | 3 |
| Infra mammas | 0 | 6 | Per summos humeros | 0 | 4 |
| In cinctum | 0 | 9 | Per iugula | 0 | 5 |
| E cinctu ad vmbilicum | 0 | 2 | Per pectus | 0 | 7 |
| Ad sinus coxarum | 0 | 2 | Iuxta alam | 0 | 8 |
| Ad coxam | 0 | 6 | Per mammas | 0 | 8 |
| Ad imam aluum | 0 | 7 | Infra eadem | 0 | 7 |
| Ad verenda | 0 | 8 | Per cinctum | 0 | 6 |
| Ad extremas nates | 0 | 9 | Per vmbilicum | 0 | 6 |
| Hinc vero aliquantulum infra | 0 | 0 | Per sinus coxarum | 0 | 6 |
| Atque hinc etiam inferius | 0 | 2 | Per coxam | 0 | 8 |
| Ad sulcum in femine | 0 | 5 | Per imam aluum | 0 | 7 |
| Ad medium genu | 1 | 2 | Per verenda & clunes | 0 | 6 |
| A medio genu vsque supra illud exterius | 0 | 2 | Femori autem dabitur iuxta extre- mas nates | 0 | 5 |
| Interius | 0 | 1 | Infraque aliquantum | 0 | 5 |
| A medio item genu vsque infra illud exterius | 0 | 0 | Atque etiam inferius | 0 | 5 |
| Interius | 0 | 1 | Per sulcum in femine | 0 | 5 |
| Ad imam suram interiorem | 0 | 6 | Supra genu exterius esto | 0 | 4 |
| Ad imam suram exteriorem | 0 | 6 | Interius | 0 | 3 |
| Ad montem pedis | 1 | 4 | Per medium genu | 0 | 3 |
| A monte ad imam plantam | 0 | 2 | Infra genu exterius | 0 | 3 |
| A planta sursum ad talum exte- riorem | 0 | 1 | Interius similiter | 0 | 3 |
| Sed calci longitudo dabitur | 0 | 9 | Per mediam suram | 0 | 4 |
| | | | Per imam suram exterius | 0 | 3 |
| | | | Per imam suram interius | 0 | 3 |
| | | | Per imam tibiam | 0 | 2 |
| | | | Per montem pedis | 0 | 2 |
| | | | Infra talos | 0 | 4 |

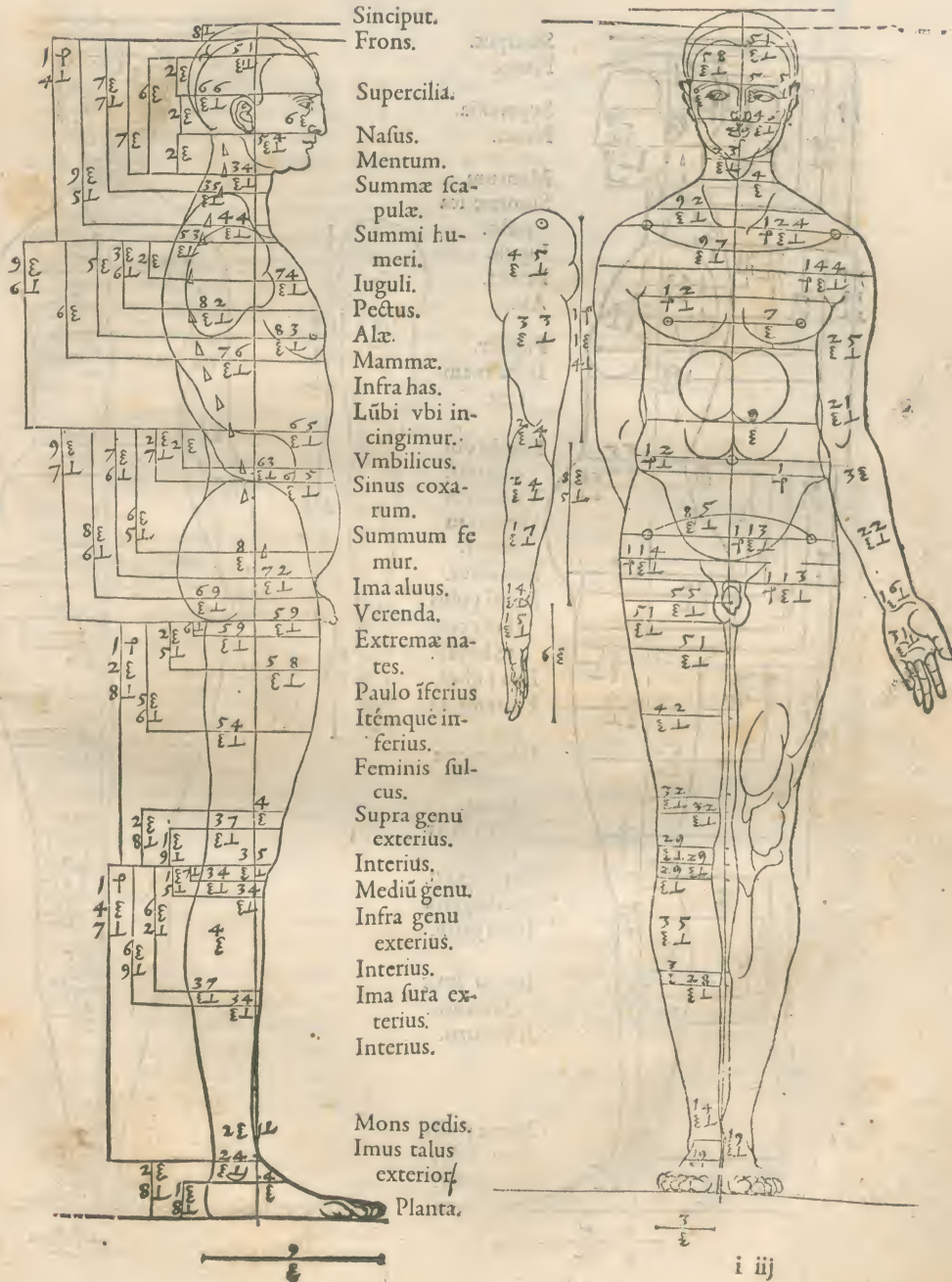
ALBERTI DVRERI

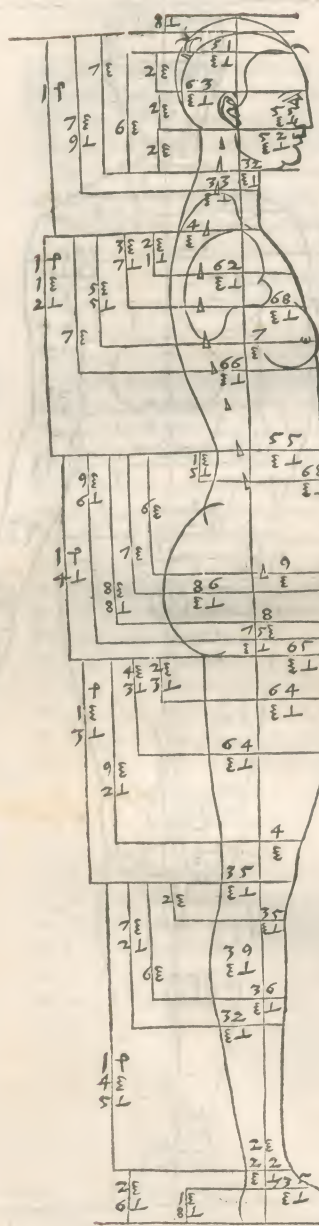
| | per tula | num erus | por tio | frus tulū | | per tula | num erus | por tio | frus tulū |
|--|-------------|-------------|------------|--------------|---|-------------|-------------|------------|--------------|
| | † | 8 | 1 | % | | † | 8 | 1 | % |
| Sequuntur brachij obliqui la titudines siue densitates. | | | | | Per summum genu | 0 | 2 | 9 | 0 |
| Per humeros esto | 0 | 4 | 5 | 0 | Per medium genu | 0 | 2 | 9 | 0 |
| Infra alam per musculos | 0 | 3 | 3 | 0 | Tantundem latitudinis habe būt & duo inferius notata spacia. | | | | |
| Per nexum cubiti | 0 | 2 | 4 | 0 | Sed cum figurabitur corpus tum erunt hac in parte delineationes | | | | |
| Infra eundem | 0 | 2 | 4 | 0 | curuulæ. | | | | |
| Pauloque inferius | 0 | 1 | 7 | 0 | Per mediam suram esto | 0 | 3 | 5 | 0 |
| Per manus iuncturam | 0 | 1 | 4 | 0 | Iuxta suram exterius | 0 | 3 | 0 | 0 |
| Sed palma obtinebit | 0 | 1 | 5 | 0 | Iuxta suram interius | 0 | 2 | 8 | 0 |
| Tum latitudines aduersæ defi nientur hoc modo. | | | | | Per imam tibiam | 0 | 1 | 4 | 0 |
| Per summam frontem esto | 0 | 5 | 1 | 0 | Per talos & montem pedis | 0 | 1 | 9 | 0 |
| Per frontem mediam | 0 | 5 | 8 | 0 | Infra talos similiter | 0 | 1 | 9 | 0 |
| Per supercilia | 0 | 5 | 5 | 0 | Calcis per extremos digitos lati tudo erit | 0 | 3 | 0 | 0 |
| Per aures | 0 | 6 | 0 | 0 | Sed brachium sic fiet. | | | | |
| Per imum nasum | 0 | 4 | 6 | 0 | Brachij aduersi per musculos sub alis latitudo erit | 0 | 2 | 5 | 0 |
| Collum iuxta imum mentum ha beat | 0 | 3 | 3 | 0 | Supra cubiti nexum | 0 | 2 | 1 | 0 |
| Per summam scapulas esto | 0 | 4 | 0 | 0 | Infra eundem | 0 | 3 | 0 | 0 |
| Per summos humeros | 0 | 9 | 2 | 0 | Pauloque etiam inferius | 0 | 2 | 2 | 0 |
| Per iugula | 1 | 2 | 4 | 0 | Per manus iuncturam | 0 | 1 | 6 | 0 |
| Ibidemque distabunt ossa hume rorum inter se | 0 | 9 | 7 | 0 | Manus autem obtinebit | 0 | 3 | 1 | 0 |
| Per pectus & humeros | 1 | 4 | 4 | 0 | Tum deinceps & muliebris cor poris commēturatiōē exequere faciesque primum altitudines ita. | | | | |
| Intra alas | 1 | 0 | 2 | 0 | A sincipite ad summum collum esto | 0 | 7 | 0 | 0 |
| Intra mammas | 0 | 7 | 0 | 0 | Hinc vero sursum vsque ad sum mam frontem | 0 | 6 | 0 | 0 |
| Per cinctum | 0 | 9 | 0 | 0 | A fronte summa ad supercilia | 0 | 2 | 0 | 0 |
| Per umbilicum | 1 | 0 | 2 | 0 | A superciliis ad imum nasum | 0 | 2 | 0 | 0 |
| Per sinus coxarum | 1 | 0 | 0 | 0 | Hinc ad collum similiter | 0 | 2 | 0 | 0 |
| Per coxam | 1 | 1 | 3 | 0 | Atque inde mentum sursum paululum circumducendum erit. | | | | |
| Ibidemque distabunt coxendices inter se | 0 | 8 | 5 | 0 | A sincipite ad summam scapulas | 0 | 7 | 9 | 0 |
| Per imam aluum | 1 | 1 | 4 | 0 | Ad iugula | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Per verenda | 1 | 1 | 3 | 0 | A iugulis ad summum pectus | 0 | 2 | 1 | 0 |
| Per femur iuxta extremas nates | 0 | 5 | 5 | 0 | Infra alas | 0 | 3 | 7 | 0 |
| Infrāque aliquantum | 0 | 5 | 1 | 0 | Ad papillas | 0 | 5 | 5 | 0 |
| Pauloque etiam inferius simili ter | 0 | 5 | 1 | 0 | Infra mammas | 0 | 7 | 0 | 0 |
| Per sulcum in femine | 0 | 4 | 2 | 0 | | | | | |
| Supra genu exterius | 0 | 3 | 2 | 0 | | | | | |
| Interius similiter | 0 | 3 | 2 | 0 | | | | | |

| | pericula gr 1 | numerus 2 | portio 3 | frustulū. 4 | | pericula gr 1 | numerus 2 | portio 3 | frustulū. 4 |
|--|---------------------|--------------|-------------|----------------|---|---------------------|--------------|-------------|----------------|
| Ad lumbos vbi incingunt | 1 | 1 | 2 | 0 | Iuxta alam | 0 | 6 | 8 | 0 |
| Hinc vero in vmbilicum | 1 | 1 | 5 | 0 | Per papillas | 0 | 7 | 0 | 0 |
| Ad summum femur | 0 | 6 | 0 | 0 | Infra mammas | 0 | 6 | 6 | 0 |
| Ad imam aluum | 0 | 7 | 0 | 0 | Per lumbos vbi incingunt | 0 | 5 | 5 | 0 |
| Ad pubis initium vbi corpus bifidum fit | 0 | 8 | 8 | 0 | Per vmbilicum | 0 | 6 | 8 | 0 |
| Ad imam pubem | 0 | 9 | 6 | 0 | Per summum femur | 0 | 9 | 0 | 0 |
| Ad extremas nates | 1 | 0 | 4 | 0 | Per imam aluum | 0 | 8 | 6 | 0 |
| Ab extremis natibus aliquanto inferius | 0 | 2 | 3 | 0 | Per pubis initium | 0 | 8 | 0 | 0 |
| Ad sulcum feminis | 0 | 4 | 3 | 0 | Per imam pubem | 0 | 7 | 5 | 0 |
| Supra genu | 0 | 9 | 2 | 0 | Per femur iuxta extremas nates | 0 | 6 | 5 | 0 |
| Medium in genu | 1 | 1 | 3 | 0 | Inferiusque paulo | 0 | 6 | 0 | 0 |
| E medio genu vsque infra illud | 0 | 2 | 0 | 0 | Per sulcum in femine | 0 | 5 | 4 | 0 |
| Ad imam suram exterius | 0 | 6 | 0 | 0 | Supra genu | 0 | 4 | 0 | 0 |
| Interius | 0 | 7 | 2 | 0 | Per medium genu | 0 | 3 | 5 | 0 |
| Ad montem pedis | 1 | 4 | 5 | 0 | Infra genu | 0 | 3 | 5 | 0 |
| Hinc vero ad imam plantam | 0 | 2 | 6 | 0 | Per mediam suram | 0 | 3 | 9 | 0 |
| A planta sursum ad talum exsertiorem | 0 | 1 | 8 | 0 | Per imam suram exterius | 0 | 3 | 6 | 0 |
| Longitudo calcis erit | 0 | 8 | 5 | 0 | Interius | 0 | 3 | 2 | 0 |
| Brachium autem sic facies. | | | | | Per imam tibiam | 0 | 2 | 0 | 0 |
| Ab humeris quæ altitudo iugulorum est ponatur vsque ad nexū cubiti | 1 | 1 | 5 | 0 | Per montem pedis | 0 | 2 | 2 | 0 |
| E nexu vsque in iuncturam manus | 0 | 8 | 5 | 0 | Infra talos | 0 | 3 | 5 | 0 |
| Spacium palma obtinebit | 0 | 5 | 8 | 0 | Sed brachium ita densabitur. | | | | |
| Post has altitudinum notationes describes & latitudines. Exerunt obliqui corporis tales. | | | | | Per humerum | 0 | 4 | 4 | 0 |
| Per frontem densum esto caput | 0 | 5 | 1 | 0 | Infra alam | 0 | 3 | 3 | 0 |
| Per supercilia ponatur | 0 | 6 | 3 | 0 | Per nexum cubiti | 0 | 2 | 4 | 0 |
| Per ceruicem & nasum | 0 | 5 | 5 | 0 | Infra eundem | 0 | 2 | 4 | 0 |
| Per labrum & ceruicem | 0 | 5 | 2 | 0 | Per iuncturam manus | 0 | 1 | 3 | 0 |
| Per mentum & collum similiter | 0 | 5 | 2 | 0 | Manui autem dabitur | 0 | 1 | 4 | 0 |
| Sed ibidem collum obtinebit | 0 | 3 | 2 | 0 | Tum notabis iuxta proximam lineā & aduersas latitudines hoc modo. | | | | |
| Per summas scapulas | 0 | 3 | 3 | 0 | Per summam frontem esto | 0 | 5 | 1 | 0 |
| Per iugula | 0 | 4 | 0 | 0 | Per mediam | 0 | 5 | 7 | 0 |
| Per pectus | 0 | 6 | 2 | 0 | Per supercilia | 0 | 5 | 3 | 0 |
| | | | | | Per aures | 0 | 5 | 8 | 0 |
| | | | | | Per nasum & buccas | 0 | 4 | 5 | 0 |
| | | | | | Collum iuxta mentum obtinebit | 0 | 3 | 0 | 0 |
| | | | | | Per summas scapulas | 0 | 3 | 5 | 0 |
| | | | | | Per iugula | 0 | 8 | 7 | 0 |
| | | | | | Sub his ossa humerorum distabūt | 0 | 8 | 5 | 0 |

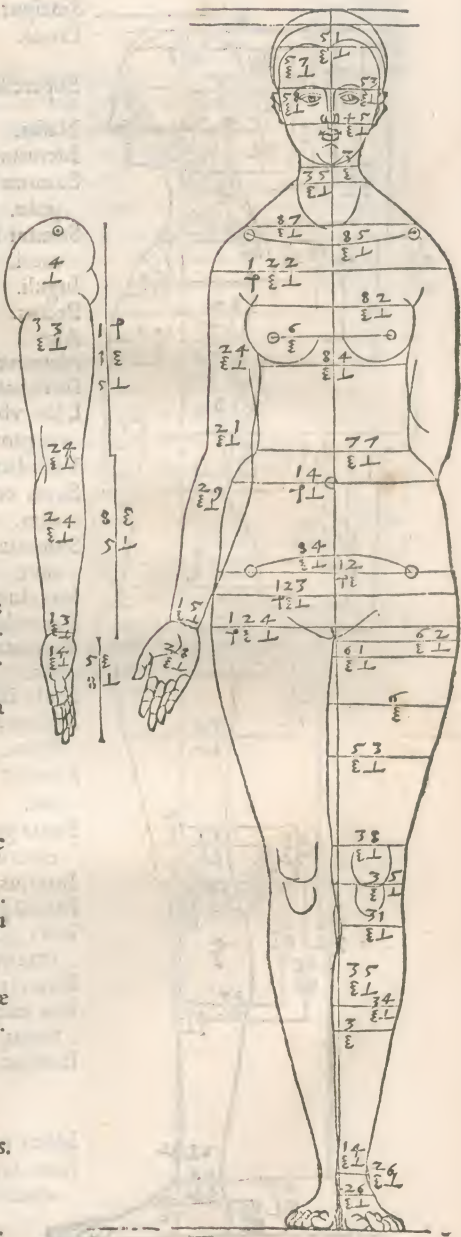
ALBERTI DVRERI

| | pericula | co | numerus | portio | frustulū. | | pericula | co | numerus | portio | frustulū. |
|--------------------------------|----------|----|---------|--------|-----------|--------------------------------------|----------|----|---------|--------|-----------|
| Per pectus | 1 | 2 | 2 | 0 | | Infra talos similiter | 0 | 2 | 6 | 0 | |
| Intra alas | 0 | 8 | 2 | 0 | | Sed calcis per extremos digitos | 0 | 2 | 9 | 0 | |
| Intra papillas | 0 | 6 | 0 | 0 | | latitudo erit | 0 | 2 | 9 | 0 | |
| Thoracis infra mammas latitudo | 0 | 8 | 4 | 0 | | Tum brachium accommoda- | | | | | |
| esto | 0 | 8 | 4 | 0 | | bis huiusmodi. | | | | | |
| Per lumbos ubi incingunt esto | 0 | 7 | 7 | 0 | | Infra alas latum | 0 | 2 | 4 | 0 | |
| Per umbilicum | 1 | 4 | 0 | 0 | | Supra nexum cubiti | 0 | 2 | 1 | 0 | |
| Per summum femur | 1 | 2 | 0 | 0 | | Infra eundem | 0 | 2 | 9 | 0 | |
| Ibidemque distabunt coxendices | 0 | 8 | 4 | 0 | | Per iuncturam manus | 0 | 1 | 5 | 0 | |
| inter se | 0 | 8 | 4 | 0 | | Sed palmam facies latam | 0 | 2 | 8 | 0 | |
| Per imam alium | 1 | 1 | 3 | 0 | | His notationibus circumscri- | | | | | |
| Per pubis initium | 1 | 2 | 4 | 0 | | bes figuram virilis muliebrisque | | | | | |
| Iuxta imam pubē dabitur femori | 0 | 6 | 2 | 0 | | corporis convenientibus & aptis | | | | | |
| Per extremas nates | 0 | 6 | 1 | 0 | | flexibus, vt nos facere studuisse in | | | | | |
| Paulo que inferius | 0 | 6 | 0 | 0 | | exēplis poteris cernere. Sed si vo- | | | | | |
| Per sulcum feminis | 0 | 5 | 3 | 0 | | lueris his corporis caput maiuscu- | | | | | |
| Supra genu | 0 | 3 | 8 | 0 | | lum imponere, produces ipsum in | | | | | |
| Per medium genu | 0 | 3 | 5 | 0 | | altitudinis linea. | 0 | 0 | 8 | 0 | |
| Infra genu | 0 | 3 | 1 | 0 | | Atque ita prolongatum pariter | | | | | |
| Per ineam suram | 0 | 3 | 5 | 0 | | & densiusculum & latiusculū | | | | | |
| Per imam suram exterius | 0 | 3 | 4 | 0 | | in obliquo aduersoque corpore | | | | | |
| Per imam suram interius | 0 | 3 | 0 | 0 | | facies, ita vt & ante fieri debere | | | | | |
| Per imam tibiam | 0 | 1 | 4 | 0 | | ostendi & à nobis in exemplis de- | | | | | |
| Per montem pedis | 0 | 2 | 6 | 0 | | monstratum est. | | | | | |





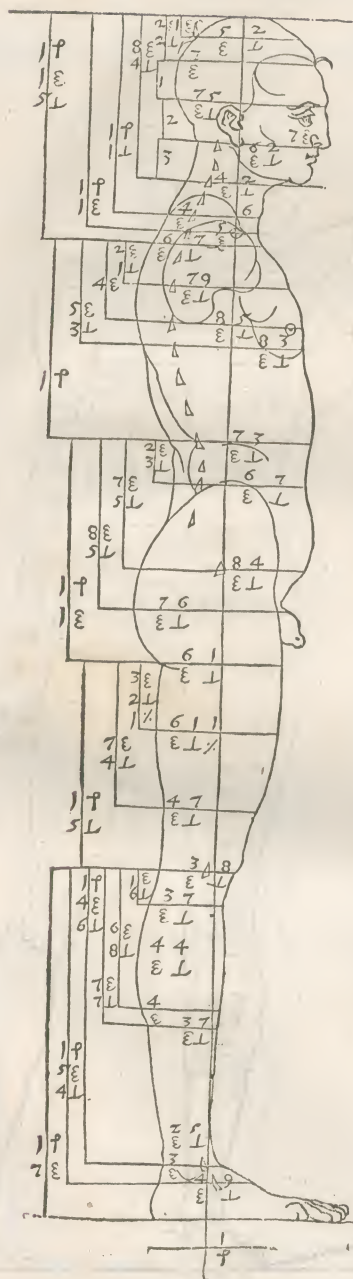
Sinciput.
Frons.
Supercilia.
Nasus.
Mentum.
Summa scapula.
Iuguli.
Pectus.
Ala.
Papilla.
Infra mammam.
Lumbi vbi cingunt.
Vmbilicus
Summum femur.
Ima alius.
Initiu pubis vbi fit corpus bifidu.
Ima pubes.
Extremetas.
Ibidemque paulo inferius.
Sulcus in femine.
Supra genu.
Mediugenu.
Infra genu.
Imum surae exterioris.
Interioris.
Mons pedis.
Imus talus exterior.
Planta.



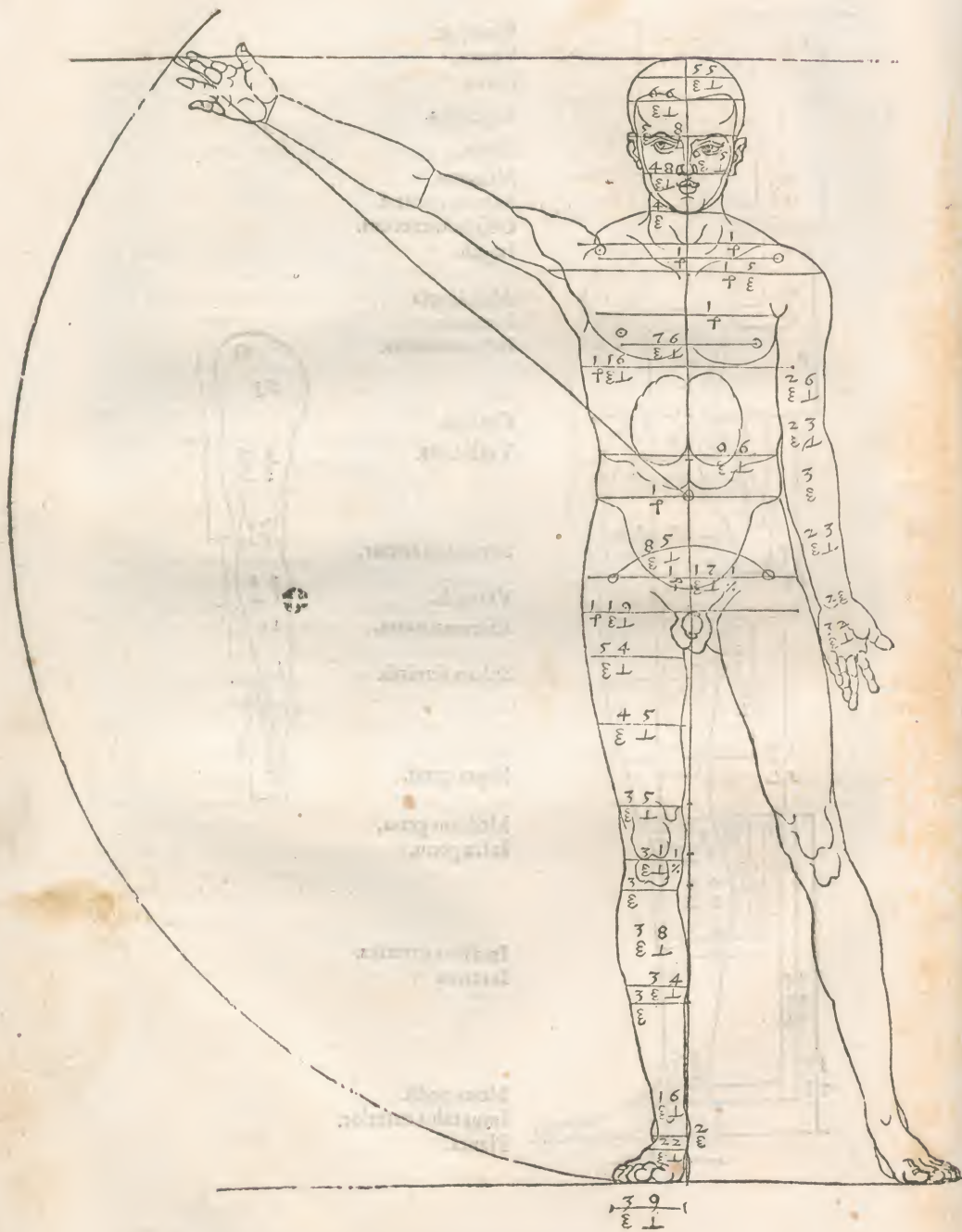
| | ¶ per culo | ¶ per culo | ¶ per culo | ¶ per culo |
|---|------------------|------------------|------------------|------------------|
| Sequitur alterius virilis corpo- ris mensuratio. Cuius altitudinis præcipuæ partes seu membra iux- ta primâ obliquâ effigiei lineam ita notabuntur. | | | | |
| A scincipite ad verticem | 0 | 1 | 0 | 0 |
| Ad frontem | 0 | 2 | 2 | 0 |
| Ad imum mentum | 0 | 8 | 4 | 0 |
| Ad summos humeros | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Ad ossa humerorum | 1 | 1 | 0 | 0 |
| Ad iugula | 1 | 1 | 5 | 0 |
| Hinc vero vsque sub alam | 0 | 2 | 1 | 0 |
| Ad mammas | 0 | 4 | 0 | 0 |
| Infra easdem | 0 | 5 | 3 | 0 |
| In cinctum | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Hinc autem in vmbilicum | 0 | 2 | 3 | 0 |
| Ad summum femur | 0 | 7 | 5 | 0 |
| Ad verenda | 0 | 8 | 5 | 0 |
| Ad extremas nates | 1 | 1 | 0 | 0 |
| Ab extremis natibus ad sulcum feminis | 0 | 3 | 2 | 1 |
| Supra genu | 0 | 7 | 4 | 0 |
| In medium genu | 1 | 0 | 5 | 0 |
| E medio genu vsque infra illud | 0 | 1 | 6 | 0 |
| Atque inde quoque ad imam su- ram exterius | 0 | 6 | 8 | 0 |
| Interius | 0 | 7 | 7 | 0 |
| Ad montem pedis | 1 | 4 | 6 | 0 |
| Ad imam tibiam | 1 | 5 | 4 | 0 |
| Ad imam plantam | 1 | 7 | 0 | 0 |
| Calci autem longitudo dabitur | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Sed brachium huiusmodi erit. | | | | |
| Ab humero ad nexum cubiti esto | 1 | 0 | 0 | 0 |
| A nexu vsque in manus iunctu- ram | 0 | 9 | 0 | 0 |
| A iunctura manus ad extremos digitos | 0 | 6 | 0 | 0 |
| Atque ita designatis altitudi- nibus partium primum obliqui corporis densitas, deinde & lati- tudo aduersi exquiretur. Densitas ita. | | | | |
| Per verticem esto | 0 | 5 | 2 | 0 |
| Per frontem | 0 | 7 | 0 | 0 |
| Per supercilia | 0 | 7 | 5 | 0 |
| Per nasum | 0 | 7 | 0 | 0 |
| Per labrum superius & cerui- cem | 0 | 6 | 2 | 0 |
| Collo iuxta mentum dabitur | 0 | 4 | 2 | 0 |
| Per summos humeros | 0 | 4 | 6 | 0 |
| Per ossa humerorum | 0 | 5 | 0 | 0 |
| Per iugula | 0 | 6 | 7 | 0 |
| Per alam | 0 | 7 | 9 | 0 |
| Per mammas | 0 | 8 | 5 | 0 |
| Infra easdem | 0 | 8 | 3 | 0 |
| Per cinctum | 0 | 7 | 3 | 0 |
| Per vmbilicum | 0 | 6 | 7 | 0 |
| Per summum femur | 0 | 8 | 4 | 0 |
| Per verenda | 0 | 7 | 6 | 0 |
| Per femur iuxta extremas nates | 0 | 6 | 1 | 0 |
| Per sulcum feminis | 0 | 6 | 1 | 1 |
| Supra genu | 0 | 4 | 7 | 0 |
| Per medium genu | 0 | 3 | 8 | 0 |
| Infra genu | 0 | 3 | 7 | 0 |
| Per mediam suram | 0 | 4 | 4 | 0 |
| Per imam suram exterius | 0 | 4 | 0 | 0 |
| Interius | 0 | 3 | 7 | 0 |
| Per imam tibiam | 0 | 2 | 5 | 0 |
| Per montem pedis | 0 | 3 | 0 | 0 |
| Infra talos | 0 | 4 | 9 | 0 |
| Brachium autem accommo- dabis tale. | | | | |
| Per humerum densum | 0 | 5 | 0 | 0 |
| Per musculos | 0 | 7 | 3 | 0 |
| Per nexum cubiti | 0 | 2 | 6 | 0 |
| Infra eundem | 0 | 2 | 8 | 0 |
| Inferiusque etiam | 0 | 2 | 0 | 0 |
| Per iuncturam manus | 0 | 1 | 6 | 0 |
| Sed palmæ densitas erit | 0 | 1 | 9 | 0 |
| Aduersæ latitudines hæ e- runt. | | | | |
| Per verticem esto | 0 | 5 | 5 | 0 |
| Per frontem | 0 | 6 | 6 | 0 |

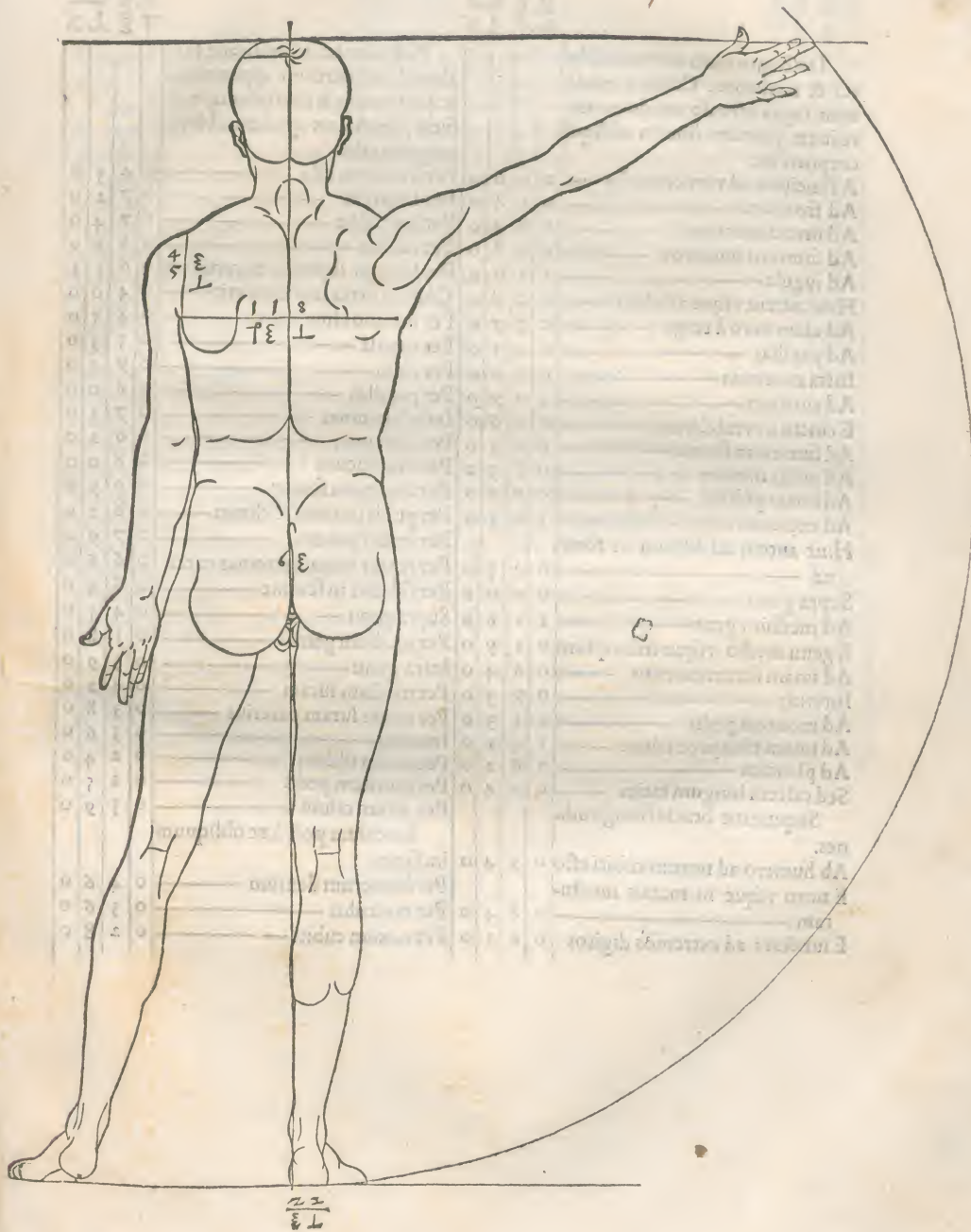
ALBERTI DVRERI

| | particula | numerus | portio | frustulū. | | particula | numerus | portio | frustulū. |
|---------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|
| | † | ¶ | 1 | 2 | | † | ¶ | 1 | 2 |
| Per supercilia | 0 | 5 | 8 | 0 | Sed calcis per extremos digitos | 0 | 3 | 9 | 0 |
| Per aures | 0 | 6 | 5 | 0 | latitudo erit | | | | |
| Per nasum & buccas | 0 | 4 | 8 | 0 | Tum deinceps & brachij lati- | | | | |
| Collo iuxta mentum dabitur | 0 | 4 | 0 | 0 | tudines describentur. | | | | |
| Per summos humeros | 1 | 0 | 0 | 0 | Per musculos humeri esto | 0 | 2 | 6 | 0 |
| Sed inter ossa humerorum relin- | | | | | Supra nexum cubiti | 0 | 2 | 3 | 0 |
| quetur spacium | 1 | 0 | 0 | 0 | Infra eundem | 0 | 3 | 0 | 0 |
| Per pectus & humeros iuxta iu- | | | | | Inferiusque etiam | 0 | 2 | 3 | 0 |
| gula | 1 | 5 | 0 | 0 | Per iuncturam manus | 0 | 2 | 0 | 0 |
| Intra alas | 1 | 0 | 0 | 0 | Palma obtinebit | 0 | 3 | 2 | 0 |
| Intra alas auersas | 1 | 1 | 8 | 0 | Atque ita effinges scite conue- | | | | |
| Intra mammas | 0 | 7 | 6 | 0 | nientibus delineationibus obli- | | | | |
| Infra mammas | 1 | 1 | 6 | 0 | quum aduersumque corpus vt se- | | | | |
| Per cinctum | 0 | 9 | 6 | 0 | pe monuimus, & a nobis factitatū | | | | |
| Per umbilicum | 1 | 0 | 0 | 0 | cernere est. Itēque circumdabis | | | | |
| Per sinus coxarum | 1 | 1 | 7 | 1 | auersum corpus extremis aduersi | | | | |
| Ibidemque distabunt coxendices | | | | | lineis. | | | | |
| inter se | 0 | 8 | 5 | 0 | Rima autem podicis obtineat | 0 | 6 | 0 | 0 |
| Per verenda | 1 | 1 | 9 | 0 | Calcaneusque patecet | 0 | 2 | 2 | 0 |
| Per femur iuxta extremas na- | | | | | Sed ala in auerso corpore hoc | | | | |
| tes | 0 | 5 | 4 | 0 | est a tergo demittende erunt vt | | | | |
| Per sulcum feminis | 0 | 4 | 5 | 0 | sepe diximus. Erit igitur a summis | | | | |
| Supra genu | 0 | 3 | 5 | 0 | iugulis ad alas auersas. | 0 | 4 | 5 | 0 |
| Per medium genu | 0 | 3 | 1 | 1 | In hoc corpore extenso bra- | | | | |
| Infra genu | 0 | 3 | 0 | 0 | chio vt extremi digiti altitudinē | | | | |
| Per mediam suram | 0 | 3 | 8 | 0 | summi capitis æquent, & imposi- | | | | |
| Per imam suram exterius | 0 | 3 | 4 | 0 | to circini pede in umbilicum ro- | | | | |
| Intērius | 0 | 3 | 0 | 0 | tundationis linea ad extrema in | | | | |
| Per imam tibiam | 0 | 1 | 6 | 0 | coaptatis manibus & pedibus at- | | | | |
| Per montem pedis | 0 | 2 | 0 | 0 | tinget, quod & ipsum licet in ex- | | | | |
| Infra talos | 0 | 2 | 2 | 0 | emplis contemplare. | | | | |



ALBERTI DVRERI

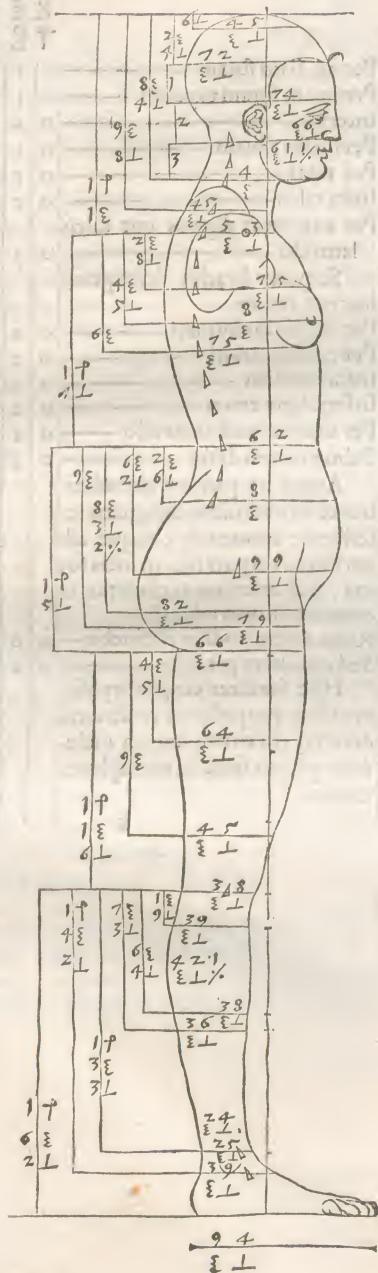




ALBERTI DVRERI

| | per tula | num erus | por tio | fr ustulū. | | per tula | num erus | por tio | fr ustulū. |
|---|-------------|-------------|------------|---------------|---|-------------|-------------|------------|---------------|
| Descripto virili corpori adda- tur & muliebre. Cuius altitudi- nem supra ostenso modo metie- re iuxta primam lineam obliqui corporis ita. | | | | | Post notatas vt indicatæ sunt altitudines partium appones illis & densitatum & latitudinum me- suras, densitates quidem obliqui corporis tales. | | | | |
| A syncipite ad verticem esto | 0 | 0 | 6 | 0 | Per verticem esto | 0 | 4 | 5 | 0 |
| Ad frontem | 0 | 2 | 4 | 0 | Per frontem | 0 | 7 | 2 | 0 |
| Ad imum mentum | 0 | 8 | 4 | 0 | Per supercilia | 0 | 7 | 4 | 0 |
| Ad summos humeros | 0 | 9 | 8 | 0 | Per nasum | 0 | 6 | 6 | 0 |
| Ad iugula | 1 | 1 | 0 | 0 | Per labrum superius & ceruicem | 0 | 6 | 1 | 1 |
| Hinc autem vsque ad alam | 0 | 2 | 8 | 0 | Collum iuxta mentum erit | 0 | 4 | 0 | 0 |
| Ad alam vero à tergo | 0 | 3 | 7 | 0 | Per summos humeros | 0 | 4 | 5 | 0 |
| Ad papillas | 0 | 4 | 5 | 0 | Per iugula | 0 | 5 | 3 | 0 |
| Infra mammas | 0 | 6 | 0 | 0 | Per alam | 0 | 7 | 5 | 0 |
| Ad cinctum | 1 | 0 | 7 | 0 | Per papillas | 0 | 8 | 0 | 0 |
| E cinctu in vmbilicum | 0 | 2 | 6 | 0 | Infra mammas | 0 | 7 | 5 | 0 |
| Ad summum femur | 0 | 6 | 2 | 0 | Per cinctum | 0 | 6 | 2 | 0 |
| Ad pubis initium | 0 | 8 | 3 | 2 | Per vmbilicum | 0 | 8 | 0 | 0 |
| Ad imam pubem | 0 | 9 | 0 | 0 | Per summum femur | 0 | 9 | 9 | 0 |
| Ad extremas nates | 1 | 0 | 5 | 0 | Per pubis initium & clunes | 0 | 8 | 2 | 0 |
| Hinc autem ad sulcum in femi- ne | 0 | 4 | 5 | 0 | Per imam pubem | 0 | 7 | 9 | 0 |
| Supra genu | 0 | 9 | 0 | 0 | Per femur iuxta extremas nates | 0 | 6 | 6 | 0 |
| Ad medium genu | 1 | 1 | 6 | 0 | Per sulcum in femine | 0 | 6 | 4 | 0 |
| E genu medio vsque infra ipsum | 0 | 1 | 9 | 0 | Supra genu | 0 | 4 | 5 | 0 |
| Ad imam suram exterius | 0 | 6 | 4 | 0 | Per medium genu | 0 | 3 | 8 | 0 |
| Interior | 0 | 7 | 3 | 0 | Infra genu | 0 | 3 | 9 | 0 |
| Ad montem pedis | 1 | 3 | 3 | 0 | Per mediam suram | 0 | 4 | 2 | 0 |
| Ad imam tibiam & talum | 1 | 4 | 2 | 0 | Per imam suram exterius | 0 | 3 | 8 | 0 |
| Ad plantam | 1 | 6 | 2 | 0 | Interior | 0 | 3 | 6 | 0 |
| Sed calcem longum facies | 0 | 9 | 4 | 0 | Per imam tibiam | 0 | 2 | 4 | 0 |
| Sequuntur brachij longitudi- nes. | | | | | Per montem pedis | 0 | 2 | 5 | 0 |
| Ab humero ad nexum cubiti esto | 0 | 9 | 4 | 0 | Per imum talum | 0 | 3 | 9 | 0 |
| E nexu vsque in manus iunctu- ram | 0 | 8 | 4 | 0 | Brachium post hæc obliquum ita facies. | | | | |
| E iunctura ad extremos digitos | 0 | 6 | 1 | 0 | Per humerum densum | 0 | 4 | 6 | 0 |
| | | | | | Per musculos | 0 | 3 | 6 | 0 |
| | | | | | Per nexum cubiti | 0 | 2 | 8 | 0 |

| | pericula + numeris | portio 1 frustulū. | | pericula + numeris | portio 1 frustulū. |
|---|--------------------------|--------------------------|---|---|--------------------------|
| Per manus iuncturam esto | 0 | 1 4 | 0 | Per mediam suram | 0 3 8 |
| Palmæ autem detur | 0 | 1 8 | 0 | Per imam suram exterius | 0 3 2 |
| I altitudines verò aduersi tales. | | | | Interius | 0 2 8 |
| Per verticem esto | 0 | 4 8 | 0 | Per imam tibiā | 0 1 6 |
| Per frontem | 0 | 6 4 | 0 | Per talos | 0 1 9 |
| Per supercilia | 0 | 5 8 | 0 | Infra talos | 0 1 9 |
| Per aures | 0 | 6 2 | 0 | Per extremos digitos erit calcis latitudo | 0 3 4 |
| Per nasum & buccas | 0 | 4 8 | 0 | Sequitur brachij descriptio, hoc erit latum. | |
| Collo iuxta mentum assignetur | 0 | 3 9 | 0 | Per musculos humeri | 0 2 7 |
| Per summos humeros | 0 | 9 5 | 0 | Per nexum cubiti | 0 2 4 |
| Per iugula | 1 | 1 8 | 0 | Infra eundem | 0 2 8 |
| Ibidemque ossa humerorum di- stabunt | 0 | 9 5 | 0 | Inferiusque etiam | 0 2 1 |
| Intra alas erit spacium | 0 | 8 7 | 0 | Per manus iuncturam esto | 0 1 7 |
| Sed à tergo | 1 | 0 4 | 0 | Palmæ autem detur | 0 2 8 |
| Intra papillas | 0 | 5 7 | 0 | Atque ita partium altitudini- bus & latitudinibus designatis in- scribetur conueniens obliquo ad- uersoque corpori suis in locis for- ma. Sed auersum includetur in extremas lineas aduersi. | |
| Per mammas & humeros | 1 | 3 2 | 0 | Rima autem podicis obtinebit | 0 6 2 |
| Infra mammas | 1 | 0 2 | 0 | Sed calcaneus patebit | 0 1 9 |
| Per cinctum | 0 | 9 4 | 0 | Hoc similiter corpus expansis manibus propositum vt de virili diximus, in circuli lineam inclu- dere poteris sicut in exemplis fe- cimus. | |
| Per vmbilicum | 1 | 1 7 | 1 | | |
| Per summum femur | 1 | 2 4 | 0 | | |
| Ibidemque distabunt coxendices | 0 | 9 0 | 0 | | |
| Per pubis initium | 1 | 2 8 | 0 | | |
| Per imam pubem | 0 | 6 1 | 0 | | |
| Per extremas nates | 0 | 6 1 | 0 | | |
| Per sulcum in femine | 0 | 5 2 | 0 | | |
| Supra genu | 0 | 3 9 | 0 | | |
| Per medium genu | 0 | 3 2 | 0 | | |
| Infra genu | 0 | 3 1 | 0 | | |



Sinciput.
Vertex.
Frons.
Supercilia.

Nasus.

Mentum.
Summi humeri.
Iuguli.

Infra alas aduersas.

Papillæ.
Infra mammas.

Cinctus.

Vmbilicus.

Summum femur.

Pubis initium.
Ima pubes.
Extrema nates.

Sulcus in femine.

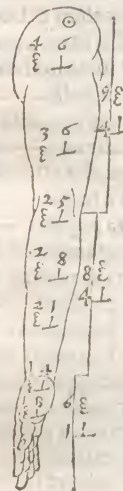
Supra genu.

Medium genu.

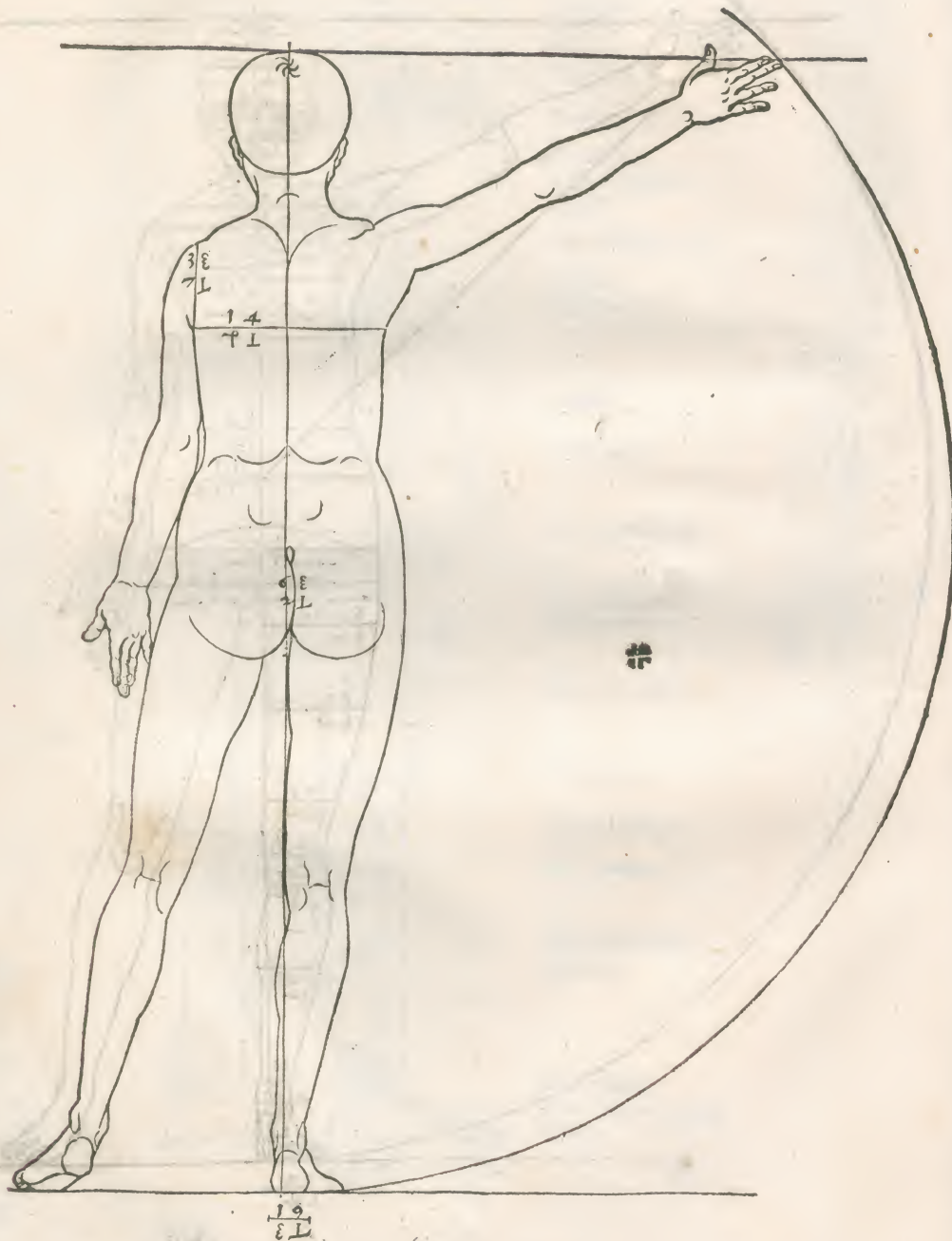
Infra genu.

Ima sura exterius.
Interior.

Mons pedis.
Imus talus exterior.
Planta.



ALBERTI DVRERI



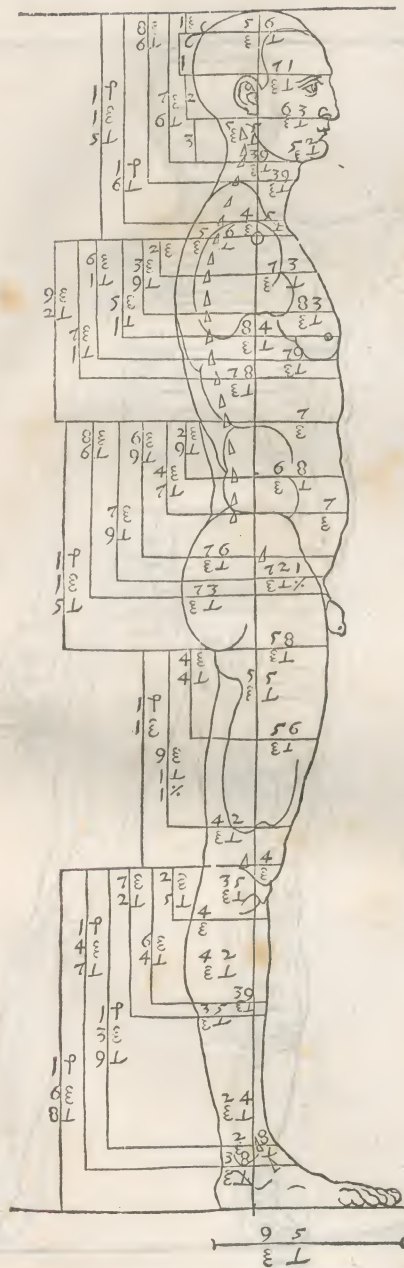
| | per tula | num erus | por tio | frus tuli | | per tula | num erus | por tio | frus tuli | |
|---|-------------|-------------|------------|--------------|---|-------------|-------------|------------|--------------|--|
| | + | 8 | 1 | % | | + | 8 | 1 | % | |
| Iterum describam virile cor pus qua ratione alia supra facien da ostendi. Cuius quidem sit com mensuratio talis. | | | | | Sed brachij talis. Ab humero vsq ue in nexum cubiti esto | 1 | 0 | 4 | 0 | |
| A scapula ad verticem | 0 | 1 | 0 | 0 | E nexu vsque in iuncturam ma nus | 0 | 8 | 3 | 0 | |
| Ad imum mentum | 0 | 7 | 6 | 0 | E iunctura ad extremos digitos | 0 | 6 | 6 | 0 | |
| Ad summas scapulas | 0 | 8 | 6 | 0 | His ita dispositis altitudinibus | | | | | |
| Ad summos humeros | 1 | 0 | 6 | 0 | addes & latitudines primūque | | | | | |
| Ad iugula | 1 | 1 | 5 | 0 | obliquas ita. | | | | | |
| Tum quicquid erit intra sum mam frontem & imum mentum | | | | | Per verticem esto | 0 | 5 | 6 | 0 | |
| diuides in spacia æqualia tria li neis duabus. Supremo dabitur | | | | | Per supercilia | 0 | 7 | 1 | 0 | |
| frōs, proximo oculi, nasus, aures, | | | | | Per nasum | 0 | 6 | 3 | 0 | |
| infimo bucca & mentum. Atque | | | | | Per labrum superius | 0 | 5 | 5 | 0 | |
| ita faciem vbique in imaginibus | | | | | Per mentum & collum | 0 | 5 | 2 | 0 | |
| effingere rectum est, nos nō vbi que meminimus. Tu tamen ex | | | | | Ibidēque collum obtinebit | 0 | 3 | 9 | 0 | |
| vno transferre in omnia poteris. | | | | | Per summas scapulas similiter | 0 | 3 | 9 | 0 | |
| A iugulis ad summum pectus | 0 | 2 | 0 | 0 | Per summos humeros | 0 | 4 | 5 | 0 | |
| Infra alam | 0 | 3 | 9 | 0 | Per iugula | 0 | 5 | 6 | 0 | |
| Infra alas auersas | 0 | 4 | 2 | 0 | Per pectus | 0 | 7 | 3 | 0 | |
| Ad mammas | 0 | 5 | 1 | 0 | Per alam | 0 | 8 | 3 | 0 | |
| Infra has | 0 | 6 | 1 | 0 | Per mammas | 0 | 8 | 4 | 0 | |
| Ad imum thoracem | 0 | 7 | 1 | 0 | Infra has | 0 | 7 | 9 | 0 | |
| Ad cinctum | 0 | 9 | 2 | 0 | Per imum thoracem | 0 | 7 | 8 | 0 | |
| Hinc vero in vmbilicum | 0 | 2 | 9 | 0 | Per cinctum | 0 | 7 | 0 | 0 | |
| Ad sinum coxæ | 0 | 4 | 7 | 0 | Per vmbilicum | 0 | 6 | 8 | 0 | |
| Ad summum femur | 0 | 6 | 9 | 0 | Per sinum coxæ | 0 | 7 | 0 | 0 | |
| Ad imam aluum | 0 | 7 | 9 | 0 | Per summum femur | 0 | 7 | 6 | 0 | |
| Ad verenda | 0 | 8 | 6 | 0 | Per imam aluum | 0 | 7 | 2 | 1 | |
| Ad extremas nates | 1 | 1 | 5 | 0 | Per verenda | 0 | 7 | 3 | 0 | |
| Hinc autem ad sulcum feminis | 0 | 4 | 4 | 0 | Per femur iuxta extremas nates | 0 | 5 | 8 | 0 | |
| Supra genu | 0 | 9 | 1 | 1 | Pauloque inferius | 0 | 5 | 5 | 0 | |
| In medium genu | 1 | 1 | 0 | 0 | Per sulcum in femine | 0 | 5 | 6 | 0 | |
| E medio genu vsque infra ipsum | 0 | 2 | 5 | 0 | Supra genu | 0 | 4 | 2 | 0 | |
| Ad imam suram exterius | 0 | 6 | 4 | 0 | Per medium genu | 0 | 4 | 0 | 0 | |
| Interius | 0 | 7 | 2 | 0 | Infra patellam | 0 | 3 | 5 | 0 | |
| Ad montem pedis | 1 | 3 | 9 | 0 | Per altitudinem infra genu | 0 | 4 | 0 | 0 | |
| Ad talum imum exterius | 1 | 4 | 7 | 0 | Per mediam suram | 0 | 4 | 2 | 0 | |
| Ad imam plantam | 1 | 6 | 8 | 0 | Per imam suram exterius | 0 | 3 | 9 | 0 | |
| Longitudo autem calcis erit | 0 | 9 | 5 | 0 | Per imam suram interius | 0 | 3 | 5 | 0 | |
| | | | | | Per imam tibiam | 0 | 2 | 4 | 0 | |
| | | | | | Per montem pedis | 0 | 2 | 8 | 0 | |
| | | | | | Infra talos | 0 | 3 | 8 | 0 | |

k iij

+ al. latit.
tudinem.

ALBERTI DVRERI

| | per tula | num er | por tio | fr ustul. | | per tula | num er | por tio | fr ustul. |
|---|-------------|-----------|------------|--------------|--|-------------|-----------|------------|--------------|
| Brachium autem obliquum sic fiet. <i>aut si dicitur sicut est a quo.</i> | | | | | Per extremas nates | 0 | 5 | 3 | 0 |
| Per humerum latum | 0 | 5 | 0 | 0 | Per sulcum in femine | 0 | 4 | 4 | 0 |
| Per alam à tergo | 0 | 3 | 8 | 0 | Supra genu | 0 | 3 | 5 | 0 |
| Per nexum cubiti | 0 | 2 | 5 | 0 | Per medium genu similiter | 0 | 3 | 5 | 0 |
| Infra eundem | 0 | 2 | 6 | 0 | Infra genu | 0 | 3 | 1 | 0 |
| Pauloque etiam inferius | 0 | 2 | 0 | 0 | Per mediam suram | 0 | 3 | 8 | 0 |
| Per iuncturam manus | 0 | 1 | 4 | 0 | Per imam suram exterius | 0 | 3 | 2 | 0 |
| Sed palma obtinebit | 0 | 1 | 7 | 0 | Interius | 0 | 3 | 0 | 0 |
| Latitudines autē aduersæ hu iusmodi notabuntur. | | | | | Per imam tibiā | 0 | 1 | 7 | 0 |
| Per verticem esto | 0 | 6 | 0 | 0 | Per talum & montem pedis | 0 | 2 | 2 | 0 |
| Per mediam frontem | 0 | 6 | 6 | 0 | Infra talos per pedem | 0 | 2 | 1 | 0 |
| Per supercilia | 0 | 6 | 2 | 0 | Calcis per extremos digitos lati tudo esto | 0 | 3 | 7 | 0 |
| Per aures | 0 | 6 | 8 | 0 | Brachium autem tale facies. | | | | |
| Per nasum & buccas | 0 | 5 | 2 | 0 | Per musculos humeri latum | 0 | 2 | 6 | 0 |
| Collo autem iuxta metum detur | 0 | 3 | 5 | 0 | Supra nexum cubiti | 0 | 2 | 4 | 0 |
| Per summas scapulas | 0 | 4 | 0 | 0 | Infra eundem | 0 | 3 | 0 | 0 |
| Per summos humeros | 1 | 0 | 7 | 0 | Inferiusque etiam | 0 | 2 | 4 | 0 |
| Per iugula | 1 | 3 | 4 | 0 | Per iuncturam manus | 0 | 2 | 0 | 0 |
| Ibidemque ossa humerorum di stabant | 1 | 0 | 8 | 0 | Palma autem obtineat | 0 | 3 | 4 | 0 |
| Per pectus | 1 | 5 | 2 | 0 | Post hæc forma apta locis suis virilium corporum hoc est obli qui aduersique describetur. | | | | |
| Intra alas | 1 | 0 | 4 | 0 | Sed auerso accommodabuntur extremæ lineæ aduersi. Et rima | | | | |
| Intra alas auersas | 1 | 1 | 8 | 0 | podicis tenebit | 0 | 5 | 5 | 0 |
| Infra mammas | 1 | 0 | 9 | 0 | Calcaneusque patefcet | 0 | 2 | 2 | 0 |
| Per cinctum | 0 | 9 | 0 | 0 | Hoc etiam corpus in circuli li neam includes, quæ extensas ma nus extremas itemque pedes ra dat, centro constituto in vmbilico, vt supra & in alijs ostendimus & expressimus quoque subiectis ex emplis. | | | | |
| Per vmbilicum | 1 | 3 | 0 | 0 | | | | | |
| Per sinum coxæ | 1 | 0 | 7 | 0 | | | | | |
| Per summum femur | 1 | 1 | 5 | 0 | | | | | |
| Ibidemque distabant coxendices inter se | 0 | 8 | 5 | 0 | | | | | |
| Per imam alium | 1 | 1 | 4 | 0 | | | | | |
| Per femur iuxta verenda | 0 | 5 | 5 | 0 | | | | | |



Sinciput.
Vertex.
Supercilia.

Nasus.
Mentum.
Summa scapulae.
Summi humeri.
Iuguli.

Pectus.
Ala aduersa.
Mammæ.
Infra illas.
Imus thorax.

Cinctus.

Vmbilicus.
Sinus coxæ.

Summum femur.
Ima aluus.
Verenda.

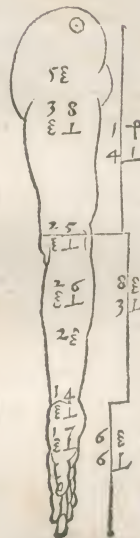
Extremæ nates.

Sulcus in femine.

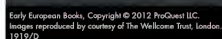
Supra genu.
Medium genu.
Infra genu.

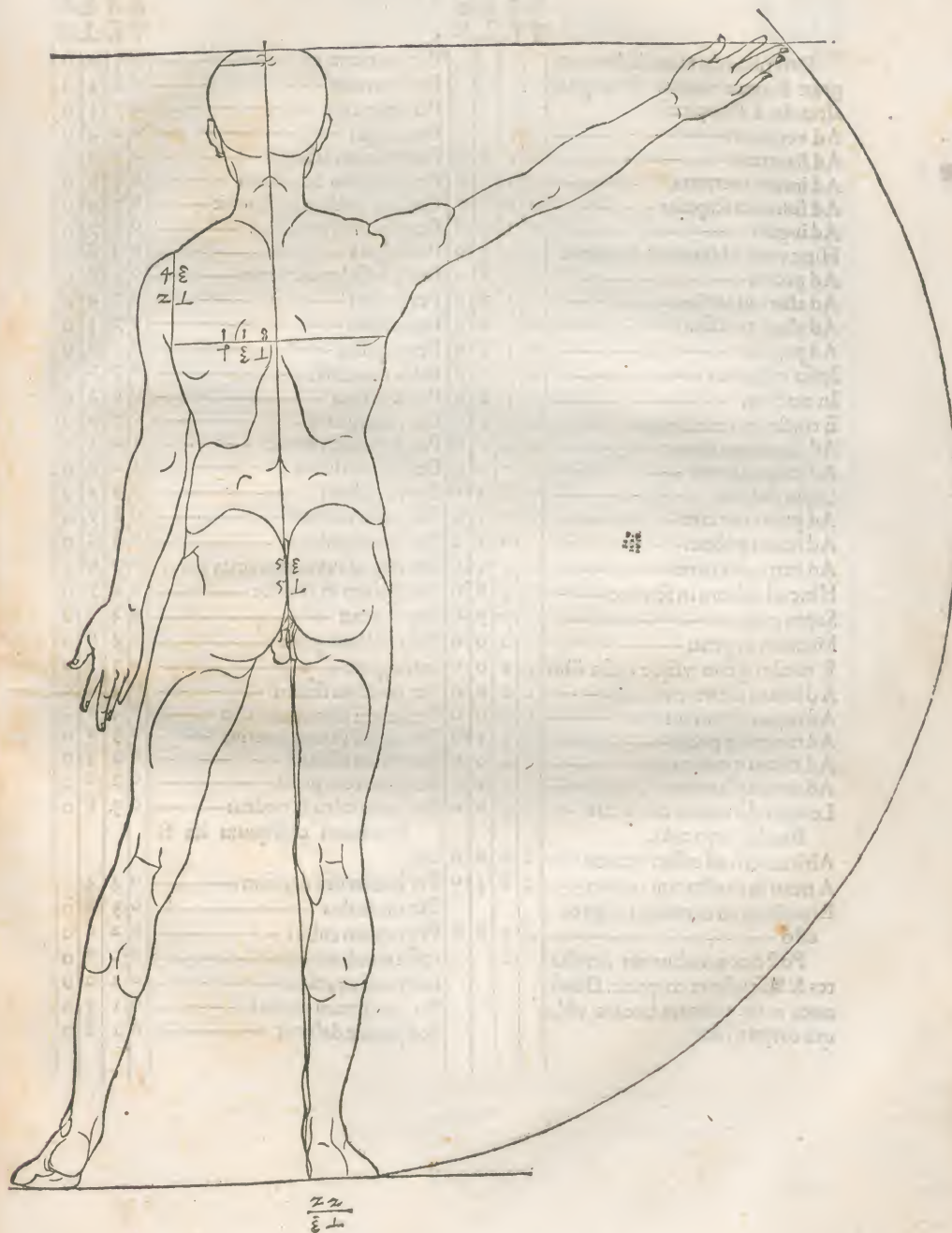
Ima sura exterius.
Interius.

Mons pedis.
Talus imus exterior.
Planta.



k iij

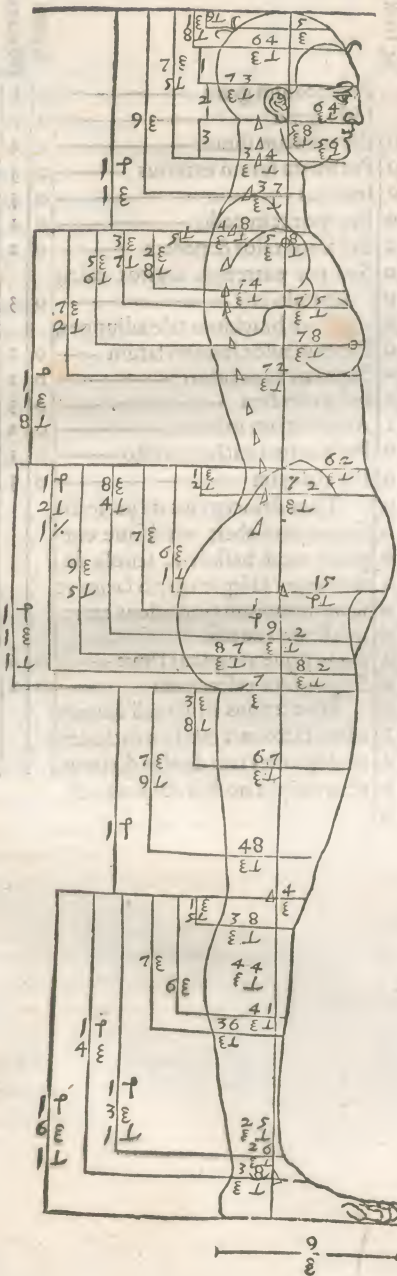




ALBERTI DVRERI

| | pericula et numerus portio frustulū. | | | | pericula et numerus portio frustulū. |
|--|---|--|--|------------------------------------|---|
| Describamus & muliebre con- gruæ staturæ corpus. Esto igitur altitudo à sincipite. | | | | | |
| Ad verticem | 0 0 9 0 | | | Per verticem esto | 0 5 0 0 |
| Ad frontem | 0 1 8 0 | | | Per frontem | 0 6 4 0 |
| Ad imum mentum | 0 7 5 0 | | | Per supercilia | 0 7 3 0 |
| Ad summas scapulas | 0 9 0 0 | | | Per nasum | 0 6 4 0 |
| Ad iugula | 1 1 0 0 | | | Per superius labrum | 0 5 8 0 |
| Hinc vero ad summos humeros | 0 0 5 0 | | | Per mentum & collum | 0 5 6 0 |
| Ad pectus | 0 2 8 0 | | | Collum ibidem obtinebit | 0 3 4 0 |
| Ad alam aduersam | 0 3 7 0 | | | Per summos humeros | 0 3 7 0 |
| Ad alam auersam | 0 4 6 0 | | | Per iugula | 0 4 8 0 |
| Ad papillas | 0 5 6 0 | | | Iuxta ossa humerorum | 0 5 8 0 |
| Infra mammas | 0 7 2 0 | | | Per pectus | 0 7 4 0 |
| In cinctum | 1 1 8 0 | | | Iuxta alam | 0 7 5 0 |
| E cinctu in vmbilicum | 0 1 2 0 | | | Per papillas | 0 7 8 0 |
| Ad summum femur | 0 6 1 0 | | | Infra mammas | 0 7 2 0 |
| Ad imam aluum | 0 7 0 0 | | | Per cinctum | 0 6 2 0 |
| Supra pubem | 0 8 4 0 | | | Per vmbilicum | 0 7 2 0 |
| Ad pubis initium | 0 9 5 0 | | | Per summum femur | 1 0 5 0 |
| Ad imam pubem | 1 0 2 1 | | | Per imam aluum | 1 0 0 0 |
| Ad extremas nates | 1 1 1 0 | | | Supra pubem | 0 9 2 0 |
| Hinc ad sulcum in femine | 1 3 8 0 | | | Per pubis initium | 0 8 7 0 |
| Supra genu | 0 7 9 0 | | | Per imam pubem | 0 8 2 0 |
| Medium in genu | 1 0 0 0 | | | Per femur iuxta extremas nates | 0 7 0 0 |
| E medio genu vsque infra illud | 0 1 0 0 | | | Per sulcum in femine | 0 6 7 0 |
| Ad imam suram exterius | 0 6 0 0 | | | Supra genu | 0 4 8 0 |
| Ad imam suram interius | 0 7 0 0 | | | Per medium genu | 0 4 0 0 |
| Ad montem pedis | 1 3 1 0 | | | Infra genu | 0 3 8 0 |
| Ad talum exteriorem | 1 4 0 0 | | | Per mediam suram | 0 4 4 0 |
| Ad imam plantam | 1 6 1 0 | | | Per imam suram exterius | 0 4 1 0 |
| Longitudo autem calcis erit | 0 9 0 0 | | | Per imam suram interius | 0 3 6 0 |
| Brachij vero talis. | | | | Per imam tibiam | 0 2 5 0 |
| Ab humero ad cubiti nexum | 1 0 0 0 | | | Per montem pedis | 0 2 6 0 |
| A nexu in iuncturam manus | 0 8 3 0 | | | Per imos talos & pedem | 0 3 8 0 |
| E iunctura ad extremos digitos esto | 0 5 8 0 | | | Brachium obliquum ita fa- cies. | |
| Post hæc notabuntur densita- tes & latitudines corporis. Densi- tates iuxta primam lineam obli- qui corporis ita. | | | | Per humerum densum | 0 4 4 0 |
| | | | | Per musculos | 0 3 8 0 |
| | | | | Per nexum cubiti | 0 2 6 0 |
| | | | | Infra eundem | 0 2 7 0 |
| | | | | Inferiusque etiam | 0 2 0 0 |
| | | | | Per iuncturam manus | 0 1 5 0 |
| | | | | Sed palmæ dabitur | 0 1 8 0 |

| | pericula co numerus 1 portio frustulū | | pericula co numerus 1 portio frustulū |
|-----------------------------------|---|-------------------------------------|---|
| At latitudines iuxta alteram | | Per medium genu | 0 3 8 |
| lineam aduersi ita. | | Infra genu | 0 3 7 0 |
| Per verticem esto | 0 5 0 0 | Per mediam suram | 0 4 3 0 |
| Per summam frontem | 0 6 4 0 | Per imam suram exterius | 0 3 9 0 |
| Per mediam frontem | 0 6 5 0 | Interius | 0 3 4 0 |
| Per supercilia | 0 6 0 0 | Per montem pedis | 0 1 7 0 |
| Per aures | 0 6 5 0 | Per imos talos & pedem | 0 2 1 1 |
| Per nasum & buccas | 0 5 0 0 | Sed per extremos digitos calcis | 0 3 5 0 |
| Collo iuxta mentum dabitur | 0 3 2 0 | latitudo erit | 0 3 5 0 |
| Per summam scapulas | 0 5 6 0 | Tum brachium tale adiunges. | |
| Per iugula | 1 0 6 0 | Per musculos humeri latum | 0 2 9 0 |
| Per ossa humerorum | 1 2 0 0 | Supra nexum cubiti | 0 2 4 0 |
| Ibidemque distabunt ipsa inter se | 0 6 5 0 | Infra eundem | 0 3 0 0 |
| Per pectus & humeros | 1 3 7 1 | Atque etiam inferius | 0 2 4 0 |
| Intra alas | 0 9 1 0 | Per manus iuncturam esto | 0 1 8 0 |
| Intra alas à tergo | 1 0 5 0 | Per palmam | 0 3 0 0 |
| Intra papillas | 0 6 8 0 | Tum deinceps his ita perfectis | |
| Infra mammas | 0 9 7 0 | formam muliebris vtriūque cor- | |
| Per cinctum | 0 8 8 0 | poris modi bellula & scitula de- | |
| Per vmbilicum | 1 1 2 2 | scribetur. Deque auerso facies vt | |
| Per summum femur | 1 3 0 0 | sape monuimus includens extre- | |
| Ibidemque coxendices distabunt | 0 9 5 0 | mis lineis aduersi. | |
| Per imam aluum | 1 3 2 1 | Podicisque assignans rimam | 0 6 0 0 |
| Supra pubem | 1 3 5 0 | Et pandens calcaneum | 0 2 0 0 |
| Per pubis initium | 1 3 4 0 | Hoc corpus in circuli lineam | |
| Per femur iuxta imam pubem | 0 6 6 1 | cetro facto in vmbilico includes, | |
| Iuxta extremas nates | 0 6 6 0 | vt aliquoties iam de aliis diximus, | |
| Per fulcum in femine | 0 5 6 0 | & in exēplis nostris cōspicere est. | |
| Supra genu | 0 4 2 0 | | |



Sinciput.
Vertex.
Frons.
Supercilia.
Nasus.
Mentum.

Summa scapulæ.
Summi umeri.
Ossa humerorum
Pectus.
Ala aduersa.
Papillæ.
Infra mammas.

Cinctus.
Vmbilicus.

Summum femur.
Ima alius.
Supra pubem.
Initium pubis.
Ima pubis.
Extremæ nates.

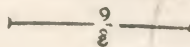
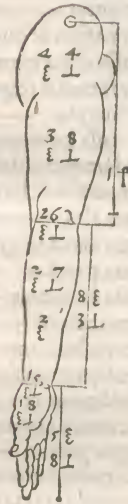
Sulcus feminis.

Supra genu.

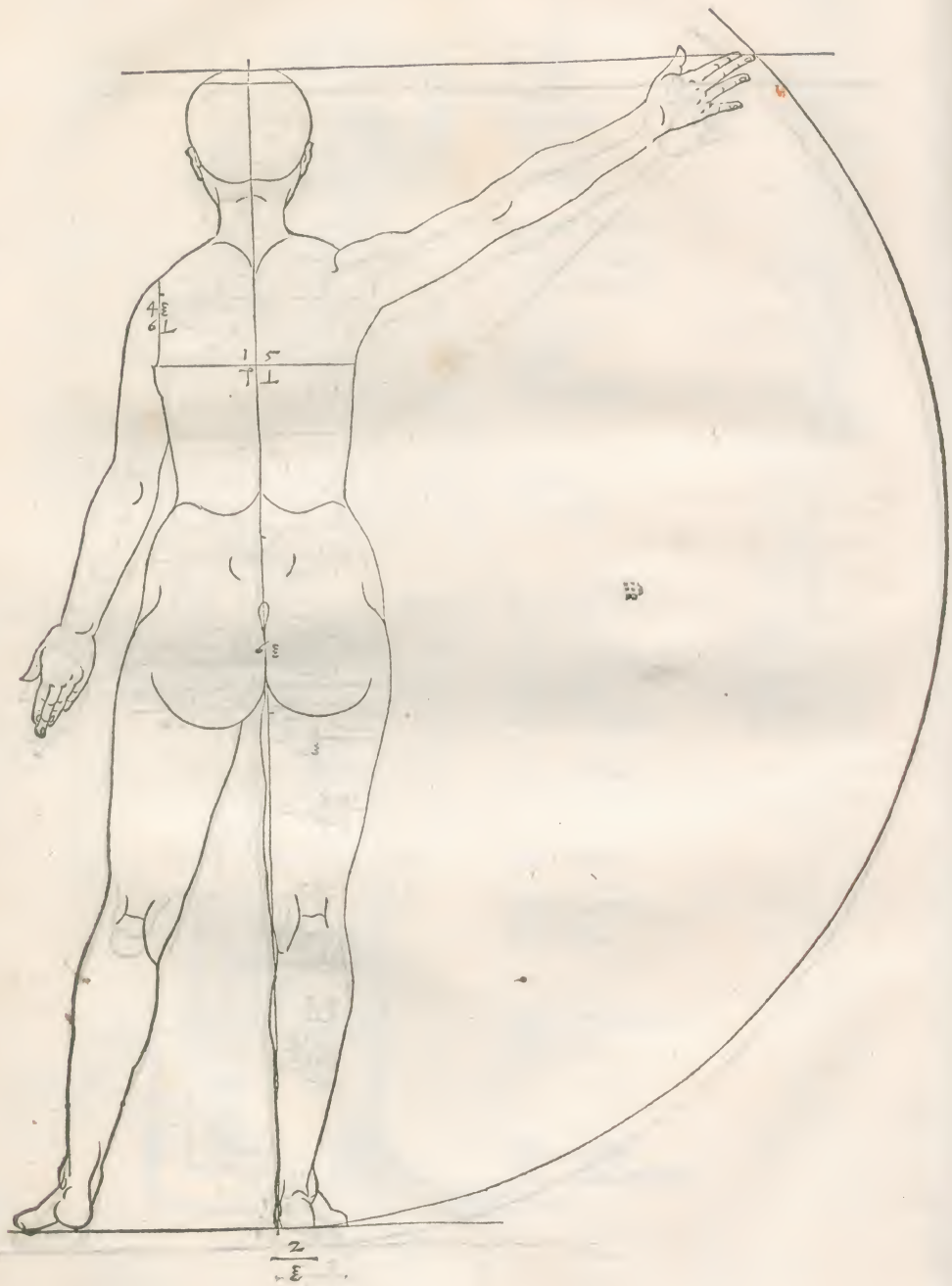
Medium genu.
Infra genu.

Ima sura exterius.
Interius.

Mons pedis.
Imus talus exterior.
Planta.



ALBERTI DVRERI

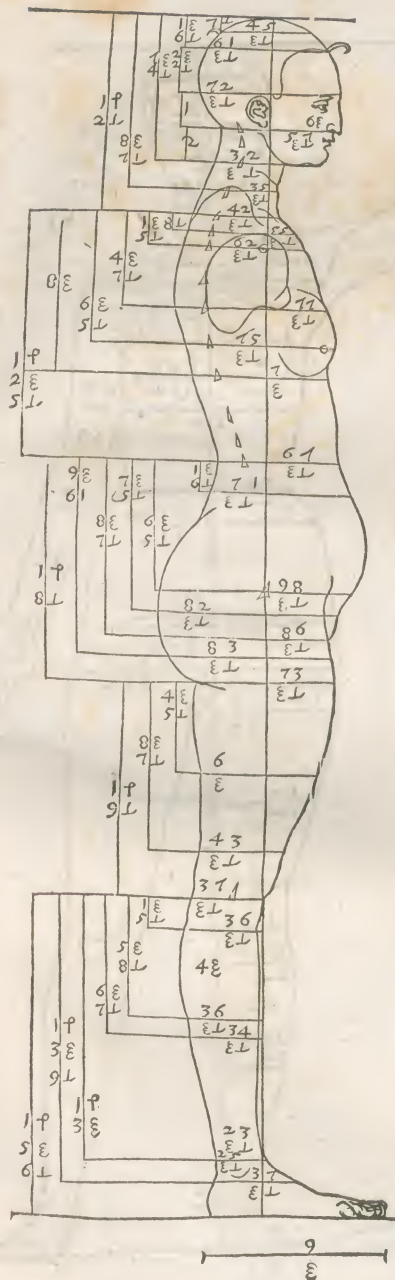


2
E

| | perticula co numerus portio frustulū 1/2 | | | perticula co numerus portio frustulū 1/2 |
|---|--|---|---|--|
| Sequitur alterius muliebris cor- poris descriptio congruentis cum superius descripto virili. Eius igitur altitudines tales erunt. | | | | |
| A sincipite ad verticem esto | 0 | 0 | 7 | 0 |
| Ad frontem | 0 | 1 | 6 | 0 |
| Ad imum mentum | 0 | 6 | 4 | 0 |
| Ad summas scapulas | 0 | 8 | 7 | 0 |
| Ad iugula | 1 | 0 | 2 | 0 |
| A fronte ad supercilia | 0 | 2 | 2 | 0 |
| Postea per medium vna trans- uersa linea diuides supercilia à mē- to, ita descriptis duobus spaciis æ- qualibus superiori attribues na- sum, oculos, aures. Altero buccam & mentum. Atque ita mensurare perges. | | | | |
| A iugulis ad summos humeros | 0 | 0 | 8 | 0 |
| Ad ossa humerorum | 0 | 1 | 5 | 0 |
| Ad alam aduersam | 0 | 4 | 7 | 0 |
| Ad alam auersam | 0 | 5 | 7 | 0 |
| Ad papillas | 0 | 6 | 5 | 0 |
| Infra mammas | 0 | 8 | 0 | 0 |
| In cinctum | 1 | 2 | 5 | 0 |
| Inde vero in vmbilicum | 0 | 1 | 6 | 0 |
| Ad summum femur | 0 | 6 | 5 | 0 |
| Ad imam aluum | 0 | 7 | 5 | 0 |
| Ad pubis initium | 0 | 8 | 7 | 0 |
| Ad imam pubem | 0 | 9 | 6 | 0 |
| Ad extremas nates | 1 | 0 | 8 | 0 |
| Atque hinc vsque ad sulcū in fe- mine | 0 | 4 | 5 | 0 |
| Supra genu | 0 | 8 | 7 | 0 |
| In medium genu | 1 | 0 | 9 | 0 |
| E medio genu vsque infra illud | 0 | 1 | 5 | 0 |
| Ad imam suram exterius | 0 | 5 | 8 | 0 |
| Ad imam suram interius | 0 | 6 | 7 | 0 |
| Ad montem pedis | 1 | 3 | 0 | 0 |
| Ad imum talum exteriorem | 1 | 3 | 9 | 0 |
| Ad imam plantam | 1 | 5 | 6 | 0 |
| Sed calcis longitudo erit | | | | |
| Brachium autem huiusmodi | 0 | 9 | 0 | 0 |
| Ab humero ad nexum cubiti esto | 1 | 0 | 0 | 0 |
| E nexu in iuncturam manus | 0 | 8 | 3 | 0 |
| E iunctura ad extremos digitos | 0 | 5 | 8 | 0 |
| Tum primum densitatem no- tabis in obliquo corpore talem. | | | | |
| Per verticem esto | 0 | 4 | 5 | 0 |
| Per frontem | 0 | 6 | 1 | 0 |
| Per supercilia | 0 | 7 | 2 | 0 |
| Per nasum | 0 | 6 | 0 | 0 |
| Per superius labrum & ceruicem | 0 | 5 | 7 | 0 |
| Sed collum iuxta mentū habeat | 0 | 3 | 2 | 0 |
| Per summas scapulas | 0 | 3 | 5 | 0 |
| Per iugula | 0 | 4 | 2 | 0 |
| Per summos humeros | 0 | 5 | 5 | 0 |
| Per ossa humerorum | 0 | 6 | 2 | 0 |
| Per alam aduersam | 0 | 7 | 7 | 0 |
| Per papillas | 0 | 7 | 5 | 0 |
| Infra mammas | 0 | 7 | 0 | 0 |
| Per cinctum | 0 | 6 | 1 | 0 |
| Per vmbilicum | 0 | 7 | 1 | 0 |
| Per coxam | 0 | 9 | 8 | 0 |
| Per imam aluum | 0 | 9 | 2 | 0 |
| Per initium pubis | 0 | 8 | 6 | 0 |
| Per imam pubem | 0 | 8 | 7 | 0 |
| Iuxta nates extremas femori da- bitur | 0 | 7 | 3 | 0 |
| Per sulcum in femine | 0 | 6 | 0 | 0 |
| Supra genu | 0 | 4 | 3 | 0 |
| Per medium genu | 0 | 3 | 7 | 0 |
| Infra genu | 0 | 3 | 6 | 0 |
| Per mediam suram | 0 | 4 | 0 | 0 |
| Per suram imam exterius | 0 | 3 | 6 | 0 |
| Interius | 0 | 3 | 4 | 0 |
| Per imam & coactissimam tibiam | 0 | 2 | 3 | 0 |
| Per montem pedis esto | 0 | 2 | 5 | 0 |
| Per imum talum exteriorem & pedem | 0 | 3 | 7 | 0 |

ALBERTI DVRETI

| | pericula | numerus | portio | frustulū. | | pericula | numerus | portio | frustulū. |
|--|----------|---------|--------|-----------|---|----------|---------|--------|-----------|
| | † | ss | 1 | % | | † | ss | 1 | % |
| Sequitur brachium id facies densum. | | | | | Iuxta imam pubem habeat femur | 0 | 6 | 4 | 0 |
| Per humerum | 0 | 4 | 4 | 0 | Iuxta extremas nates | 0 | 6 | 3 | 0 |
| Per musculos | 0 | 3 | 7 | 0 | Per sulcum in femine | 0 | 5 | 3 | 0 |
| Per nexum cubiti | 0 | 2 | 4 | 0 | Supra genu | 0 | 4 | 0 | 0 |
| Infra eundem | 0 | 2 | 6 | 0 | Per medium genu | 0 | 3 | 6 | 0 |
| Per iuncturam manus | 0 | 1 | 5 | 0 | Infra genu | 0 | 3 | 5 | 0 |
| Manus ipsa obtinebit | 0 | 1 | 8 | 0 | Per mediam suram | 0 | 4 | 0 | 0 |
| Deinde latitudines aduersas ita notabis. | | | | | Per imam suram exterius | 0 | 3 | 8 | 0 |
| Per verticem esto | 0 | 4 | 9 | 0 | Per imam suram interius | 0 | 3 | 4 | 0 |
| Per summam frontem | 0 | 6 | 3 | 0 | Per imam & coactissimam tibiam | 0 | 1 | 6 | 0 |
| Per mediam | 0 | 6 | 5 | 0 | Per montem pedis | 0 | 1 | 7 | 0 |
| Per supercilia | 0 | 6 | 0 | 0 | Infra talos per pedem | 0 | 2 | 0 | 0 |
| Per aures | 0 | 6 | 5 | 0 | Sed per extremos digitos erit latitudo pedis | 0 | 3 | 3 | 0 |
| Per nasum & buccas | 0 | 4 | 8 | 0 | Brachij autem talis esto. | | | | |
| Collum iuxta mentum habebit | 0 | 3 | 3 | 0 | Per musculos humeri | 0 | 2 | 7 | 0 |
| Per summam scapulas | 0 | 4 | 0 | 0 | Supra nexum cubiti | 0 | 2 | 3 | 0 |
| Per iugula | 0 | 8 | 2 | 0 | Infra eundem | 0 | 2 | 9 | 0 |
| Per summos humeros | 1 | 0 | 5 | 0 | Inferiusque etiam | 0 | 2 | 3 | 0 |
| Per ossa humerorum | 1 | 2 | 2 | 0 | Per iuncturam manus | 0 | 1 | 6 | 0 |
| Intérque hæc spacium fiet | 0 | 9 | 6 | 0 | Palmæ autem dabitur | 0 | 3 | 0 | 0 |
| Intra alas | 0 | 8 | 9 | 0 | Atque ita deinceps accommodabis præscriptis notationibus tenui ductu muliebrem effigiem locis suis obliqui aduersique corporis. Auersum autem habeat extremas lineas aduersi. Sed ibidē rimas podicis | | | | |
| Intra alas auersas | 0 | 9 | 9 | 0 | Calcaneus autem | 0 | 6 | 8 | 0 |
| Supra vero per pectus & humeros esto | 1 | 3 | 5 | 0 | | 0 | 1 | 9 | 0 |
| Intra papillas | 0 | 6 | 4 | 0 | Hoc item corpus in rotationis lineâ circini, quæ extremitates manuum pedumque attingat includi poterit, vt & de aliis supra aliquoties dictum, & à nobis in exemplis expressum est. | | | | |
| Intra mammas | 0 | 9 | 4 | 0 | | | | | |
| Per cinctum | 0 | 8 | 4 | 0 | | | | | |
| Per vmbilicum | 1 | 1 | 1 | 2 | | | | | |
| Per coxam | 1 | 2 | 8 | 0 | | | | | |
| Ibidemque distabunt inter se coxendices | 0 | 9 | 1 | 0 | | | | | |
| Per imam aluum esto | 1 | 3 | 0 | 0 | | | | | |
| Per pubis initium | 1 | 2 | 9 | 0 | | | | | |



Sinciput.
Vertex.
Frons.
Supercilia.
Nasus.
Mentum.
Summæ scapulæ.
Iugula.
Summi humeri.
Ossa humerorum.

Alæ.
Papillæ.
Infra mammas.

Cinctus.
Vmbilicus.

Sinus coxæ.
Ima alius.
Pubis initium.
Ima pubes.
Extremæ nates.

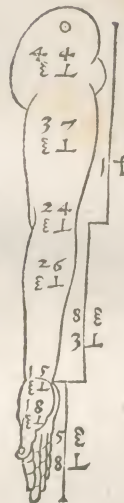
Sulcus in femine.

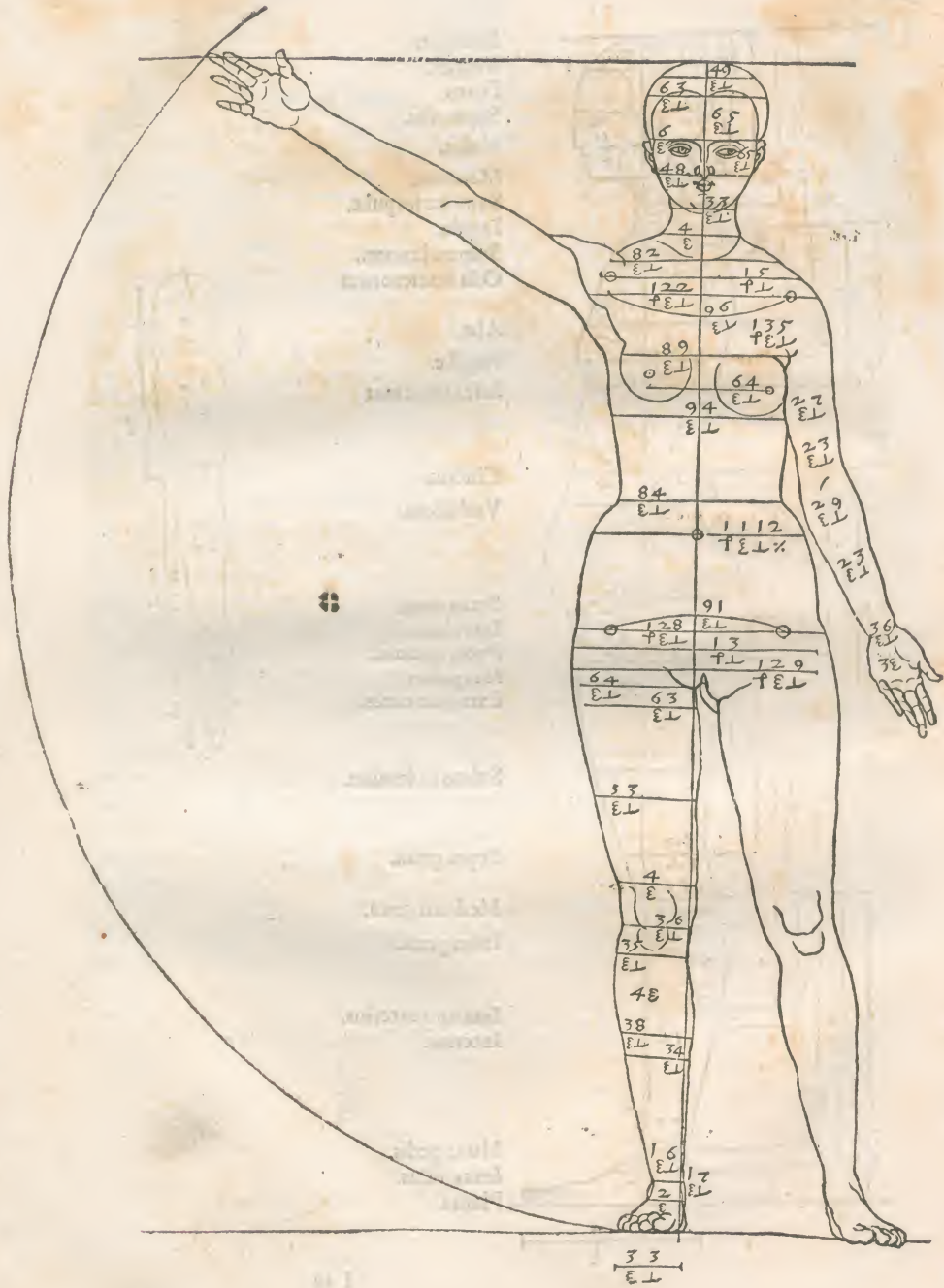
Supra genu.

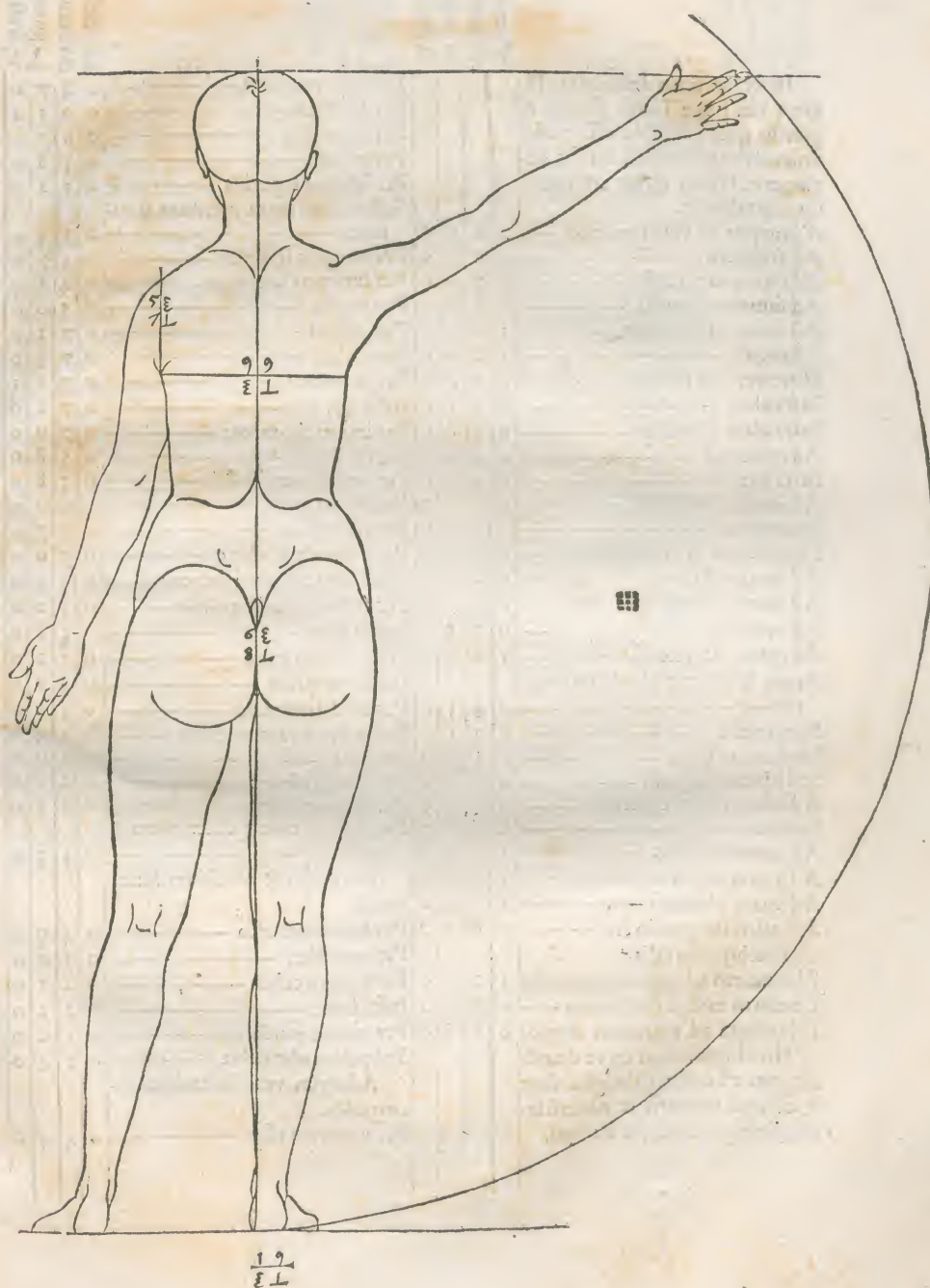
Medium genu.
Infra genu.

Ima sura exterius.
Interius.

Mons pedis.
Imus talus.
Planta.





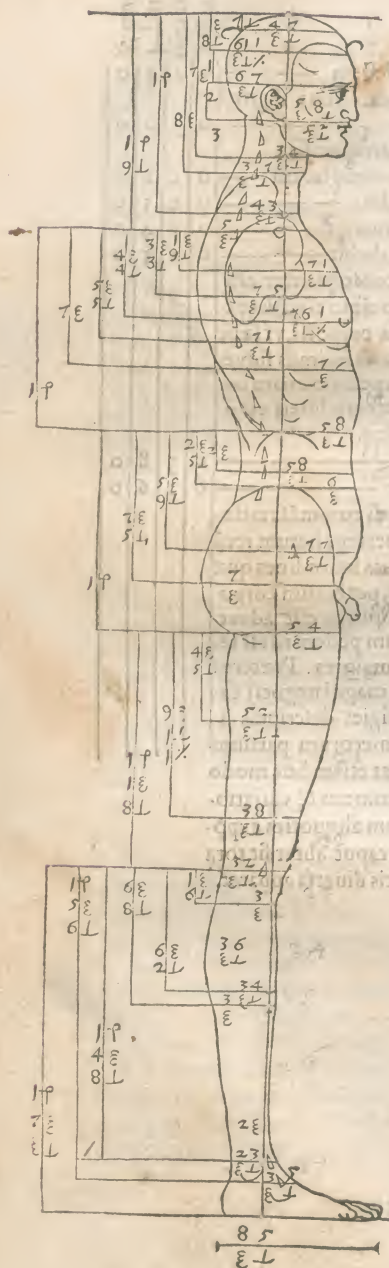


l iiij

ALBERTI DVRERI

| | pericula 8 | numerus 1 | portio 1 | frustulū % | | pericula 7 | numerus 8 | portio 1 | frustulū % |
|-----------------------------------|---------------|--------------|-------------|---------------|-------------------------------|---------------|--------------|-------------|---------------|
| In sequentibus describam effi- | | | | | Esto per verticem | 0 | 4 | 7 | 0 |
| giem viri bene longa statura & | | | | | Per frontem | 0 | 6 | 1 | 1 |
| gracilis quæ exemplo esse possit | | | | | Per supercilia | 0 | 6 | 7 | 0 |
| volenti longiusculum corpus de- | | | | | Per nasum | 0 | 5 | 8 | 0 |
| pingere. Huius igitur commen- | | | | | Per labrum superius | 0 | 5 | 2 | 0 |
| suratio talis erit. | | | | | Sed collum iuxta mentum obti- | | | | |
| Aincipite ad verticem esto | 0 | 0 | 7 | 0 | neat | 0 | 3 | 4 | 0 |
| Ad frontem | 0 | 1 | 8 | 0 | Per summas scapulas | 0 | 3 | 7 | 0 |
| Ad imum mentum | 0 | 7 | 0 | 0 | Per summos humeros | 0 | 4 | 3 | 0 |
| Ad summas scapulas | 0 | 8 | 0 | 0 | Per iugula | 0 | 5 | 0 | 0 |
| Ad summos humeros | 1 | 0 | 0 | 0 | Per pectus | 0 | 7 | 1 | 0 |
| Ad iugula | 1 | 0 | 9 | 0 | Iuxta alam | 0 | 7 | 5 | 0 |
| Hinc vero ad summum pectus | 0 | 1 | 9 | 0 | Per mammas | 0 | 7 | 6 | 1 |
| Infra alam | 0 | 3 | 3 | 0 | Infra has | 0 | 7 | 1 | 0 |
| Infra alam aduersam | 0 | 3 | 8 | 0 | Per imum thoracem | 0 | 7 | 0 | 0 |
| Ad mammas | 0 | 4 | 4 | 0 | Per cinctum | 0 | 5 | 8 | 0 |
| Infra has | 0 | 5 | 5 | 0 | Per vmbilicum | 0 | 5 | 8 | 0 |
| Ad imum thoracem | 0 | 7 | 0 | 0 | Per sinum coxæ | 0 | 6 | 0 | 0 |
| In cinctum | 1 | 0 | 0 | 0 | Per coxam | 0 | 7 | 7 | 0 |
| Hinc autem in vmbilicum | 0 | 2 | 0 | 0 | Per verenda & clunes | 0 | 7 | 0 | 0 |
| Ad sinum coxæ | 0 | 2 | 5 | 0 | Ibidemque femori dabitur | 0 | 5 | 4 | 0 |
| Ad summū femur seu coxam | 0 | 5 | 9 | 0 | Per sulcum feminis | 0 | 5 | 2 | 0 |
| Ad verenda | 0 | 7 | 5 | 0 | Supra genu | 0 | 3 | 8 | 0 |
| Ad extremas nates | 1 | 0 | 0 | 0 | Per medium genu | 0 | 3 | 2 | 0 |
| Atque hinc vero ad sulcum femi- | | | | | Infrāque ipsum | 0 | 3 | 0 | 0 |
| nis | 0 | 4 | 5 | 0 | Per mediam suram | 0 | 3 | 6 | 0 |
| Supra genu | 0 | 9 | 1 | 1 | Per imam suram exterius | 0 | 3 | 4 | 0 |
| Medium in genu | 1 | 1 | 8 | 0 | Interius | 0 | 3 | 0 | 0 |
| Sed hinc infra genu | 0 | 1 | 6 | 0 | Per imam tibiam | 0 | 2 | 0 | 0 |
| Ad imam suram exterius | 0 | 6 | 2 | 0 | Per montem pedis | 0 | 2 | 3 | 0 |
| Interius | 0 | 6 | 8 | 0 | Per imum talum anteriorem & | | | | |
| Ad montem pedis | 1 | 4 | 8 | 0 | pedem | 0 | 3 | 5 | 0 |
| Ad imum talum anteriorem | 1 | 5 | 6 | 0 | His addes & brachium huius- | | | | |
| Ad imam plantam | 1 | 7 | 3 | 0 | modi. | | | | |
| Sed calcis longitudo erit | 0 | 8 | 5 | 0 | Per humerum esto | 0 | 4 | 0 | 0 |
| Brachij vero talis. | | | | | Per musculos | 0 | 3 | 0 | 0 |
| Ab humero ad cubiti nexum esto | 1 | 0 | 6 | 0 | Per nexum cubiti | 0 | 2 | 1 | 0 |
| E nexu in manus iuncturam | 0 | 8 | 5 | 0 | Infra hunc | 0 | 2 | 2 | 0 |
| E iunctura ad extremos digitos | 0 | 5 | 4 | 0 | Per manus iuncturam | 0 | 1 | 2 | 0 |
| His altitudinibus ita vt demō- | | | | | Sed palma obtinebit | 0 | 1 | 4 | 0 |
| stratum est notatis, designabūtur | | | | | Aduersas vero latitudines fa- | | | | |
| & obliqui corporis & aduersi la- | | | | | cito tales. | | | | |
| titudines, primūque obliqui. | | | | | Per verticem esto | 0 | 4 | 4 | 0 |

| | per petricula. | per numerus. | per portio. | per frustulū. | | per petricula. | per numerus. | per portio. | per frustulū. |
|--|-------------------|-----------------|----------------|------------------|---|-------------------|-----------------|----------------|------------------|
| Per frontem | 0 | 5 | 5 | 0 | Infra talos per pedem | 0 | 1 | 5 | 0 |
| Per supercilia | 0 | 5 | 2 | 0 | Sed calci per extremos digitos | 0 | 3 | 0 | 0 |
| Per aures | 0 | 5 | 8 | 0 | dabis | 0 | 3 | 0 | 0 |
| Per nasum & buccas | 0 | 4 | 3 | 0 | Brachium autem sic fiet. | | | | |
| Per collum iuxta mentum | 0 | 3 | 1 | 0 | Per musculos humeri latum | 0 | 2 | 2 | 0 |
| Per summas scapulas | 0 | 3 | 6 | 0 | Infra nexum cubiti | 0 | 2 | 5 | 0 |
| Per summos humeros | 0 | 8 | 8 | 0 | Per iuncturam manus | 0 | 1 | 4 | 0 |
| Per iugula | 1 | 1 | 2 | 1 | Palma autem habebit | 0 | 2 | 5 | 0 |
| Atque ibidem distabunt ossa hu- merorum | 0 | 9 | 4 | 0 | Atque ita consequenter effi- ciem delineationibus cōgruis ex- primes, triplicis corporis, vt saepe monuimus & nos fecimus subie- ctis exemplis. Auersum etiam cor- pus aduersi extremis lineis com- prehendens, dabis. | | | | |
| Per pectus & humeros esto | 1 | 3 | 2 | 0 | Rimæ podicis | 0 | 5 | 8 | 0 |
| Intra alas | 0 | 9 | 0 | 0 | Calcaneo vero | 0 | 1 | 6 | 0 |
| Intra alas à tergo | 1 | 4 | 0 | 0 | In huiusmodi commensuratio- nibus animaduertent harum rerū studiosi, obliquas latitudines quæ sunt densitates, per totum corpo- ris truncum minores esse aduer- sis, sed per totum pedem id est fe- mur & crura maiores. Præterea sciendum non magni negocij fu- turum si cui effigies descriptas li- bro priori numerorum partium mensuris, lubeat etiam hoc modo exquirere. Memineris & variatio- nis capitis quam aliquoties expo- sui, nam cum caput aliter fit tota effigies corporis diuersa apparet. | | | | |
| Intra mammas | 0 | 7 | 0 | 0 | | | | | |
| Infra has | 0 | 9 | 6 | 0 | | | | | |
| Per imum thoracem tantum | 0 | 9 | 0 | 0 | | | | | |
| Per cinctum | 0 | 8 | 1 | 0 | | | | | |
| Per vmbilicum | 0 | 9 | 1 | 0 | | | | | |
| Per sinum coxæ | 0 | 9 | 0 | 0 | | | | | |
| Per coxam | 1 | 0 | 0 | 0 | | | | | |
| Ibidemque coxendices distabunt | 0 | 7 | 5 | 0 | | | | | |
| Per verenda esto | 0 | 9 | 9 | 0 | | | | | |
| Per femur iuxta nates extremas | 0 | 4 | 7 | 0 | | | | | |
| Per sulcum feminis | 0 | 3 | 7 | 0 | | | | | |
| Supra genu | 0 | 2 | 8 | 0 | | | | | |
| Per medium genu | 0 | 2 | 6 | 0 | | | | | |
| Infra ipsum | 0 | 2 | 6 | 0 | | | | | |
| Per mediam suram | 0 | 3 | 2 | 0 | | | | | |
| Per imam suram exterius | 0 | 2 | 8 | 0 | | | | | |
| Interius | 0 | 2 | 5 | 0 | | | | | |
| Per imam tibiam | 0 | 1 | 2 | 0 | | | | | |
| Per montem pedis & talum | 0 | 1 | 6 | 0 | | | | | |



Sinciput.
Vertex.
Frons.
Supercilia.
Nasus.
Mentum.
Summa scapu-
la.
Summi hume-
ri.
Iuguli.
Pectus.
Ala aduersa.
Mamma.
Infra has.
Imus thorax.
Cinctus.
Vmbilicus.
Sinus coxæ.

Summum fe-
mur.
Verenda.

Extrema nates.

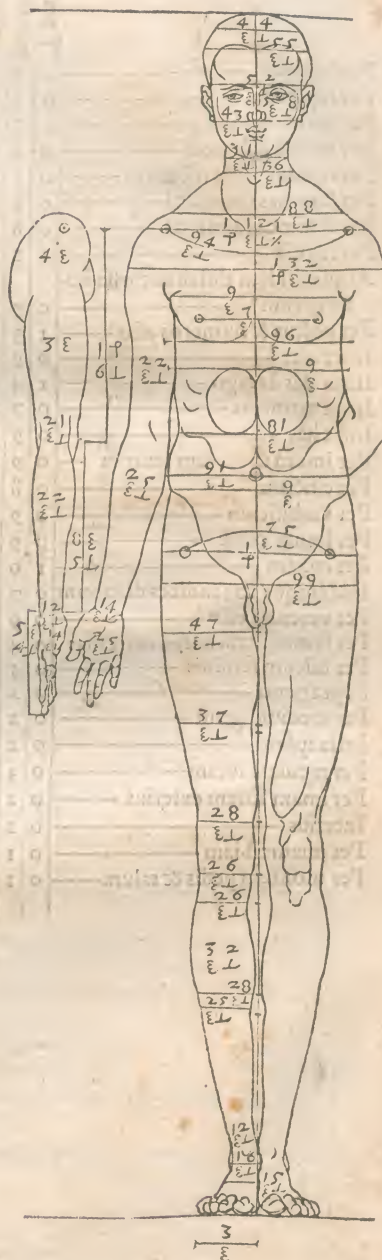
Sulcus feminis.

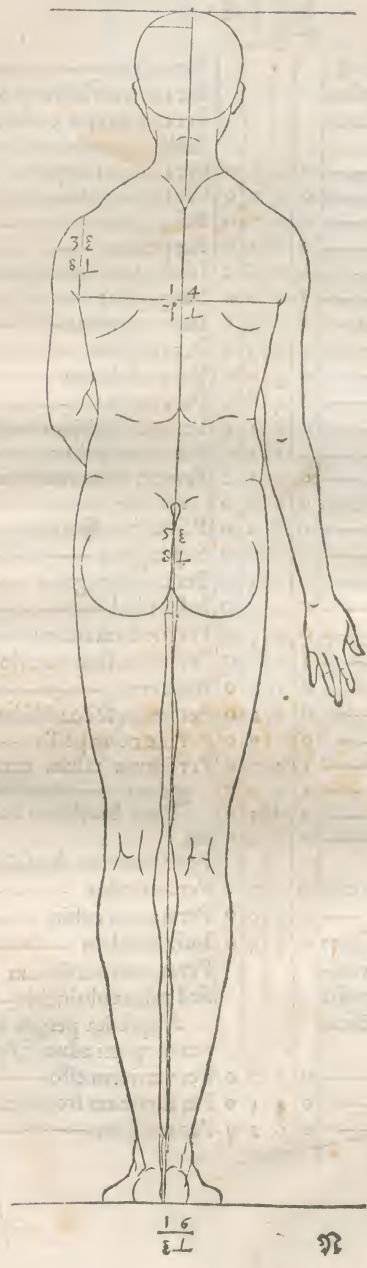
Supra genu.

Medium genu.
Infra ipsum.

Imum suræ ex-
terior.
Interior.

Mons pedis.
Imus talus ex-
terior.
Planta.

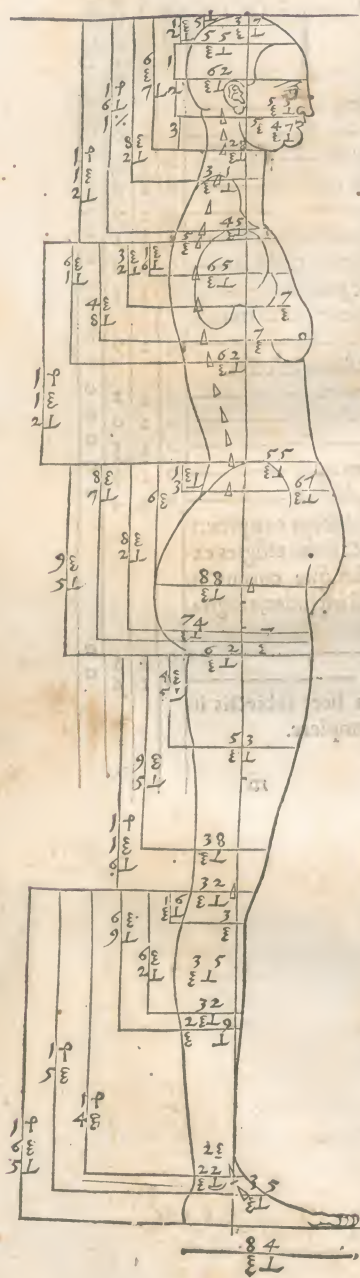




ALBERTI DVRERI

| | per tula | num erus | por tio | fr ustulū | | per tula | num erus | por tio | fr ustulū |
|--|-------------|-------------|------------|--------------|--|-------------|-------------|------------|--------------|
| Prædescripto corpori virili cō ueniens in sequentibus muliebre adiiciam cuius altitudines sunt huiusmodi. | | | | | | | | | |
| A sincipite ad verticem | 0 | 0 | 5 | 0 | Per nasum | 0 | 5 | 5 | 0 |
| Ad frontem | 0 | 1 | 2 | 0 | Per superius labrum & ceruicem | 0 | 5 | 0 | 0 |
| Ad imum mentum | 0 | 6 | 7 | 0 | Per mentum & collum | 0 | 4 | 7 | 0 |
| Ad summas scapulas | 0 | 8 | 2 | 0 | Ibidemque obtinebit collum | 0 | 2 | 8 | 0 |
| Ad summos humeros | 1 | 0 | 6 | 1 | Per summas scapulas | 0 | 3 | 1 | 0 |
| Ad iugula | 1 | 1 | 2 | 0 | Per summos humeros | 0 | 4 | 5 | 0 |
| Hinc vero ad summumpectus | 0 | 1 | 6 | 0 | Per iugula | 0 | 5 | 0 | 0 |
| Infra alam | 0 | 3 | 2 | 0 | Per pectus | 0 | 6 | 5 | 0 |
| Infra alam à tergo | 0 | 3 | 9 | 0 | Iuxta alam | 0 | 7 | 0 | 0 |
| Ad papillas | 0 | 4 | 8 | 0 | Per papillas | 0 | 7 | 0 | 0 |
| Infra mammas | 0 | 6 | 1 | 0 | Infra mammas | 0 | 6 | 2 | 0 |
| In cinctum | 1 | 1 | 2 | 0 | Per cinctum | 0 | 5 | 5 | 0 |
| Hinc autem ad vmbilicum | 0 | 1 | 3 | 2 | Per vmbilicum | 0 | 6 | 7 | 0 |
| Ad summum femur seu coxam | 0 | 6 | 0 | 0 | Per coxam | 0 | 8 | 8 | 0 |
| Ad pubis initium | 0 | 8 | 2 | 0 | Per pubis initium | 0 | 7 | 4 | 0 |
| Ad imam pubem | 0 | 8 | 7 | 0 | Per imam pubem | 0 | 7 | 0 | 0 |
| Ad extremas nates | 0 | 9 | 5 | 0 | Femori iuxta extremas nates de tur | 0 | 6 | 2 | 0 |
| Sed hinc ad sulcum feminis | 0 | 4 | 5 | 0 | Per sulcum feminis | 0 | 5 | 3 | 0 |
| Supra genu | 0 | 9 | 5 | 0 | Supra genu | 0 | 3 | 8 | 0 |
| Medium in genu | 1 | 1 | 6 | 0 | Per medium genu | 0 | 3 | 2 | 0 |
| E medio genu infra illud | 0 | 1 | 6 | 0 | Infra illud | 0 | 3 | 0 | 0 |
| Ad imum suræ exterioris | 0 | 6 | 2 | 0 | Per mediam suram | 0 | 3 | 5 | 0 |
| Ad imum suræ interioris | 0 | 6 | 9 | 0 | Per imum suræ exterioris | 0 | 3 | 2 | 0 |
| Ad montem pedis | 1 | 4 | 0 | 0 | Interioris | 0 | 2 | 9 | 0 |
| Ad imum talum exteriorem | 1 | 5 | 0 | 0 | Per imam & coactissimam tibiam | 0 | 2 | 0 | 0 |
| Ad imam plantam | 1 | 6 | 5 | 0 | Per montem pedis | 0 | 2 | 2 | 0 |
| Sed calcis longitudo erit | 0 | 8 | 4 | 0 | Per imum talum exteriorem & pedem | 0 | 5 | 3 | 0 |
| Brachij vero talis. | | | | | Tum brachium accommoda bis. | | | | |
| Ab humero ad nexum cubiti esto | 0 | 9 | 7 | 0 | Per humerum densulum | 0 | 3 | 6 | 0 |
| E nexu ad iuncturam manus | 0 | 9 | 0 | 0 | Per musculos | 0 | 3 | 3 | 0 |
| E iunctura ad extremos digitos | 0 | 5 | 4 | 0 | Per nexum cubiti | 0 | 2 | 1 | 0 |
| Post hæc describes & latitudi nes primūque obliqui corporis quæ sunt vt sæpe diximus desita tes. | | | | | Infra eundem | 0 | 2 | 3 | 0 |
| Per verticem esto | 0 | 3 | 7 | 0 | Per manus iuncturam | 0 | 1 | 2 | 0 |
| Per frontem | 0 | 5 | 5 | 0 | Sed palma obtinebit | 0 | 1 | 4 | 0 |
| Per supercilia | 0 | 6 | 2 | 0 | Atque ita perges ad latitudi nes corporis aduersi, faciēsque ita. | | | | |
| | | | | | Per verticem esto | 0 | 3 | 6 | 0 |
| | | | | | Per summam frontem | 0 | 5 | 1 | 0 |
| | | | | | Per mediam | 0 | 5 | 5 | 0 |

| | pericula † | numer 6 | portio 1 | frustulū. % | | pericula † | numer 6 | portio 1 | frustulū. % |
|----------------------------------|---------------|------------|-------------|----------------|---------------------------------------|---------------|------------|-------------|----------------|
| Per supercilia | 0 | 5 | 2 | 0 | Per medium genu | 0 | 3 | 0 | 0 |
| Per aures | 0 | 5 | 6 | 0 | Infra genu | 0 | 2 | 8 | 0 |
| Per nasum & buccas | 0 | 4 | 5 | 0 | Per mediam suram | 0 | 3 | 3 | 0 |
| Collo iuxta mentum dabitur | 0 | 2 | 8 | 0 | Per imam suram exterius | 0 | 2 | 9 | 0 |
| Per summas scapulas | 0 | 3 | 0 | 0 | Interius | 0 | 2 | 7 | 0 |
| Per humeros | 0 | 8 | 5 | 0 | Per imam & coactissimam tibiam | 0 | 1 | 2 | 0 |
| Per iugula | 0 | 9 | 8 | 0 | Per talos & montem pedis | 0 | 1 | 6 | 0 |
| Ibidemque distabunt inter se co- | | | | | Infra eodem & pedem | 0 | 1 | 5 | 0 |
| xendices | 0 | 8 | 4 | 0 | Sed calci dabitur per extemos | | | | |
| Sed per pectus & humeros esto | 1 | 1 | 5 | 0 | digitos | 0 | 2 | 9 | 0 |
| Intra alas | 0 | 7 | 3 | 0 | Verum brachium tale fiet. | | | | |
| Intra alas a tergo | 0 | 9 | 0 | 0 | Per musculos latum | 0 | 2 | 2 | 0 |
| Intra papillas | 0 | 7 | 0 | 0 | Supra nexum cubiti | 0 | 2 | 0 | 0 |
| Infra mammas | 0 | 8 | 0 | 0 | Infra eundem | 0 | 2 | 5 | 0 |
| Per cinctum | 0 | 7 | 3 | 0 | Per iuncturam manus | 0 | 1 | 3 | 0 |
| Per vmbilicum | 0 | 9 | 9 | 0 | Palma autem habebit | 0 | 2 | 4 | 0 |
| Per coxam | 1 | 1 | 2 | 0 | Atque ita deinceps congruen- | | | | |
| Ibidemque relinquetur intra co- | | | | | tes & locis suis & sexui effigies ex- | | | | |
| xendices | 0 | 8 | 0 | 0 | primes, auersumque corpus in | | | | |
| Per pubis initium | 1 | 1 | 4 | 0 | extrema aduersi includes, asigna- | | | | |
| Per imam pubem | 1 | 1 | 3 | 0 | bisque. | | | | |
| Iuxta extremas nates dabitur fe- | | | | | Podicis rimæ | 0 | 5 | 5 | 0 |
| mori | 0 | 5 | 8 | 0 | Calcaneo vero | 0 | 1 | 6 | 0 |
| Per sulcum feminis | 0 | 4 | 8 | 0 | Que omnia licet subiectis in | | | | |
| Supra genu | 0 | 3 | 5 | 0 | exemplis contemplare. | | | | |



Sinciput.
Vertex.
Frons.
Supercilia.
Nasus.
Mentum.
Summae scapu-
lae.
Summi humeri.
Iuguli.
Pectus.
Ala aduersa.
Papillae.
Infra mammas.

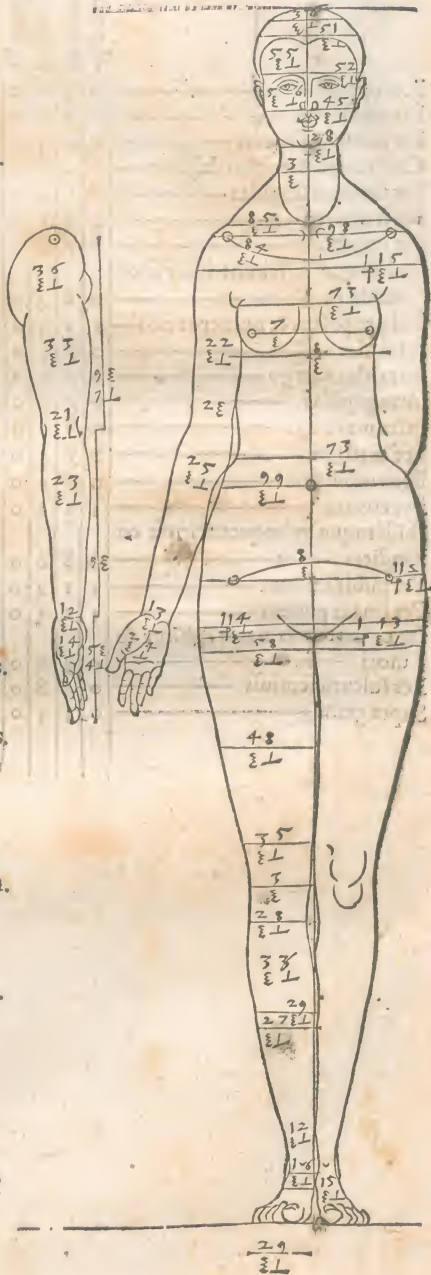
Cinctus.
Vmbilicus.

Coxa.
Initium pubis.
Ima pubis.
Extremae nates.
Sulcus feminis.

Supra genu.
Medium genu.
Infra genu.*

Imum surae ex-
terioris.
Interioris.

Mons pedis.
Imum tali ex-
terioris.
Planta.





In fine huius libri propositis duobus capitibus virilibus, illorum figurationem exquisitius & certius quam hactenus feci, docebo, hoc modo.

Principio quadratum constitues vt superiori libro præcepimus, hoc seruiet obliquo capiti. Sed huius laterum spacia erunt vnius partis septimæ de altitudine totius imaginis. Poteris tamen & octauæ partis facere omnibus similiter conseruatis, quæ de septima parte præcipientur. Atque ita notabis quadrati constituti latus rectum prius signo a, posterius b. Latus verò superius transuersum c. Inferius d. Tum deinceps septimam illam partem quam diximus diuides in æquales partes 8. id est numeros quos vt meminisse debes hac nota inuimus ξ . & numerum in decem portiones huius notæ. \perp . Atque his mensurationes partium in capite exequemur, primum perpendiculares designantes lineas isto pacto.

Ab a, lineam perpendiculariter retroduces ξ . o. \perp . 9. Ea esto e, tangatq; extremam pupillam & intimas nares. Postea pones lineam f, ab a, ξ . i. \perp . 8. Ea tanget extrema supercilia iuxta tempora. Sed oculi proximus angulus constituetur in medio e, f. Tum pones tertiam perpendicularem eaque esto g, ab a, retro. ξ . 3. \perp . 5. Hæc definiet aurem iuxta tempora. At quarta quæ sit h, ab g, retro posita. ξ . i. \perp . o. extremam aurem describet. Post hæc pones lineam quæ sit i, prorsus ab b. ξ . i. \perp . 3. Iuxta hæc insidet in ceruicem occiput. Tum k, produces ab b. ξ . o. \perp . 7. Hæc tæget supra verticem & infra ceruicem iuxta transuersam d. Ac transuersas parallelos quidem ita deinceps impones. Infra c. ξ . 2. \perp . 6. ponatur linea transuersa l, hæc designabit radicem capilli supra frontem. Tum diuides c, l, alia transuersa m, per medium. Eaque transibit iuxta perpendicularem k, per verticem. Postea diuides l, d, duabus lineis n, o, in tria æqualia spacia. Linea quidem n, per supercilia curret & summam attinget aurem. Sed o, imum nasum imamque aurem. Postea diuides o, d, linea p, per medium: hæc tanget summum mentum. Postea diuides o, p, per medium linea q. Ita superius labrum ita o, q, stabit, & inferius intra q, p, transibitque linea q, buccam mediam id est oris synarmogen. Postea diuides n, o, linea r, per medium. Inque superius spacium totum oculum impones. Tum r, o, diuides in septem spacia æqualia, & infima tria abscindes linea s: hæc attinget ad summam narium eminentias. Sed ima auricula comprehendetur intra s, o. Tum obliquæ duæ lineæ ducentur, vna ex angulo qui clauditur linea perpendiculari e, & transuersa c, in angulum perpendicularis a, & transuersa o. Supra hanc frons deducetur intra transuersas l, n. Sed nasus infra, intra transuersas n, o. Altera obliqua descendet ab angulo lateris recti a, & transuersa n, retro ad angulum perpendicularis e, & transuersa d, hæc definietur vtrunque labrum itémque extremum mentum. Atque his confectis capitis forma deinceps exprimitur: ita vt summum caput ad h, perpendicularem & latus c, rotundetur. Occipitium autem intra transuersas l, n, ad latus b. Colli autem decliuus erit densitas id est ab occipitij & ceruicis commissura ad guttur ξ . 4. \perp . 5. Quæ omnia diligentissime studuimus oculis in sequentibus exemplis subijcere. Sed fieri possit vt tale caput alicubi maiusculum videatur quam latitudo sit propositæ imaginis ratio. Poteris igitur facere minus hoc modo. Sinciput in medio transuersarum c, m, rotundetur iuxta perpendiculares g, h. Et occipitium ad k, in medio transuersarum l, n. Tum iuxta occipitij commissuram curuabis ceruicem in linea o, facta distantia ab latere b, ξ . i. \perp . 8. Tum retro abduces ad latus d, & perpendicularem i. Velim vtranque rationem diligenter cognoscas, non enim temere huiusmodi variationem exposuimus. Atque hæc esto vnius capitis descriptio.

Alterius vero talis.



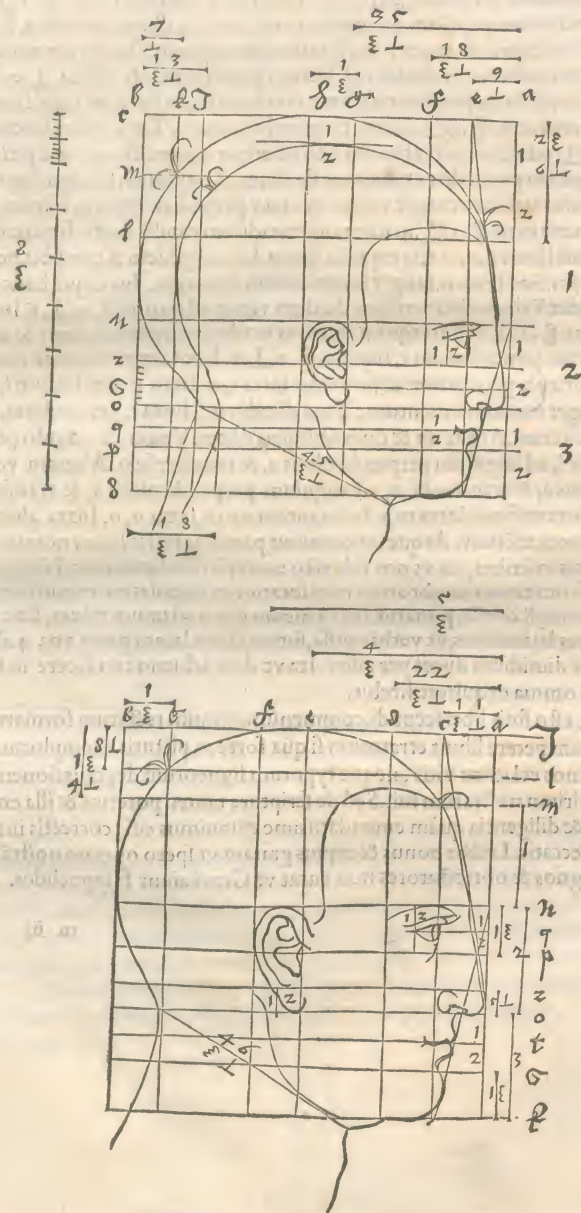
Quadratum similiter constitues vt supra monui faciens rectorum laterum prius a, posterius b. Sed transuerforum superius esto i, inferius k. Hoc quadratum primum perpendicularibus lineis insignies, ponésque vnam ab a, ductam retro. §. 1. 1. 1. quæ sit c, hæc tanget extremam pupillam & intimas nares. Iterum duces retro ab a, §. 2. 1. 2. lineâ d, hæc supercilia definiet, & super lineâ k, intimum mentum. Oculorum autem anguli iuxta tempora terminabûntur in medio c, d. Iterum pones retro ab a, §. 4. 1. o. lineam e, hæc attinget aurem vbi è temporibus enascitur, iuxtaque illam sinciput radit latus i. Iterum duces lineam f, retro ab a, §. 5. 1. o. hæc terminabit aurem. Tum pones lineam g, prorsus à latere b, §. 1. 1. o. hæc tanget ceruicem, describétque commissuram occipitij cum ceruice. Transuersas autem parallelos vt diximus sic facies. Ab transuersâ i, deorsum §. o. 1. 8. ponatur alia transuersâ l, hæc tanget verticem iuxta perpendiculararem g. Iterum pones infra i, lineam transuersam m, §. 1. 1. 4. hæc tanget radicem capilli supra frontem. Postea diuides m, k, duabus lineis n, o, in tria æqualia spacia. Linea quidem n, transibit per supercilia & summam aurem. Sed lineâ o, tanget imum nasum & aurem. Iuxtaque hanc occipitium in ceruicem insidet. Eritque hinc collum densum vsque ad guttur. §. 4. 1. 6. Iterum duces lineam p, infra n, §. 1. 1. o. Interque p, n, totus oculus comprehendetur & anguli stabunt in medio. Iterum pones lineam r, supra o, §. o. 1. 5. hæc tanget summam narium eminentias. At ima auricula peculiariter exprimitur intra r, o. Iterum pones lineam s, supra k, §. 1. 1. o. hæc tanget summum mentum. Tum diuides o, s, lineâ t, per medium, hæc transibit per mediam buccam. Atque ita & duas obliquas duces. Vnam ex angulo perpendicularis c, & transuersâ i, ad angulum perpendicularis a, & transuersâ o. Alteram vero ex angulo perpendicularis a, & transuersâ n, ad angulum perpendicularis c, & transuersâ k. Supra priorem deducetur frons intra m, n. Infra autem nasus, intra n, o. Iuxta alteram exprimitur labrum, bucca, mētum. Atque ita omnibus partibus rectis lineis notatis, tum deinceps formam capitis inscribes, ita vt nos subiecto exemplo declarauimus. Neque ignorandum similiter posse omnium membrorum mensurationes singulatim exquiri de eorum altitudinibus, vt, exempli causa, ponatur crus à medio genu ad imum talum, hæc erit altitudo: de hac exquires latitudines, vt verbi causa, suram facies latam parte vna 4. altitudinis, huiusque quartæ dimidium duces per talos. Ita vt dixi arbitrio tuo facere in singulis membris & exacte omnia exquirere licebit.

Atque hic esto finis libri secundi, commensurationum rectorum formarum. Vbi à lectoribus veniam petere libuit errorum si qua forte in picturis exemplorum occurrerint. Neque enim nos celaturæ vitia, neque typorum ligneorum deprauationem præstare aut æquum aut virium nostrarum fuit. Sed de scriptura tamen poterint & illa emendari quam omni studio & diligentia quàm emendatissime curauimus edi, correctis inter relegendum excusorum peccatis. Lector bonus & æquus gratam vt spero operam nostrâ acceptamque habebit, malignos & obrectatores non curat vt Græci aiunt Hippocrides.

m iij



ALBERTI DVRERI



Ad lectores in sequentes libros P R A E F A T I O.



M de artificio picturae compositos libros ab Alberto Durero, partim voluntate erga ipsum mea adductus, partim etiam coactus amicorum precibus quae imperij vim habere viderentur, in manus acceperim conuertendos in linguam latinam, sensi fortunam successus non sane respondere studio meo, eoque singulari cum mihi tum illis satisfaciendi qui nobis hunc laborem imposuissent. Neque id adeo mirum mihi cogitanti visum, quod non satis explorato pondere subiissem sub materia cui ferenda parum sufficerent vires meae. Id me siue in cupiditate gratificandi petentibus à me hoc opus, siue negligentia mea principio sane fugerat. Quare fuimus eo maiore anxietate in processu quo minus & prouisa grauitas & integrum iam erat abiicere semel susceptum onus: quod ipsum si facere licuisset, expedita via fuerat qua nos cura molestiaque liberare potuissemus. Atque in hac haesitatione & depreffione nostra, ut fieri solet, progressus sumus lentiore gradu, & quasi pedetentim. Itaque libros primos duos tanquam recidentes, separatim latinos factos emisimus, simul ut daremus specimen industriae nostrae lectoris, simul ut hac in parte decursi spatij paulisper acquiesceremus, simul etiam, quia esset in reliquis maiore attentione opus, quod sciremus primum quidem librum ab auctore diligenter recognitum, ipsoque illum viuo typis excusum fuisse, cum reliquorum editioni & castigationi morte praereptus decesserit. Atque utinam Deo visum esset, ut illo superstite nobis haec prouincia data esset, gerere & cupide & ut confido, cum laude voluissemus. Nunc illius desiderio, & fuit non nullum tedium, & occasio certe laudis morte ipsius amota est. Hoc autem cum opto, non modo respicio ad me & res meas, sed potius etiam ad illum & famam mortui, à quo sensi me valde diligere, quemque ego merito ipsius feci maxime, nec non studiosis quoque harum rerum vtilia vota facio. Extarent enim profecto haec scripta ab auctore ipso edita, non minima parte sui sed vniuersa, ad eum modum composita, ut maxime & doctis admirationi, & studiosis omnibus fructui essent. Nunc etsi neque illi paruipendere, neque hi parum adiuuari poterunt: tamen illa excellentia cura & elaborationis fortasse requiratur, qua nihil est pulchrius neque praestabilius. Videre etiam hoc amici Durero nostri, qui inchoata iam excusione operis, & absoluto primo libro cum auctorem diem suum obiisset, perduxere ad finem hunc laborem, cum accurata admonitione, auctorem editioni non affuisse. Haec ego etiam hoc loco, in quo, ut dixi, quasi posito onere aliquantulum acquieui, recapturus illud duxi lectoris significandum, ut scirent quid à Durero tantum modo informatum, quid perpolitum haberent. De nobis deique opera nostra supersedebimus in praesentia verba facere: Neque enim cum laudem nullam affectemus, metuendum ut opinor, ne quis qui reprehendere velit, futurus sit. Ut enim ille apud Virgilium ad maximam spem natus puer, imbelles feras nihil moratur.

Spumentemque dari pecora inter inertia votis.

Optat aprum, aut fuluum descendere monte Leonem.

Ita libenter praetereunt huiusmodi scripta facileque patiuntur latere Aristarchi, à quibus non celebratum sed obscuratum iri nomen suum perspiciant. Quid est autem hoc genere scriptorum, quod ad orationem quidem attinet, non solum ieiunius, sed penae dixerim infelicis, ut misericordia digni, si qui ad haec forte compulsi sint, esse videantur, inuidiae certe obnoxij esse non possint. Sed haec ipsa pluribus memorauimus quam necesse fuerit. Quod autem de miseria horum scriptorum dixi quae tali argumento talique fortuna sua traductorem plane seruum accipiunt, si quis minus esse verum putat, licet periculum paucis ipse verbis faciat, nimirum intelliget multo me, quam res sit, parcus locutus. Quod superest si qui illa priora forte legistis, facite & haec cognoscatis, quae profecto sunt ab arte instru-

etissima, quo etiam nomine si quid compositioni defuerit, facile compensari pati debebitis, etsi nihil ad hoc usque tempus vidistis in lucem emissum his de rebus melius, æquum fuerit hactenus quidem optima gratis animis amplecti, nihil vidisse autem certum habeo. Ut enim restare huius artis eximia quædam ad huc præcepta veterum, neque funditus illa deleta esse, ita etiam summa cum cura asseruari arbitror, magis quam ullam virginem quas tamen poeta magister morum custodiri iubet multifariâ communitis in thalamis. Quod si quando horum prodierit, Deo bene volente, aliquid, etsi, quicquid fuerit relinquet etiâ Dureriana nō nullo in numero, tunc tamen licet antiquitati venerabili priores iure optimo deferatis. Interea cum quod præ Durerianis petat, nihil extare compertum habeamus, officium vestrum feceritis si hæc ut optima amplexi, meliora cum vestigare tum sperare non desinatis, quas proferri ille etiam cum obscuracione suorum vellet mortuus. Cum enim facile præstiterit multa variâque rerum scientia reliquis, tamen hanc etiam ipsam vicit illo in viro animi probitas, ingenuitas, liberalitas, moderatio, sanctitas. De quibus etsi rei magnitudinis exuperante, multo minus, multoque exilius quam par erat, cum à nobis alibi dictum sit, nunc quidem verba facienda non putauimus. Cæterum hanc doctrinam non poterint, ut opinor, contemnere eruditi, cum enim est arte exulta, tum in usu iucunda non hoc modo operæ & manuum, sed intelligentiæ potius & iudicij. Quis est enim tam rusticus aut alienus ab omni elegantia sensu, qui nō libenter bonam pulchrâque picturâ contemplari soleat? sed inter spectatores discrimen est ingens. Nam imperiti artis nihil neque exquisite neque cum certitudine aliqua cognoscunt, sed coloribus & nitore tabularum tantummodo capiuntur, horum etiam humaniores argumento. Docti vero etiam particulas & singulatim omnia percensent, iudicioque suo discernunt & perspicunt: ut illi eorum qui magnam hominum turbam simul salutent, hi autem eorum qui singulos appellēt, similes esse videantur. Sed quoniam existimo statim ubi huic opus exierit futuros aliquos qui in ipsum quasi irruant, subque sua præla abstrahant, quantum quidem interfuerit studiosorum illud hinc accipere quam aliunde ubi secundum nostra expressum fuerit, non tam dicere facile est atque ipsa re declaratur. Cum enim pene maior claritas & certitudo consistat in exemplis quam præceptis, neque fieri possit, ut illa translationibus crebris non violentur, siue ipsis typis vitiatis, siue negligenter explicatis, ut usum & scientiam concedam maximam iis qui transferre velint, quis non videt quam in proclui errores pendeant, cum nobis compertum sit ab iisdem typis ipsis, expressas iterum figuras diuersas exiuisse. Corrupti autem aliorum authorum scripta sola in scriptione consuevere, huiusmodi in pictura etiam. Quo in genere quoque sunt cosmographica illa phenomenon & Geographiæ. Sed de hoc ipsi viderint, ne si in hac parte immoremur, magis distractioni librorum, quam legentium commodis voluisse cōsulere videamur. Atque hinc igitur deinceps Alberti doctrinam exponere aggrediemur.

ALBERTI DVRERI

GEOMETRÆ ET PICTORIS.

LIBER TERTIVS PICTVRÆ.

De figurarum varietate.



Oc in libro qui de pictura tertius à nobis instituitur, propositum est demonstrare rationes quasdam, quibus superius descripta figura corporum secundum membrorum & suam, & inter se convenientiam, variari pro arbitrio vniuscuiusque possint, siue cui opus grandius, seu magis exilius fortè placeat. Ita quidem vt omnia, alia quam dudum, & diuersa, neque figuram, neque iam commensurationem pristinam retinere videantur. Atque hæc similiter in virilibus ac muliebribus, nec non puerorum imaginibus exponere decreuimus.

Principio notum intellectumque esse debet. Quibus de rebus figurarum variationes existere soleant, Harum genus est vnum in commensurationibus contrarietas. Cum autem contraria iunguntur magis illustria fiunt, quod in similibus non accidit. Huic generi hæc subiiciuntur.

| | |
|---------------------------|--------------------|
| Magnum. | Paruum. |
| Longum, siue prolixum. | Breue, seu curtum. |
| Distensum, seu dilatatum. | Contractum. |
| Crassum. | Gracile. |

Quæ quidem differentia quantitatis sunt, Et in adiiciendo detrahendove in multo ac modico versantur.

Alterum est genus qualitatis in quo sunt differentia, ætatum vt iuuentæ. Senectæ. Constitutionis corporis & modi vt macilentum pingua, durum lene. Formæ vt venustum amabile, Turpe ingratum, Itémque habitus vt curuum, rectum, æquale, inæquale, sublimè siue excelsum, humile seu demissum, Rotundum, Angulosum, Acutum habes, similiter & erectum, Transuersum, Obliquum, item positus vt dextrum, Laeuum, aduersum, Auersum, supra, infra.

Per hæc discrimina diuersitates figurarum exquiri poterunt. Quarum nunc deinceps exempla subiiciemus, quibus præcipua ac pænè sola harum rerum doctrina continetur. Ac primum proponatur differentia magni & parui. De qua dupliciter cogitandum. Primum quatenus hæc est totius erga totum, Quarum vnum magnum dicatur, paruum alterum, in quibus similitudo tamen, & quasi eadem facies constare potest. Ita in quibus eadem ratio & convenientia partium ponitur, grandia possunt, vel parua describi. Vt in delineationibus fieri videmus. Volunt enim similes vel Regias ædes de forma adumbrata in cartis extrui, ita & globum longioris diametri similitudinem habere, cum altero cuius diameter multo sit breuior, nemo non dicit & sentit. Sed cum hæc differentia animaduertitur in partibus tum consequitur dissimilitudo totius erga totum. Vt si quis truncum corporis constituat grandiusculum, inferiora autem minuscule. Hocque ipsum vsurpari poterit omnibus in membris. Quæ variationes sunt infinitæ. Atque his appellationibus magni ac parui vtimur respectu earum rerum de quibus rebus ille ponuntur inter se.

Proxima erat differentia proposita longitudinis & breuitatis. Volet igitur aliquis certam effigiem producere aut corripere, vt, exempli gratia, illam quæ virilis in primo libro & loco à nobis descripta est, is igitur animaduertet in prolixitate gracilitatem & contractionem, in breuitate verò crassitiem & distensionem secundum propriam commensurationem, Atque hæc cum fiunt vtraque in ratione latitudinis & densitatis, spatia quæ in principali figura notata cernentur, retinenda erunt. Si verò vtraque effigies illa inquam producta & correpta hæc, accommodata fuerit altitudini principalis imaginis, Tum illa latitudinis & densitatis, spatia pro vtriusque constitutione, longè diuersissima existent, At altitudinis spatia iam congruentia maximam dissimilitudinem præ se ferent, propterea quod à principali figura hinc ad proceritatem illinc ad humilitatem discessum, Deque illa graci-

ALBERTI DVRERI

lora & contractiora cum hac crassiora & distensiora facta fuerint. Atque hac via singularum partium altitudines in corpore conuenienter produci aut corripri poterunt intra notatas transversas lineas designatrices altitudinis partium. Quorum si maiora intervalla feceris effigies productior, sin minora correptior exibat. Quibus, ut dictum est, ratio densitatis & latitudinis non variatur. Sed illud productum & hoc correptum vnam ab altera effigie discerni. Quorum postea in noua commensuratione à principali descriptione longè abitur. Id ipsum verò minutim perque singulas partes in producendo ac corripiendo exquirere & nimium laborem & tædij haberet plurimum. Quare totam hanc rationem certa doctrina sumus complexi de qua ministerio vnus trianguli hæc quæ dixi rectè & facile perficiantur. Hoc ita describes.

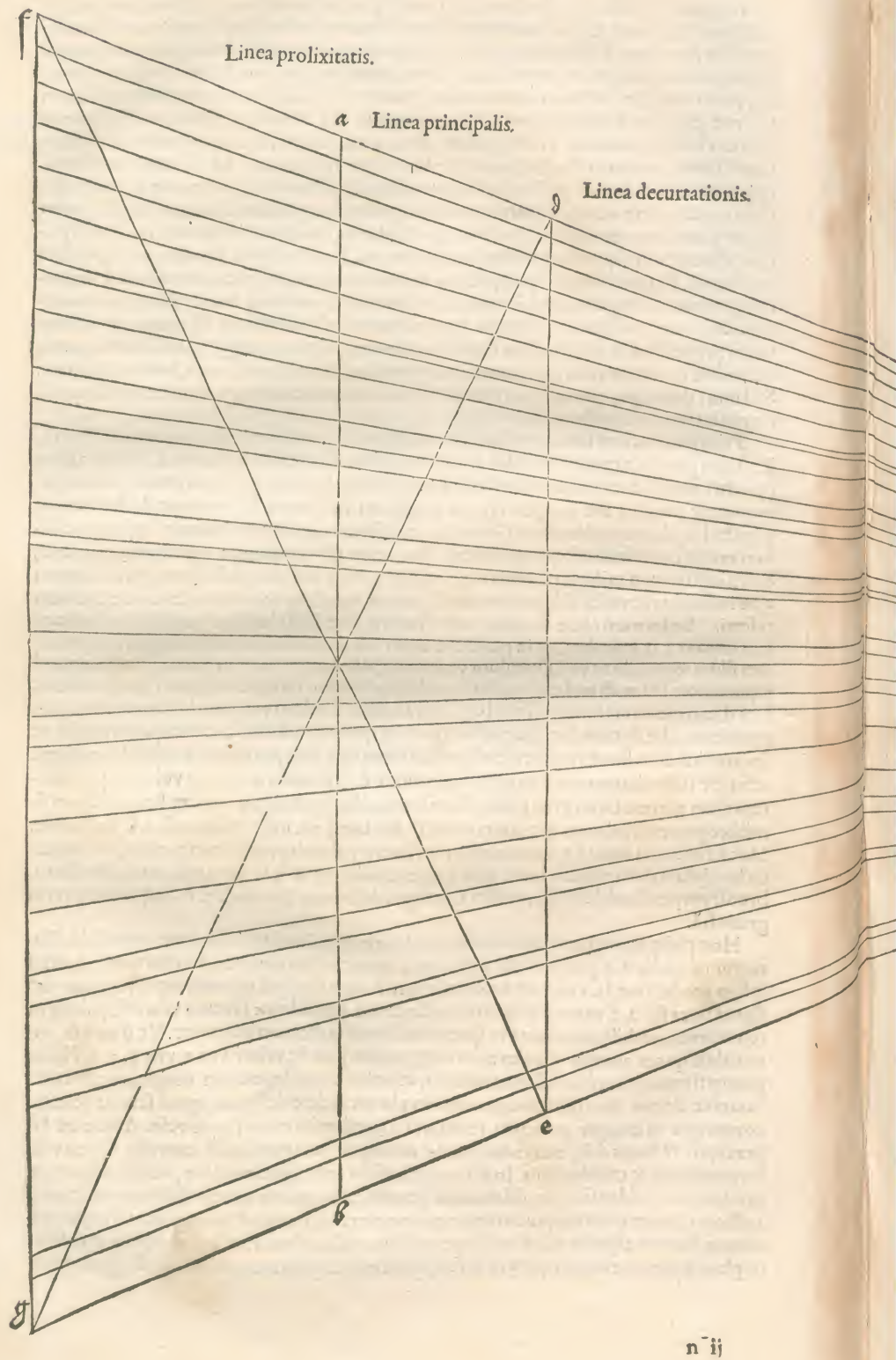
Lineam vnam punctis duobus designabis, secundum quam altera duarum longitudinis & breuitatis describantur. Hæc esto a.b. tantæ altitudinis quanta fuerit primæ virilis figuræ in primo libro. Hanc diuides per altitudinem spatii linearum transversarum. Nam illis scis ostendi altitudines partium. Ab huius lineæ punctis a.b. deduces in propositum alium ad dextram punctum c. lineas duas quæ in illo concurrentes, triangulum describant de basi a.b. & similiter in eodem puncto c. productæ altitudinem omnium partium lineæ concurrent postea iuxta hanc mediam lineam *μεσολάγος* vnam prolixitatis f.g. ad sinistram constitues, alteram decurtationis d.e. ad dextram versus punctum c. Quoquæ à media vel hanc vel illam remotius posueris, hoc erit maius prolixitatis vel decurtationis discrimen. per has igitur & ipsas transcentes ille altitudinis mediæ lineæ diuident, & ipsas pro vnus cuiusque ratione conuenienter, ita uti res fieri postulat. Huius trianguli figuram exprefsam subieciimus manu nostra, vtilem futuram multis & variis vsibus: Estoque nomen illi varianti. Nam variantur huius adiumento partes rerum & admirabiles mutationes efficiuntur vel augmentatione staturarum vel diminutione, ut si propositam aliquam effigiem cuius altitudo complectatur spatia quæ essent illius capitis septena ad altitudinem capitis spatiorum octonum nouenum, denumve producere libeat adicientes nimirum altitudini quæ fuerit intra caput summum & plantam inam vnus, duum triumve capitum spatia. Quod idem & diminuenda statura accipiendum. Sed si staturam fortè ut diximus prolongaris, accommodabis iam etiam productiusculum caput pro eo ac forma exiget proposita imaginis, ut conuenientia & decor custodiat, idem pro natura rei & in decurtatione seruabitur. Sed tum si metiri velis, altitudo non paria spatia capitum atque prius habebit. Hoc loco monco volentes vsurpare hanc à nobis demonstratam rationem mutationis, ut in manibus & pedibus separatim à nobis superius descriptis cum magna diligentia & attentione, ut in re neutrquam facili versari velint.

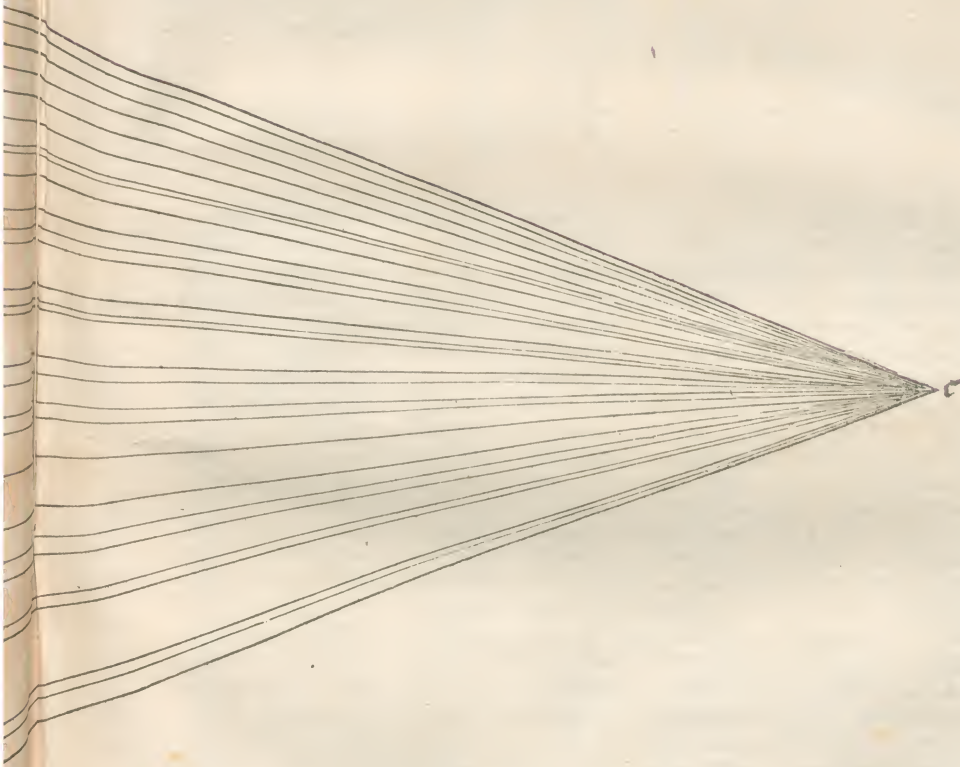
Sequitur forma Variantis.

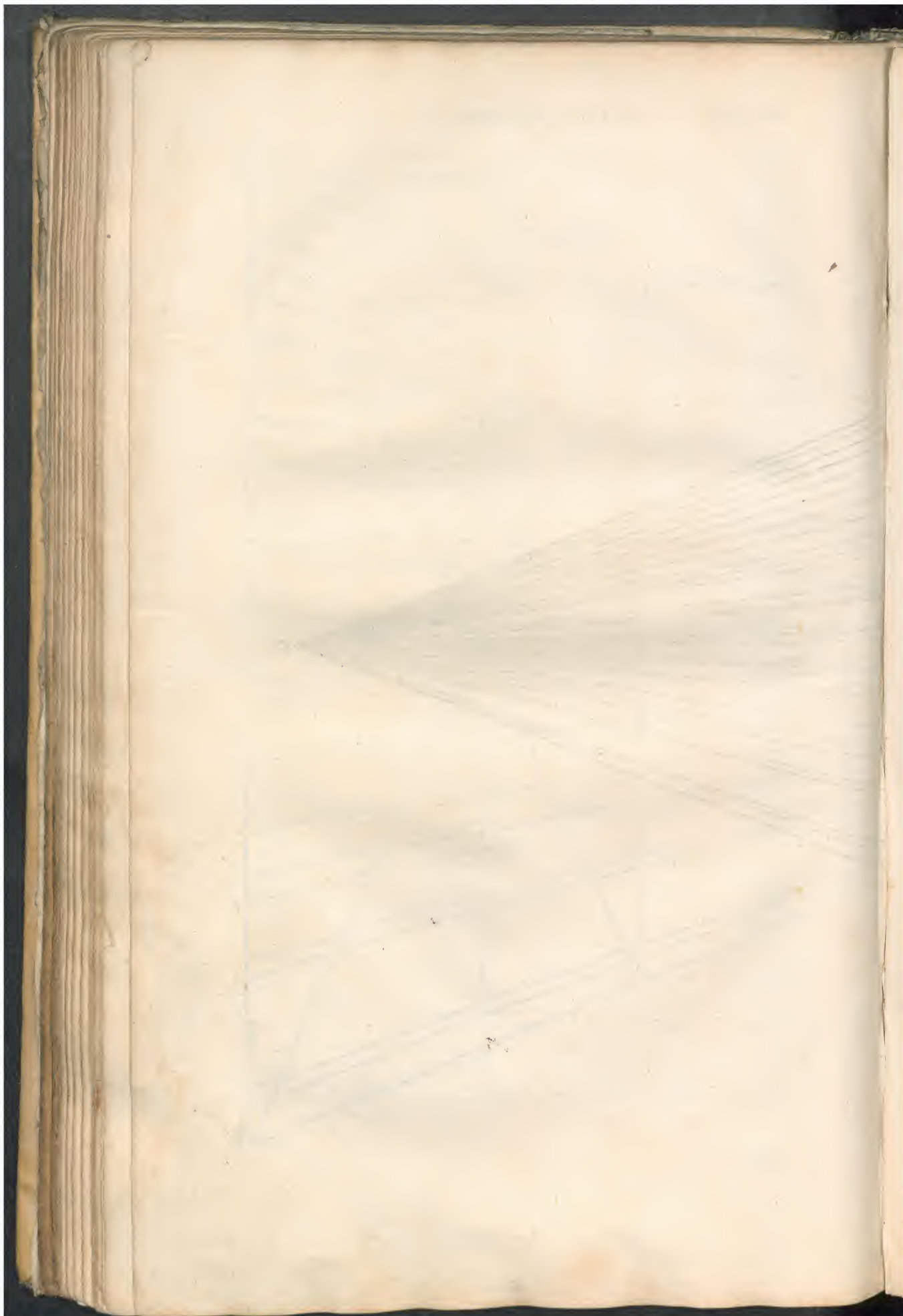
Ita igitur distinctis his omnibus lineis (ut est præceptum) deinceps forma imaginis suæ cuiusque inscribetur: Quod nos in præscriptis linearum exemplis ob cartæ paruitatem facere non potuimus. Sed fecimus per æqualia & congruentia altitudinis spatia in sequentibus, conseruatis debitis commensurationibus singulorum, hac via & ratione quæ exponetur, quæ in omnibus volentes mutationibus vtantur licebit. Figura autem efficta ad lineam f. g. erit gracilior & contractior, ad lineam autem d. e. crassior & distensior. Nec minus vsus erit huius variationis in illis gracilitatis ac crassitudinis, & contractionis ac distensionis modis, quàm in his prolixitatis ac breuitatis. Non autem est ab re & inconsentaneum, cunctas imagines quasi æquali in exemplis altitudine describi, hoc est, ut vnus altitudo tantum cartæ occupet quantum alterius, quātumuis staturæ dissimiles sint. Ita enim in comparatione omnia illustriora & magis euidencia futura sunt. Hac eadem ratione poterit aliquis & in separatis partibus imaginum vti, sic vti aliquid illarum variet, aliquid non variet. Et tunc quidem quicquid vni detrahatur, alteri adiciatur necesse est. Idem intelligendum de singulis etiam in imaginis altitudine transuersis lineis, Et iuxta has attenuationis aut densationis, itēque contractionis aut distensionis. Quoties enim iuxta vnam propositam & principalem lineam in variante, hinc atque illinc, alias duas statueris, declaratur omnibus in locis permutatio conueniens, illinc in prolixitate, hinc in breuitate. Sed nunc deinceps, quo quisque modo officinam suam hoc triangulo instruere, illōque (si res possit) vti possit ostendam.

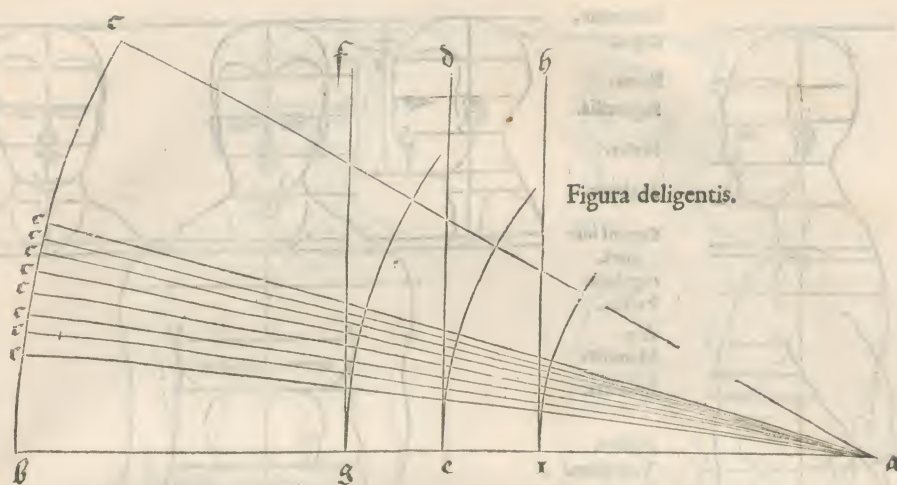
Principio ducatur linea transuersa de puncto a. in punctum b. quæ certo loco fixa sit, Ex huius puncto a. producat alia a. c. quæ quidem fixa sit illo in puncto a. sed ab altero puncto c. mobilis, ita ut cum transuersa a. b. in eodem loco iungatur, ab puncto verò c. remoueat propius aut longius. Neque quisquam suspicatus sit me nunc sic de lineis ac punctis loqui, quemadmodum Geometra consueuerit, quibus hæc omnia cogitatione solummodo complectenda proponuntur. Nos enim nunc manuum operibus consulimus, Sed nihilo tamen minus, quanuis exprimi hæc omnia velimus, debent ipsa ad illorum quæ indiuidua & vnica sola mente intelliguntur, exactam & inuariabilem certitudinem referri. Sed eorum (quæ diximus) talis vsus erit. In tabella huic rei comparatæ transuersam lineam a. b. inscribes, & in puncto a. acum seu clauiculum firmiter affiges, huic annexes filum æquabile & validiusculum ut sericum, illudque intēdes in altero puncto c. quod repræsenter illam ab eodem puncto c. mobilem lineam. Posthac impones perpendicularem d. e. in mediam transuersam a. b. His ad hunc modum præparatis scito in linea perpendiculari d. e. statuendam propositam partem quam producere aut corripere velis, ita ut finiatur insidens lineæ transuersæ a. b. postea filum quod est pro lineæ a. c. intendes, ut supra attingat summitatem constitutæ partis in linea d. e. Deinde quantum volueris prolixiorem illam partem facies. Hoc pacto. Ante lineam d. e. prolixitatis quæ sita lineam duces similiter perpendiculararem quæ supra extenso filo lineæ a. c. infra transuersam a. b. definiatur. Hæc sit exempli causa f. g. sin correptiorem facere volueris propositam partem, consequeris hoc ipsum de breuitatis linea, quæ perpendiculariter & ipsa statuatur in transuersam a. b. post perpendiculararem d. e. versus a. & supra definiatur filo lineæ a. c. Sitque hæc, verbi gratia h. i.

Hoc pacto tribus perpendicularibus ordine in transuersam subiectam impositis, Statuetur in media d. e. proposita & principalis longitudinis spatium. In citiore f. g. illud ipsum productum. In vltiore h. i. correptum. Atque hæc ipsa conuenienter vtrinque designat linea fili a. c. cum ad summitatem lineæ e. d. intenditur. Horum vsus esse poterit in rebus innumerabilibus, etiam vbi spatiorum nomina dici non poterunt. Ut si non sit nominabile quora quæque alicuius nota longitudinis pars sit, veluti vna 2. vna 3. 5. 6. Huius præcepti exemplum expressimus inferius, ut oculis etiam legentium doctrina nostra subiiceretur. Atque huic instrumento nomen placuit indere deligenti, quod seruiat delectui eorum quæ in quaque proposita re maiora aliquis minoræ facere velit. Atque ex his præceptis & huius deligentis adminiculo descriptæ sunt paulò post expressæ figuræ viriles gracilitatis & crassitudinis. In his variationibus animaduertendum, omnia corpora in productione, addensatione, dilatatione grandescunt, partes habere distantes & quasi vastiores, contra quæcunque corripiantur concurrentes magis & propinquas. Itaque graciliores staturas aspectu etiam moliores existere crassioribus. Hoc instrumentum quadrantis planè figuram modumque præ se fert, quod nos & ipsum curuis lineolis designauimus.

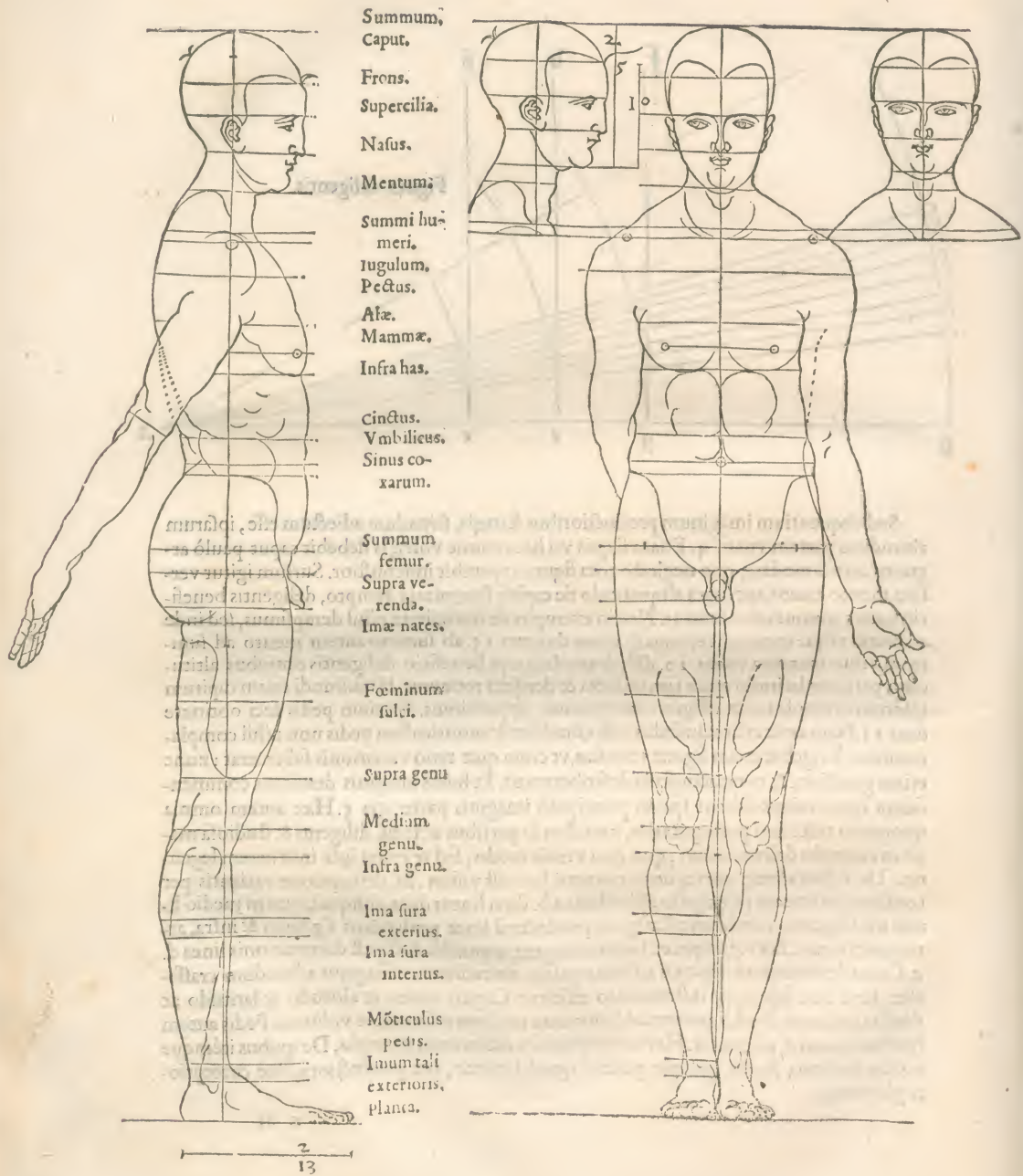


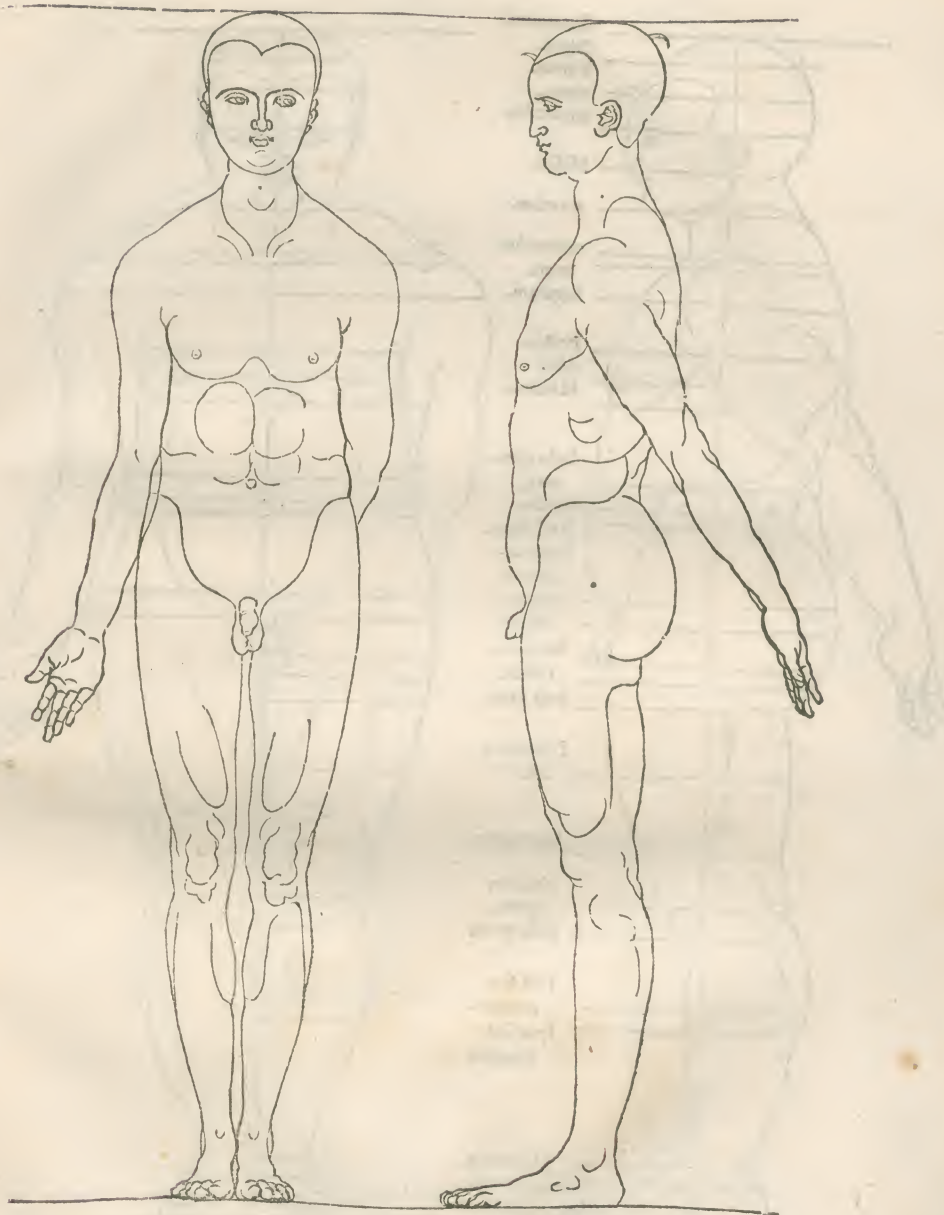




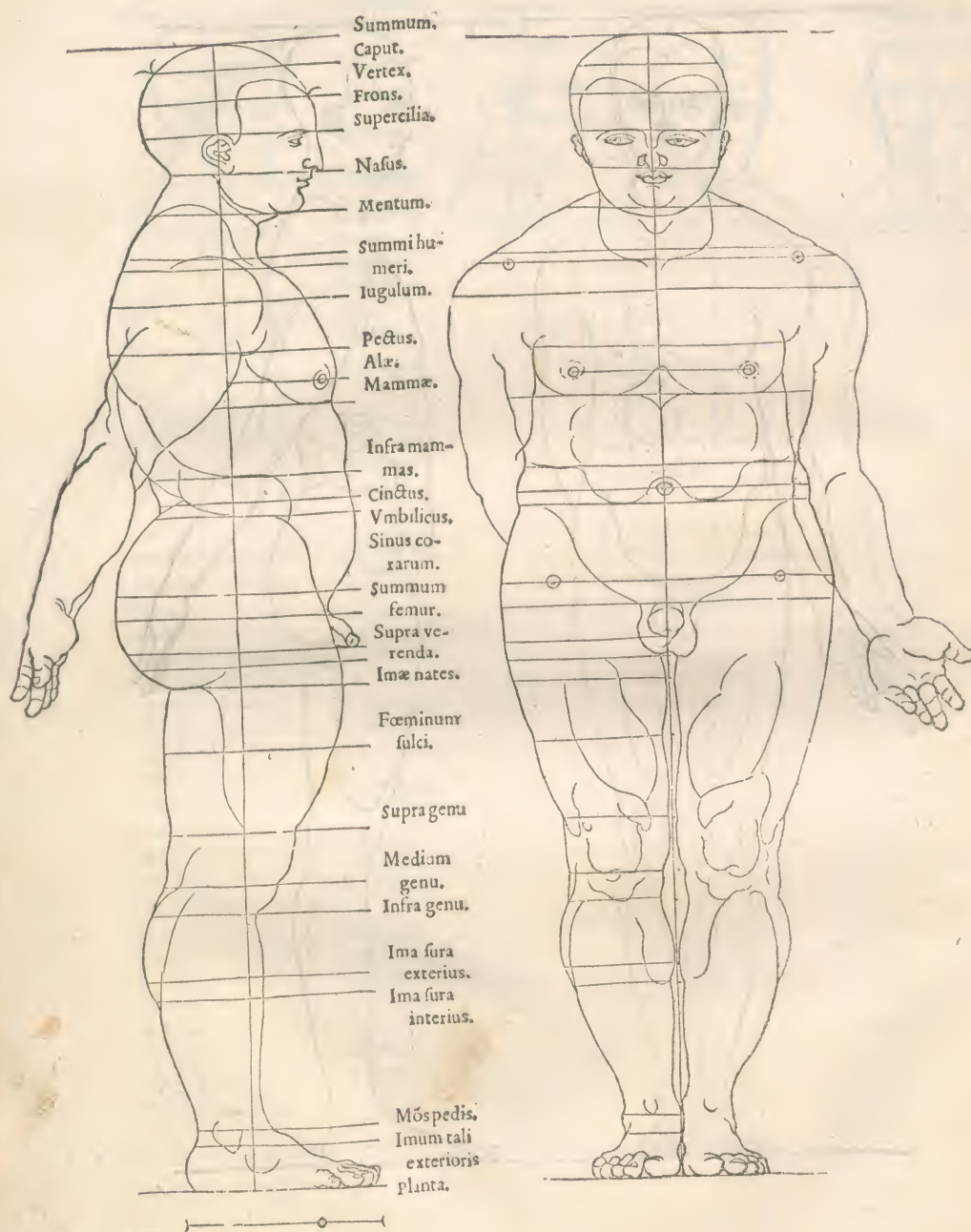


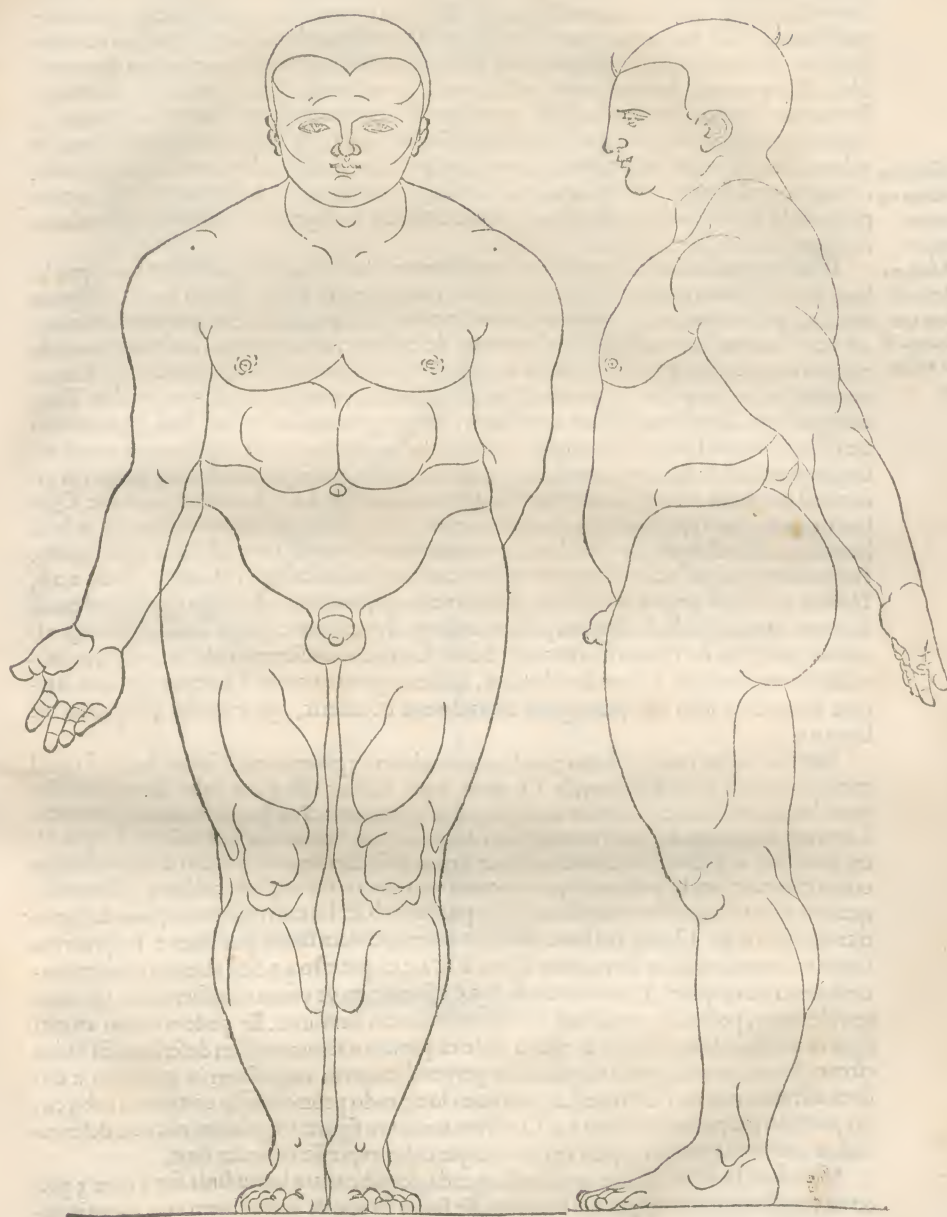
Sed sequentium imaginum productionibus staturis, sciendum adiectum esse, ipsarum altitudinis partem vnam 4. Etiam si quis vti hac ratione volet, is debet caput paulò argutius accommodare, quo neglecto tota figura apparebit inuenustior. Sursum igitur versum mento leuato, aut supra aliquantulo de capitis summitate dempto, deligentis beneficio partes commensurabuntur. Nos in exemplis de summitate nihil dempsimus, sed indo ad imum vsque mentum fecimus spatium duarum 15. ab summo autem mento ad summam vsque frontem vnam 10. distributis deinceps beneficio deligentis omnibus altitudinis partibus, latitudo enim iam inducta & densitas retinetur. Huiusmodi etiam capitum ipsorum exempla iuxta effigies exemplorum, apposuiamus. Spatium pedis feci obtinere duas 13. Nam exierat breuiusculus iusto, similiter & monticulum pedis non nihil complanauimus. Exigebat etiam figura venustas, vt crura quæ ratio variationis subiecerat: nunc etiam graciliora & contractiuscula describerentur. Et huius imaginis densitatis commensurata spatia minus habent spatiis principalis imaginis parte vna 5. Hæc autem omnia quomodo rectè fieri posse putarim, omnibus in partibus ac locis, diligenti & studiosa manu in exemplis delineauimus, quo non verbis modo, sed re etiam ipsa instruerem legentes. De figura autem correptiore monere hoc est visum. In descriptione variantis per constitutam lineam principalis altitudinis a.b. duxi lineas duas obliquas, quæ in medio lineæ a.b. se mutuo scinderent, Eæ igitur productæ à linea prolixitatis f.g. supra & infra, attingunt lineas c.f. & c.g. atque ex huius attingentiæ punctis ducta est decurtationis linea d. c. Cuius decurtationis figura si ad principalem altitudinem effingatur admodum crassescet, sicut hoc deligentis instrumento efficitur. Capitis tamen & altitudo & latitudo ac densitas minuenda est, siquidem ad humanum modum respondere volumus. Pedis autem spatium vnam 6. obtinebit. Horum & ipsorum subiecimus exempla, De quibus itémque nostra doctrina facere quisque poterit quod libuerit, seu productiora, siue correptiora placuerint.





ALBERTI DVRERI





ALBERTI DVREI

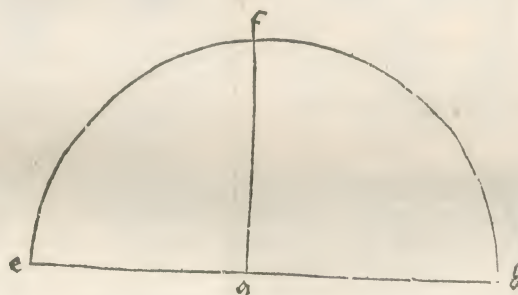
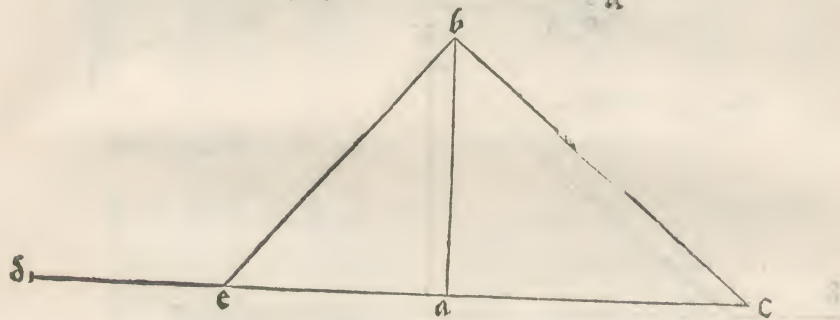
De differentia prolixitatis & breuitatis visum est, nunc quoque tractare supra in libro primo descriptum caput in cubico quadrilatero per transuersas & perpendiculares dispersitum lineas, Hoc est, si illud intelligatur in cubo, qua ratione hic extendi, hoc est altior depressiorue reddi, necnon cognosci possit, quid accedente altitudine, latitudinis decedat spatiis, & illa decedente, quid his accedat. Hæc communi voce *επερόμνησχηματα* dicuntur. Nos distinguimus, docendi causa, oblongo & prominente. De his talis esto doctrina. Proponatur cubus quadratus, id est, æquilaterum quadrangulum solidum concipiatur animo, huius enim cubi propria est appellatio. Sed altitudo esto spatium altitudinis supra in primo libro descripti capitis, quod caput principale nominamus. De cubo autem prius seorsum non nihil explicandum quam ad descriptionem capitis perueniatur. Esto autem positum in vniuscuiusque arbitrio, quantum attollere ac deprimere quantumve producere illum velit.

Sciendum
cubum no-
minari
omne
εξάεδρον
id est soli-
dum qua-
drangulū
ab autho-
re.

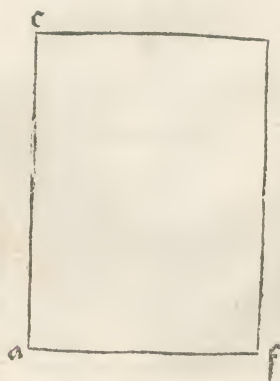
Principio propositi cubi recti lateris primorem lineam notabis infra litera a. supra b. hanc ipsam lineam quantum libebit attolles, quodque iam altius factum fuerit insignies notis a.c. postea lineam a.c. transuersam collocabis, & impones in illam perpendiculariter a.b. ita vt norma hac constitutione linearum describatur, & angulum a. contineat, mox de puncto a. retrorsum produces lineam a.c. cuius productionis terminalis punctus sit d. Ita in transuersa d.a.c. imposita perpendicularis a.b. ad rectos vtrinque angulos apparebit. Tum obliqua linea supra triangulum concludes. Postea gnomonis seu anei siue lignei modo ne fallacis, vnum latus accommoda ad obliquam lineam b. c. ita vt angulus gnomonis attingat punctum b. deinde normalem lineam ex angulo gnomonis deducito, quam vbi videris ad normam, vt dixi, deductam scindere transuersam d.a.c. ibi notam ponito e. Quibus perfectis iam repertam scito conuenientem, id est, *ἀνάλογον* lineam ad lineam a. b. & lineam a.c. Ea est linea a.e. Sed deinceps exquirenda linea est inter a.b. & a.e. hoc pacto. Ambas lineas a.b. & a.e. coniunge vt vnam transuersam describere videantur, Ea sit e.a.b. Deinde constitue perpendiculariter vnam lineam in punctum a. & infige circini pedem in mediam lineam e.a. b. & alterum pedem colloca ad punctum e. atque inde circumage vsque ad punctum b. vt semicirculus describatur. Cuius circumferentia vbi secarit perpendiculariter in punctum a. demissam lineam, ibidem appone notam f. hoc erit spatium laterum latitudinis cubi qui principalis altitudinem excesserit, qui excessus designatus sit linea a.c.

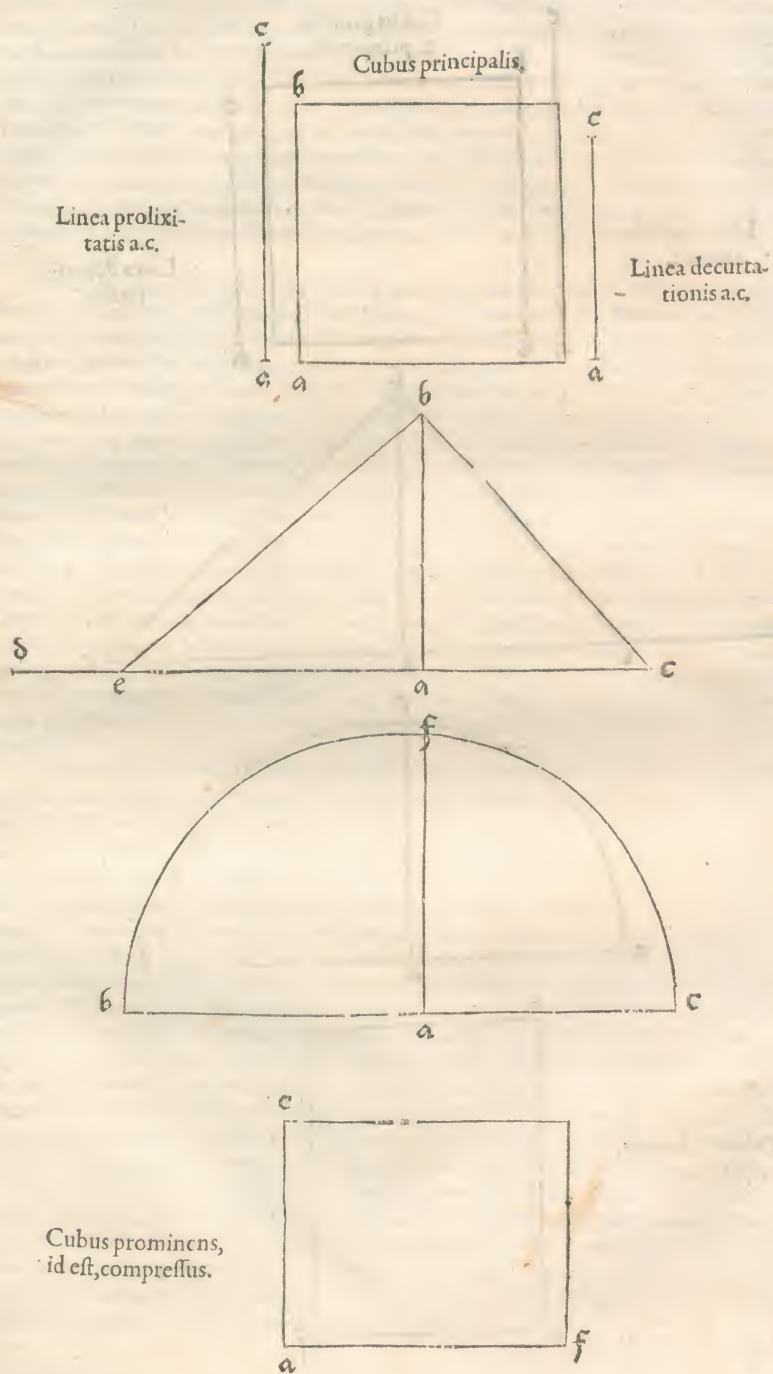
Similiter facies compressurus principalem cubum vt prominentiusculus fiat, nisi quod exeunt omnia à prioribus diuersa. Vt enim supra elatior fuit facta cubi altitudo ita fieri nunc humilior. Vt a.c. describat iam lineam decurtationis. Sed latitudinem ita inuenies. Latus a.b. accommodetur ad transuersam decurtationis lineam a.c. normaliter. Postea vltra punctum a. deducatur retrorsum linea a. quæ deductio finiatur puncto d. Mox obliqua etiam trahatur b.c. Et postremo gnomonem vno latere sui appone ad hanc ipsam obliquam b.c. ita vt angulus normalis attingat punctum b. Et lineam inde normalem deduc in transuersam d.a.c. Quam vbi hanc scindere videris, ibidem statue punctum e. Ita prior inuenta erit conuenientia linea, inter duas a.b. & a.c. eaque esto a.e. Sed alteram conuenientia lineam ita exquires. Duas lineas a.b. & a.e. cōiunge ita vt vnam transuersam e.a.b. facere videantur, postea in punctum a. perpendicularem immittes. Et pedem vnum circini figes in mediam lineam e.a. b. & altero pede ex puncto e. semicirculum describes. Et huius circumferentiam vbi cernes transcurrere perpendicularem impositam in punctum a. ibidem ascribito notam f. Eritque hæc ipsa linea longitudo prominentiæ compressi cubi, cuius altitudo proposita fuit linea a.c. Quorum omnium figuræ singulatim, necnon delineationes omnium partium capitis in suo quoque cubo expressæ subiectæ sunt.

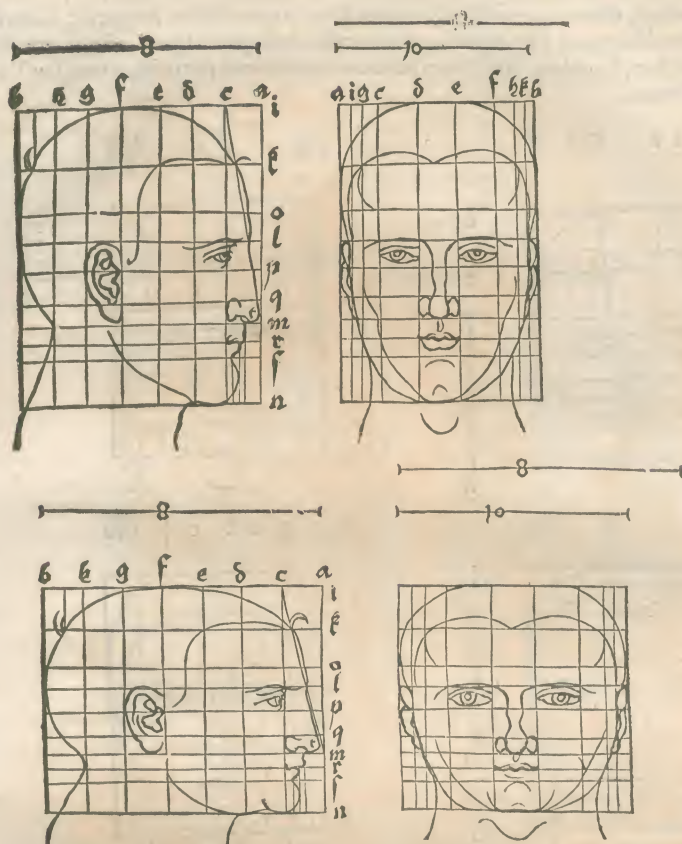
Sciendum in aduersa facie capitis effingenda, detrahendam latitudinis suæ vnam 5. pro eo ac commensuratio exigit. Vel licet sanè sic facias Propone latitudinem cubi prominentis ac compressi octies. Et diuide per decem æqualia spatia. Eritque horum decem spatiorum vnum latitudo aduersæ faciei, ad quod contrahetur quadratura cubi, vnde oblongus & prominens factus fuit. Atque ita formæ lineas adminiculo deligentis distribues. Quam rationem sequeris per variationes in toto corpore.



Cubus oblongus,
id est,clarus.







Sunt & alij cubi variationes, de quibus diuersitas in faciebus capitum existit huiusmodi. Primum si superiorem cubi superficiem quadratam constituas & dilatatam. Infra autem tantum detrahas de quadrata superficie, quanto superior fuerit dilatatio. Idque etiam ipsum postea inuertere poteris, Vt quanto fuerit infra cubus amplior, hoc sit supra angustior. Quibus constitutis postea lineæ partium inducentur auxilio deligentis, & deinceps congruentia formæ. Ita exibat vna facies capitis supra amplioris, infra angustioris. Altera autem supra angustioris amplioris infra. Cuius & ipsius rationis vsus per totum corpus fuerit. Quemadmodum autem diximus bifariam superficiem cubi supra & infra variatam efficere diuersas facies, Ita hinc & illinc, id est, dextri ac sinistri lateris mutata superficies, diuersas facies reddit. Nam si prior, id est, quæ ad dextram est superficies dilatetur, posterior, id est, quæ ad sinistram contrahatur, Itémque contra, si hæc contrahatur, dilatetur illa. Et partium lineæ, itémque formæ deligentis adminiculo congruenter inscribantur, Exit prioris modi facies, ante quidem seu à fronte amplior, post verò seu à tergo angustior, posterioris autem modi facies, ante quidem angustior post autem amplior. Quæ omnia in subiectis exemplis cernere licet. Sed de hac ratione poteris vel superne deminuere, vel inferne quasi recidere quadraturam cubi, sicut & nos hoc ipsum in exemplis effinximus.

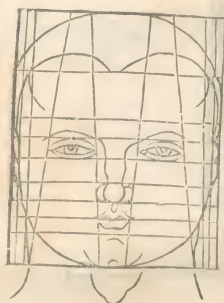
Est & alia ratio si rhombum cubicum facias duobus angulis oppositis acutis, & alteris duobus oppositis obtusis. Hæc bifariam vsurpari poterit. Primum vt anguli acuti ad frontem & verticem collocentur, caput posteriore parte sui ac mentum obtusis accipien-

o ij

III. ALBERTI DV RER I A Q

tibus. Secundo si hoc inuertatur. Quorum omnium exempla habes subiecta. Sed prior facies acutam frontem, altera caput posteriore parte sui acutum exhibet. Atque har facies à principali prorsus discrepant. Quicquid autem in cubo descriptum fuerit, id vniuersum, variato illo, mutatur, siquidem distributio partium conueniens per deligentem seu Variantem seruata fuerit.

nig ed ef hbb



nig d e f hbb

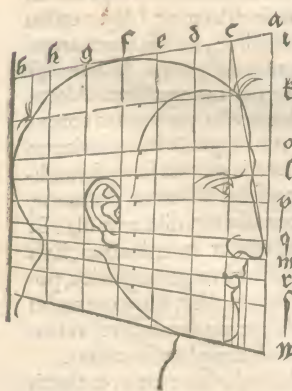
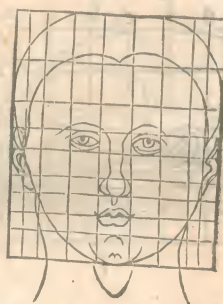
nig d e f hbb



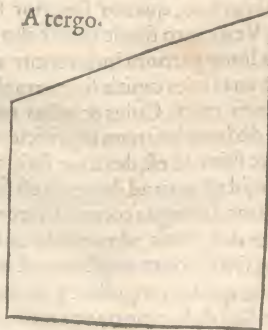
nig ed ef hbb



i
f
o
l
p
q
m
r
s
n

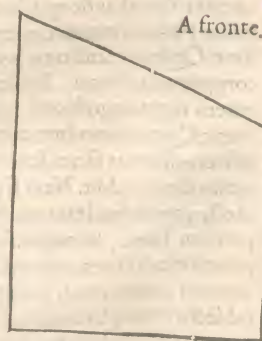


A tergo.

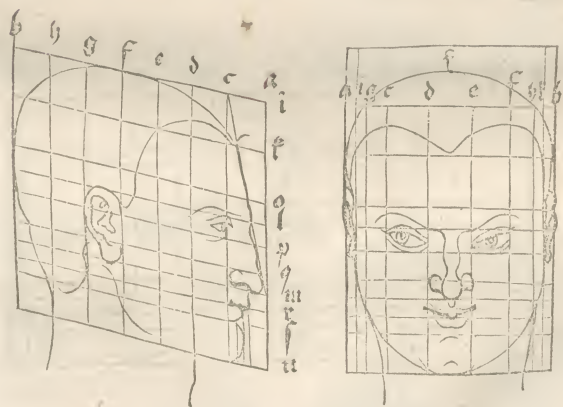
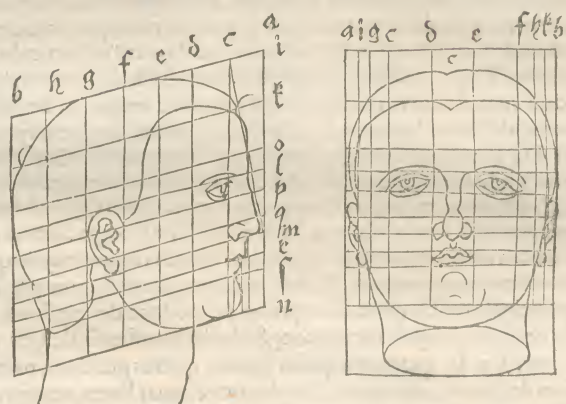
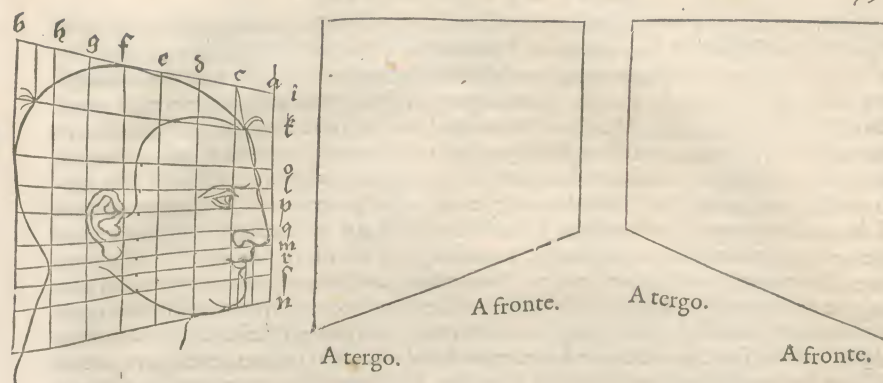


A fronte.

A fronte.



A tergo.

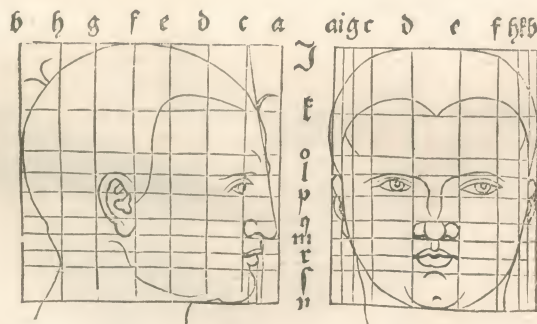


Variationes capitum supra posita ex ipsius omnes cubi variatione ductae sunt, & de principali facie mutatae omnibus partibus diligentis ministerio conuenienter expressis. In frequentibus autem alias quoque variationes demonstrabimus in ipsius principalis capitis cubo, Qui quidem remaneat idem & aequalis, sed partium positura diuersa, motis loco suo lineis transuersis ac obliquis, quibus illarum altitudines designari notum est. Quod ipsum

o iij

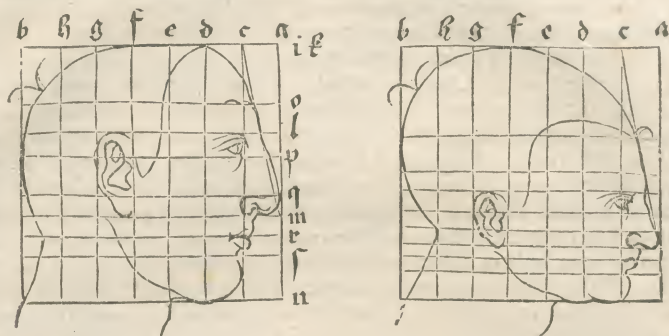
ALBERTI DVRERI

tamen & in variato cubo fieri possit. Hæc via latissimè patet ad innumerabiles differentias exprimendas. Sed vt ad rem veniamus. Proponatur principalis capitis facies, Inque illo notentur primum præcipuarum partium altitudinis transversæ lineæ, quæ sunt numero tres. Vna k. quæ est summæ frontis. Altera l. quæ transcurrit supercilia & supra radit aures. Sed tertia m. nasum definit. Hæ igitur lineæ cum loco suo mouentur sursum deorsumve interuallorum discrimina existunt, fiuntque spatia altiora aut humiliora: Quicquid autem hac motione linearum vni spatio decesserit, id ipsum accedere alteri necesse est. Isto modo attollere vel comprimere singulas partes in facie quisque poterit. Quod autem dictum est de motione trium nominatarum, Idem & de aliis s. r. q. p. o. intelligendum, siue ordine illarum conseruato, id est, vt *παράλληλοι* maneant, Siue illis obliquatis, quo fit vt hinc ampliora, illinc angustiora spatia efficiantur. Secundum hanc rationem poterunt variari omnia, quæ de nominibus prolixitatis, breuitatis, distensionis, contractionis, crassitudinis, gracilitatis, diuersa intelliguntur. Singulæ autem transversæ lineæ trifariam loco suo moueri solent, Sursum, deorsum, obliquæ. Licet etiam simul vniuersas sursum deorsumve, aut dimidium harum sursum, dimidium item deorsum, fermeque in omnes partes pro arbitrio, & transversas & perpendiculares moueas. Sed si quid mutaris, quod conueniens cum principali, id est, eo vnde mutatum fuit, esse volueris id deligentis adminiculo componere debebis. Dicitur non potest quæ occurrant, quamque admirabilia iis occurrant qui in harum rerum exquisitione cum studio & industria versentur. Pro eo autem ac faciem exprimendam proposueris, describes lineas rectas, de quibus forma apta & respondens voluntati tuæ designetur. Diximus autem antea quoque, pro motione transversarum interualla inæqualia existere: Vnde si propinquas illas feceris, in quibus hoc partibus acciderit ea breuiusculæ fient, Si distantiores, harum fient partes longiusculæ. Quæ ad vtrumuis modum effectæ iuxta perpendiculares in obliqua facie crassitudinis & gracilitatis discrimina afferunt. Sed qui hæc in manus tractanda susceperit, is etiam cogitabit quid quantumque sibi mutationis, rerum natura permittat. Horum ipsorum quæ dicta sunt tale esto exemplum. Proponatur principale caput, quod libro primo, primo loco descripsimus, Huius perpendiculares lineæ omnes relinquantur immotæ. Sed cum transversis sic ages, vt tres lineas k. l. m. distribuas intra I. n. In quatuor æqualia spatia, quibus præcipuæ partes includantur. Postea beneficio deligentis, repones conuenienter reliquas lineas, nempe o. l. p. q. r. s. Hæc forma mihi propter æqualitatem elegans est visa, Eamque obliqui aduersique capitis subiecinus expressam.

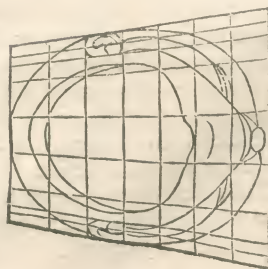
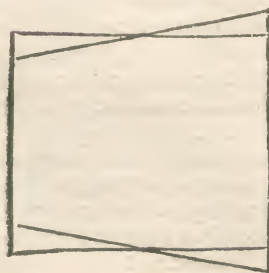
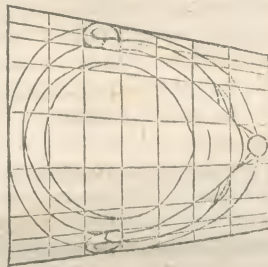


Sed obseruandum faciem in capite alicubi longiusculam, alicubi verò breuiusculam esse. Quare scies si facies oris valde proluxa sit, capitis testam effici compressiorem. Ponatur igitur in exemplo tanta altitudo in facie oris, vt linea k. imponatur in lineam l. vtque postea deligentis adminiculo reliquæ lineæ intra k. n. nempe o. l. p. q. m. r. s. conuenienter distribuantur. Videbis igitur per hanc elationem, radices capillorum designationem excludi. Contra si faciem oris malueris breuiusculam, videbis testam altiore, & exire acutulam.

Sit igitur in iuxta posito differentiæ exemplo. Ea breuitas in facie oris vt linea k. stet infra I. vna parte 3. totius altitudinis I. n. Vtque reliquæ lineæ o. l. p. q. m. r. s. adminiculo deligentis distribuuntur, cernēsque effici quod in subiecto exemplo apparet.

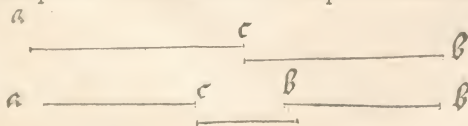


Est & talis capitum variatio, Vt quadrilaterum cubi, principalis ante, id est, ad dextram contrahatur, post, id est, ad laeuam distendatur, idque ἀναλόγως, vt quantum vni loco decesserit tantum accedat alteri. Similis ratio est contrarij modi, Si ante distendas, post verò contrahas. Atque in his ad hunc modum variatis quadrilateris, omnes partes conuenienter, vt fieri debet, distribuæ, tales facies representabunt, quales in depresso, vt loquimur, fundamentis binis subiecimus.

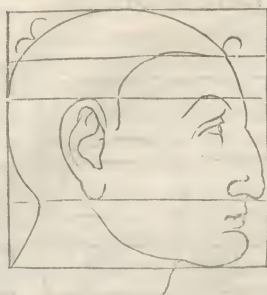


Hoc loco etiam sciendum omnes transuersas lineas, quadam certa quam paulò pòst explicabimus, ratione, posse dimoueri. Ita vt spatia supra fiant longiuscula. Quod ipsum & inuertere liceat, & in vtralibet dimidia parte faciei, & in quibuscumque transuersis lineis vsurpare. Sunt autem maximè euidentes contraria. Vt si nunc deorsum trahas, quam prius sursum moueris vel transuersam vel perpendicularem lineam. Nunc igitur deinceps describam aliquot capitum facies ostensurus exemplis quo modo de praeceptis nostris opus eleganter effingi possit. Quo ipso confido me studia cupiditatèque multorum excitaturum ad alia & maiora & meliora inuenienda, quàm nos demonstraerimus. Sed ad rem. Primum sit hoc propositum mutare vniuersas lineas, ita vt nulla in parte congruentia remaneat. Seu frontem longam vel breuem, Seu nasum longum vel breuem, Siue mentum similiter longum vel breue esse velimus. Si igitur lineam transuersam l. multum sursum moueris versus lineam k. Designabitur frontis spatium breue nasi autem longiusculum, intra l.m. contra si lineam l. deorsum moueris versus lineam m. includet spatium k.l. frontem longum. Sed l.m. nasum breuiusculum. Si relinquatur linea l. & moueatur sursum linea m. Nasus quidem erit breuior in spatio l.m. sed bucca & mentum longum. Si linea m. deorsum moueatur, Nasus erit longior in spatio l.m. bucca verò & mentum astrictius. Iam fac vt distent longius inter se lineae duae k.m. Ita vt k. propè l. statuatur m. verò propè n. Tum erit caput summum & mentum ac bucca breuior, admodum autem frons & nasus longus. Fac contra vt k.m. transuersa minus longè distent inter se, & cernes caput summum & mentum cum bucca longiusculum euadere, sed breuem frontem ac nasum. Rursus moueantur sursum k.l. & erit caput summum cum fronte breuius. Postea reliquis intra l.n. lineis deligentis ope distributis, exhibit nasus longus. Itemque longum mentum cum bucca. Inuerte hoc ipsum & habebis excelsum in summo caput, frontemque longiorem, Sed nasum breuiorem sicut & buccam cum mento. Rursus esto elatior k. ad l. linea autem m. demissior ad l. quae sit immota. His designabitur pressum supra caput, frons longa, labra mentumque maiuscula. Inuertatur hoc ipsum, vt sit demissior linea k.l. & linea m. ad n. Designabiturque supra caput arduum, frons brevis, nasus longior, bucca & mentum breuiusculum. Possèm in harum rerum expositione perquam esse copiosus, sed visum est breuitati studere. Hoc obseruabis, qui hac vsurpare voles, diligenter, Vt ita dimoucas ad moueasque lineas inter se, ne rerum naturae effingendarum vis afferatur, vtque facies institutae hominum humanum retineant modum. Sed quae diximus de lineis tribus k.l.m. eadem intelligi debent & de reliquis o.p.q.r.f. Quin etiam perfectis his ad eum variationis modum qui cuique placuit, Sic tamen vt omnes lineae παραμειναι remanerent, licet insuper aliquis variet propositas facies obliquandis iisdem lineis, vt vel à fronte vel à tergo declinent, seu vniuersae siue aliquot harum. Præterea licet etiā mutetur positus lineae obliquae, quae in principali capite vna descripta fuit à radicè capillorū adextimū nasum. Licet etiam mutilentur transuersae particulis sursum deorsumve, & perpendiculares iisdem prorsum aut retrorsum motis. Quod ipsum et in obliquis fieri possit. Sed & post has omnes pro cuiusque arbitrio institutas mutationes liceat & spatia intra particulas transuersarum, vbi mutilationes factae fuerint mouere sursum, deorsum, prorsum, retrorsum. Haec autem perspicuè satis dici nunquam possunt, quare ad exempla & opus cuique est accedendum.

Quia autem dixi lineas mutilari, vt intelligatur quid senserim, Sit exempli causa proposita linea a.b. in qua ubicumque lubitum fuerit notetur punctum c. Vbi quasi fracta linea frustula dimoueantur vnum sursum, alterum deorsum. Ita erunt duae particulae mutilationis in quas longitudo proposita quasi fracta fuit. Item scribantur in proposita linea duo puncta c.d. & rescindatur quantum his duobus punctis longitudinis occupatum fuit, eaque quasi defracta particula sursum deorsumve moueatur. Exemplum subiecimus de transuersis: Sed eadem sunt de perpendiculis & obliquis etiam intelligenda, quarum similiter particulae prorsum aut retrorsum moueantur. Quo exemplo perspecto poteris & supra descriptas facies aspicere effectas secundum descriptionem & sententiam nostram.

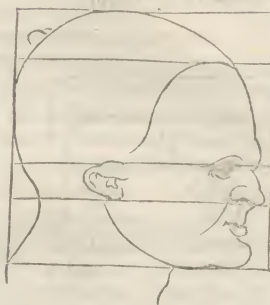


Hæc facies habet tantummodo
fursum elatam lineam. l.



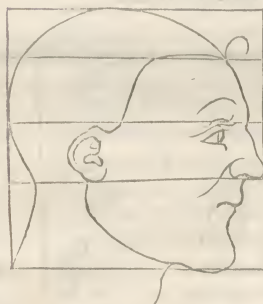
i
f
l
m
n

Hæc contra eandem fo-
lam demissam.



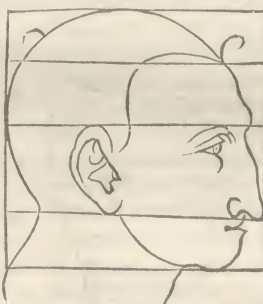
i
f
l
m
n

In hac facie fursum mota est
fola linea. m.



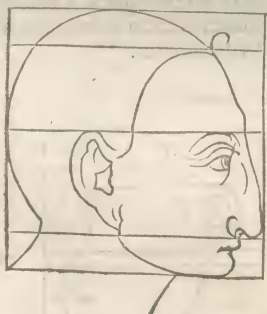
i
f
l
m
n

In hac eadem linea. m. fola
deorsum mota est.



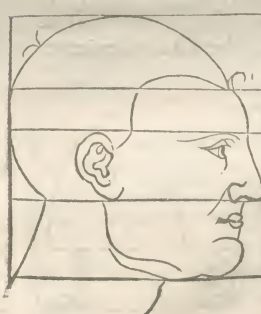
i
f
l
m
n

In hac facie linea k. elatior. m.
verò demissior est.



i
f
l
m
n

Contra in hac. m. elatior
k. verò demissior.

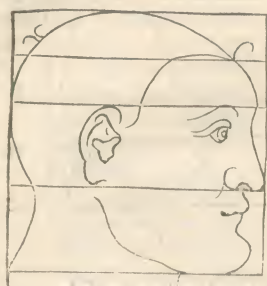


i
f
l
m
n

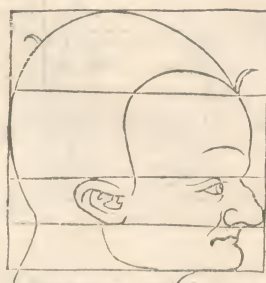
ALBERTI DVRERI

Hæc facies habet duas lineas
k.l.valde elatas, fed.m.
in medio.l.n.ponitur.

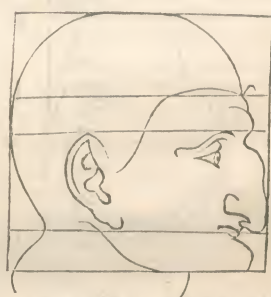
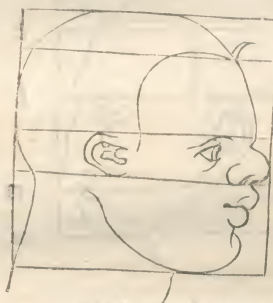
Hæc verò admodum demis-
sam habet.l.&.m.fed.k.
stat in medio:l.l.



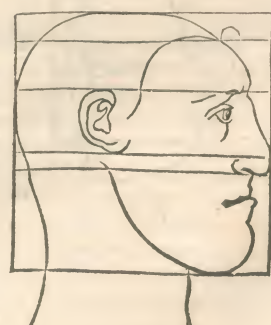
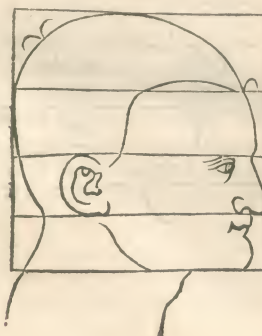
In hac facie est k.&.m.
sursum mota.



In hac contra.k.&.m.
mota deorsum.



Sunt præter dictas motiones harum trium linearum.k.l.m.& hæc duæ,prior,vt
summum spatium intra.l.k.sit altissimum,proximum autem intra.k.l.minus al-
tum,minus etiam sequens intra.l.m.minimè verò imum intra.m.n. In altera hæc
inuertuntur sed conuenienter,vt subiectis exemplis declaratur.

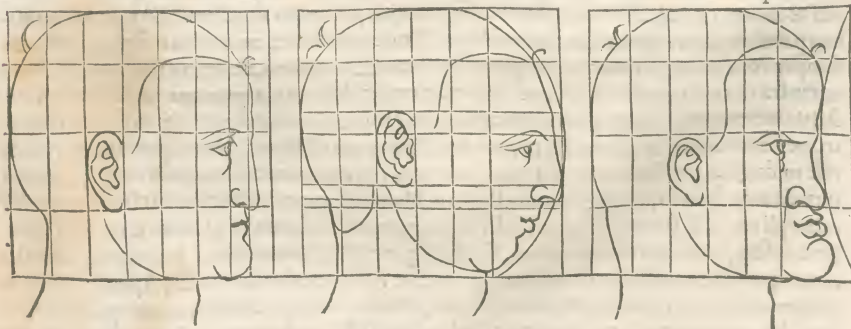


Maximè autem existunt varietates si lineæ rectæ $\pi\alpha\rho\epsilon\lambda\lambda\alpha\sigma\iota$ cum transuersæ tum perpendicularares mutentur obliquenturve. Quare ubi usus poscet hæc quæ diximus mutilata & obliqua diligenter considerabuntur, quæ ut intelligi melius possint. Exponemus sententiam nostram exemplo obliuationis. Nam transuersæ singulæ hinc vel illinc attolli demittive poterunt, & perpendicularares supra vel infra promoueri retrahivæ. Sed non idum rectæ tamen esse illæ desierunt, Quare poscente retum insuper & curuabuntur in sursum deorsumve, prorsum aut retrorsum flexos arcus. Neenon & in alternantes illas & quasi reptiles curuaturas, mutilatione ne ipsa quidem præterita. Demonstramus hæc in frontis & superciliorum linea. Nam & illa hinc vel illinc attolli demittive poterit. Et hæc quanta est intra perpendicularares defringi & sursum deorsumve moveri. Etiam ipsa in medio mutilari, atque ita sursum deorsumve flecti in ipsius mutilationis loco, pro re enim nata oculum torquere in effictione sursum deorsumve licet. Sed & angulorum linea quanta fuerit defringi, & hinc attolli illinc demitti solet, ut obliqua fiat. Sicut videmus in horariolis, quæ compassa vocant, lingulam à linea meridiana oblique discedere, atque hac ratione anguli interiores exteriorisve profundi magis minusve efficientur. Frangatur nasi linea, ita narium eminentiæ attollentur demittenturve, quod ipsum debet & de bucca intelligi, & maxillis posteriore parte sui sursum deorsumve motis. Est etiam admodum diuersum in facibus obliquis, collum propius admouere ad mentum, aut longiusculæ retrò abductum obliquare, Quarum illæ quasi humiles terram spectare, hæc sublimè & rectum intueri videntur. Superest aurium locus qui & ipse similiter moveri poterit, sursum, deorsum, prorsum, retrorsum. Itémque obliquari in vtranque partem pro cuiusvis arbitrio. Hunc etiam ipsum locum ampliusculum, angustiolem, breuiorem, longiorem, distensiolem, contractiorem, facere licebit. Est enim in humanis facibus cernere alicubi aures quasi complanatas ad tempora alicubi erectas & eminentes, Ex his arbitror facile studiosos lectores perspecturos sententiam nostram de mutationibus rerum propositarum, Nam cum viderint quibus rationibus recta & perpendiculararia curuari obliquariue, ac inæqualia fieri possint, sine labore magno inuenient, & altitudinum decurtationes. Et crassa quomodo gracilia faciant, & recta inflectant. In mutatas autem lineas sicut ostendimus, quis non intelligit, si forma deinceps describatur, quanta diuersitas futura sit inter hanc & illam unde hæc fuerit mutata? Inter hæc faciat quisque ut diligenter meminerit discriminum supra & initio memoratorum, ex quibus animaduertet triplicem maximè diuersitatem aspectuum in obliqua facie. Vnam rectam. Alteram procuruam & orbiculatam seu fornicatam, ut sint omnia tanquam in lepuseculi ore quasi proiecta. Tertiā incuruam, id est, lacunatam siue repandam. Sed hæc procuruationes & incuruationes non modo curuis, sed etiam rectis lineis designari poterunt, nec integris modo verum etiam mutilatis. Quæ tota ratio versatur in additione & detractioe. Et hæc triplicis modi diuersitas, ut dictum est, ad infinitas mutationes faciet. Iam ipsas has facies aut argutius & acutiusculæ, aut contra spissius & planiusculæ effingi poterunt. Hæc autem discrimina triplicis modi subiectis exemplis proponimus.

Recta facies.

Orbicularis seu fornicata.

Lacunata siue repanda.

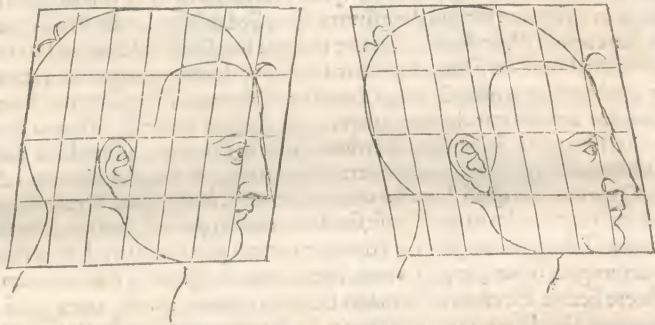


ALBERTI DVRERI

Sunt præterea duæ differentia obliquæ faciei quæ sic quasi in Rhombi figura designantur vt relinquatur transuersa vtrâque supra & infra *παράλληλῳ*, sed duo recta latera obliquantur *παράλληλῳ* tamen & ipsa: Ita vt in comparatione laterum obliquorum lineæ supra concurrant infra discedant. Ita erit in priore à fronte angulus supra acutus infra obtusus, cui à tergo respondeat supra obtusus, vt infra acuto acutus. In altera erunt hæc inuersa. Duo facti debebunt de transuersis omnes partes distribui, Sed tamen non quadrabunt ad perpendicularum demissa per transuersas lineas, Verum obliquæ omnes existent. In prioræque facie proniusculam formam in altera supinulam lineamentis inductis expriment, Sicut in subiectis exemplis apparet.

Facies prona.

Facies resupinata.



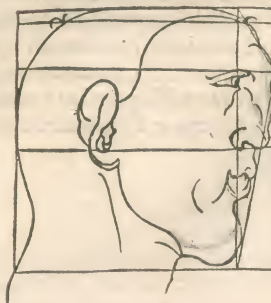
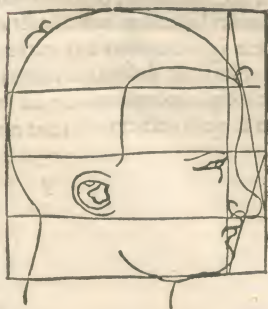
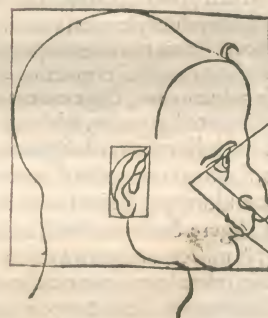
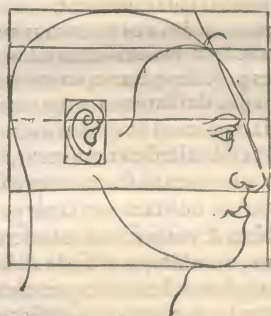
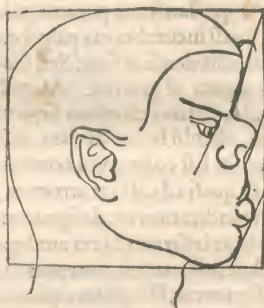
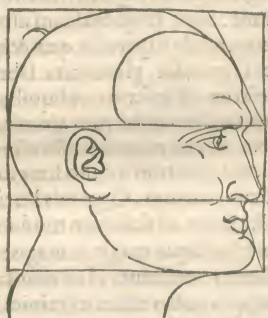
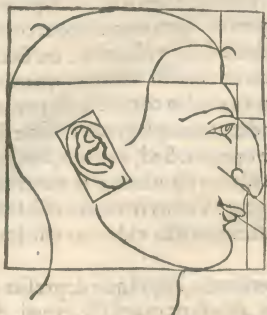
In his sic quemadmodum ostendimus mutatis faciebus, non secus atque de superioribus tradidimus, Transuersæ omnes & per eas perpendiculariter aut obliquæ ductæ lineæ rectæ poterunt moueri locis suis. Sed & de motionibus earum linearum, quæ per transuersas perpendiculariter obliquæue ductæ, partium in latum & densum spatia demonstrant, nunc quoque deinceps explicandum restat, Nam cum in proposito quadrilatero faciei aduersæ latus prius erectum a. posterius b. litera nota insignitum, Interque hæc distributio partium per lineas sex harum literarum notis c.d.e.f.g.h. in septem æqualia spatia collata fuerit, pro vniuscuiusque arbitrio poterunt & hæ lineæ potrudi aut retrudi vel omnes vel aliquot, poterunt & ipsis inclusa singulatim spatia prorsus moueri retrorsumve. Atque ita existent variationes latitudinum & densitatum, vt facies crassior, gracilior, distensior, contractiorve appareat, quemadmodum de transuersis longiores & breuiores partes fiebant, Itaque similiter & hanc in rationem incidit addendi & demendi modus. Sed sciendum, quicquid de rectis & perpendicularibus præcipitur idem & de curuis & obliquis lineis accipi debere. Atque hæc requirunt attentionem non mediocrem, Velut, hinc enim ordiemur, de frontis circumductione & procursu quicquid demitur, nasi prominentiæ adiiciendum. Eadem erit & inuersionis ratio. Sed hæc designari licebat per lineas curuas & arcuum huc & illuc cornibus versis, itémque per rectas mutilatas. Atque ita omnibus partibus facere poteris in facie obliqua. Vnde apparet in mutatione figure contraria semper concurrere, Vt cum vnâ partem protruseris aliquam, alteram propinquam supra aut infra retrudi necesse sit. Deque hoc efficiuntur discrimina partium ad crassitiem distensionemve, gracilitatem vel contractionem, Iam verò variatis partibus in facie, vt in toto, per transuersas lineas ductis perpendicularibus aut obliquis, Non ignorandum vsum esse in singulis partibus etiam minutissimis non secus ac in tota facie horum discriminum quæ de tota facie supra exposuimus, Rectam illam esse aut orbicularem aut lacunatam, Vt exempli causa si frontem rectam, id est, planam orbiculatamve aut lacunatam esse velis, Aut nasum, labra, buccam, mentum, similiterque omnes partes alias. Sciendum etiam lineam qua capitis obliqui rotunditas designetur vario modo duci posse, Apparet enim in hominum figuris vnus caput planiusculum, alterius acutius, alicuius etiam quasi scruposum, Atque omnino in tanto naturæ studio diuersa faciendi omnia, infiniti sunt varietatis etiam istius modi. Dicamus deinceps de obliqua linea, quam nasi designandi causa duci ostendimus, Ea poterit supra reclinari ad lineam perpendicularem d. Vt *ἡ ἀνωτέρω* inde sit

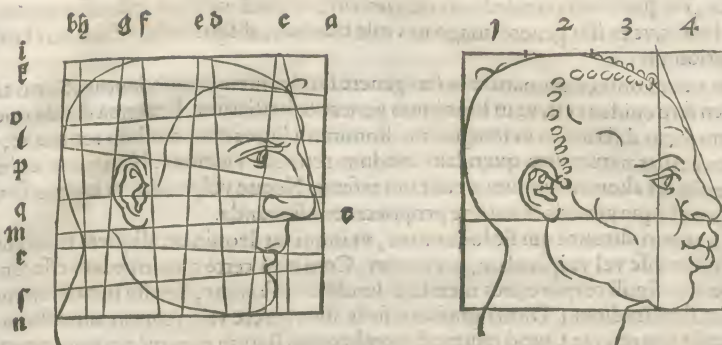
ad transuersam. m. Poterit & erectiuscula duci ex medio. a. c. poterit & proclinari supra ad perpendicularē. a. In huiusmodi conuenientiam maximè probō, quæ venustatē complectitur, cum quasi aliena & prærupta omnia inusitata & admirabilia videantur. Ita licet, exempli gratia. Dicamus non esse venustam faciem cum clato aut presso vertice, quarum illa caput habet acutius, hæc planiusculum. Relinquitur igitur in medio conueniens rotunditatis caput, quale venustum esse omnes sentiunt. Quod vt dixi, exempli gratia nostræ doctrinæ à nobis est positum, nō probationis, media omnia esse optima. Sed, vt nunc, hoc, rectè dicitur. Vt autem in tota facie est inuenustum prolixam illam esse nimis, aut minus curiam. Ita de partibus multa est deformitatis discrimina colligere. Veluti frontem esse longiorem, breuiorem sinuosam, aut quasi scopulosam. Iam nasionibus istis videmus esse longos, nodosos, propendulos natos.

Contra alij nasis sunt breuibz, intortis, symis, crispis, glomeratis, supràque depressis alij, alij extantibus. At oculi alij paruuli & quasi delitescētes, alij sunt magni & exerti. Aliqui semi aperti quasi suillum obtinentur, coniuētque magis superiore quàm inferiore palpebra. Aliqui latissimè penitus patentibus oculis aspiciunt. Sunt & quibusdam alta, quibusdam quasi incumbētia palpebris, non etiam nullis propendula supercilia, quæ & ipsa tenuia alijs, alijs densa insunt. Sed labeonibus crassa, carnosā, grandia, glomerata labra sunt. In alijs arguta & gracilia. Aliquibus superius labrum elatius est inferiore, aliquibus contra hoc illo, crassius est etiam sæpe vnum altero. Sæpe intra nasum & labrum altiusculum spacium, alicubi hic in labrum insidere videtur. Præterea est vbi mentum obtusum magnūque sit. Est contra vbi acutum & paruum. Est & alicubi mentum à collo longius distans. Est & quasi ad collum attritum, alicubi prolixum, alicubi curtum. Quæ suis lineis transuersis, vt indicatum est, designantur. Sunt etiam nonnullæ facies ad scalarum modum inæquales, idque bifariam. Nam aut supra prominent maximè, Infràque magis ac magis retrahuntur, Aut inferne prominentes gradatim sursum scandendo recedunt. Hæc mutilatis lineis designantur. De quibus quamuis multa tradi possent, quo pacto etiam in minimis partibus vsurpari possint, Sed hæc tamen ipsa studiosi experiundo facile inuenient.

Hoc loco sciendum permitti vnicuique plures facere numero quàm nos fecerimus, aut etiam pauciores lineas transuersas perpendiculares & obliquas. Siue maioris certitudinis, seu vitandi laboris causa. Permittitur etiam rectas lineas, si res poscere videatur, vnicuique curuare pro arbitrio suo, Quæ omnia quo melius & rectius qua de sententia animi mei præscripta sint, intelligi possit, subiicere placuit varia exempla figurarum de quibus memorauimus. Harum diuersitates designatas apparet mutatis perpendicularibus transuersis, obliquis, mutilis lineis nonnullis & curuis, ad quas postmodo congruentia formæ expressa fuerit. Hæc multum proderint iis qui absque exemplo scripturam nostram non facile potuissent intelligere. Sed variationis huius infinita est ratio. Nam & vnius forma transferri in alteram, & misceri omnium à prima ad vltimam poterunt, omninoque difficile dictu est quid his in rebus licentiæ concedatur operi, quod quidem ipsum debet in frequentibus mutationibus versari, Sicuti & nos in exemplis omnes perpendiculares & transuersas temere dimouimus. Itémque easdem obliquauimus planè, vt libido tulit audacissimè. Tum deinde formam expressimus congruam vnde quid exierit licet intueare, Sed non obliuiscendum, si quid oblique faciei de densitate detrahatur, id adici latitudini aduersæ. Et contra, Illi si quid adiiciatur, huic detrahi oportere. Non autem ignorandum has varietates magis seruire discriminibus quam venustati formæ, Quas plurimas designare vsus causa admodum profuerit. Neque adeò venusta forma per se, & absque comparatione ad inuenustam cognosci queat. Qui igitur sciet quid deceat, idem & quid deforme sit sciat necesse est.

141 ALBERTI DVRERI





Restat ut de aduersarum facierum mutatione, deque illarum varietatibus dicamus, Sed quia de omnibus obliquis faciebus in aduersas, traducendi transuersas lineas vna ratio est, beneficij nimirum transferentis, Ideo de varietatibus transuersarum nunc quidem verba facere superuacaneum fuerit. Tantum hoc monebo transuersas, & in aduersa facie obliquari posse, vel omnes vel aliquot. Nam ita facies distorquetur, similiter ut cum totius cubi vnum latas demittitur alterum attollitur. Pergamus igitur ad tractationem perpendicularium, quæ cum intra latera, a. b. his notentur literis de doctrina nostra. I. g. c. d. e. f. h. k. Et præcipuas in facie partes designent, ut frontem, oculos, nasum, aures, buccam, mentum, Scindendum harum singulas aut aliquot simul, aut etiã vniuersas moueri locis suis posse, Ita quo longius inter se distabunt, eo erit partium latitudo maior, quo aderunt propius, eo erit illa minor. Sed & sic describuntur supra uti quasi concurrant, infra discedere à se videantur, aut contra.

Describuntur & flexæ, Tum desinunt perpendiculariter cadere, sed aut obliquæ aut curuæ fiunt, De hac ratione in forma expressa cernes frontem distendi aut contrahi, oculorum inter angulos vastula aut angusta spaciola, interque eosdem maiuscula aut minuscula intervalla. Poterunt & inæqualiter magnitudine & loco designari oculi, palpebræ, supercilia, Cernes & nasum hic distendi illic contrahi, supra inquam vel infra Eundem & rectum & incuruum, glomeratum aut acutum, teretem aut nodosum, qua partè nares subsunt angustiores naribus ipsis amplius. Vel contra supra nares distensiores, naribus ipsis contractis, Idem licet dicamus de distensione aut contractione buccæ, menti, maxillarum. Idem & de singulis partibus quæ supra contrahantur, infra distendantur aut cõtra. Hac via inæqualis distributionis efficiuntur gibbosæ aut distortæ & alienæ multis modis facies, Veluti aut angusto aut sparsio ore, Curuis, crassis, paruis, magnis labris, aut etiam inæqualibus. Maxillis distentis, contractis, acutis, obtusis, apparente iunctura aut minus, Hac omnia & huiusmodi diuersitates studiosus & experiens lector debet enucleare, Vnde multa admirabilia poterit eruere, quæ sub his latent. Hoc vero certò nihil est certius, Intelligentes deformitatis & turpitudinis facile perspicere, quid sibi in opere ad venustatem instituto vitandum sit. Quo quis autem longius à prauitate recesserit, hoc propius ad pulchritudinem accedat necesse est. Cui hæc erunt manifesta, Is quid à quo & qua ratione differat faciliè & planè intelliget, Idque non solum in picturis, sed illis etiam operibus quæ cælo & scalpello elaborantur accidere necesse est, Quæ qui tentarit hac ratione ignorata, quamvis aliquid concordans & æquale expresserit, tamen id fortuito non ex arte effectum constat.

Sed ad propositum reuertamur, Aliter apparet facies imposita collo procero & gracili, aliter breui & crasso, Præterea animaduertenda lineamenta oris, quæ alicubi sunt grandia & plena oculis, naso, mento, alicubi tenuia & pressula. Facies etiam aliter apparent, Si capillatum sit aut rasum caput, capillo crispo aut recto, denso aut tenui, promisso, tonso, cincinato, laxo, humido, siccò, Si barbatum sit os aut imberbe. Deque barba eadem quæ de capillo diximus intelligenda, Horum nonnihil exemplis subiectis declarauimus, Caterum virilis & muliebris capitis mutandi ratio eadem est, Tantum custodiri debet, ut sui sexus naturam vtrumque referat. Talibus etiam mutationibus percurri totum corpus poterit, & illius omnes partes perquiri. Sed quod monui, videndum ne virilis ac muliebris sexus con-

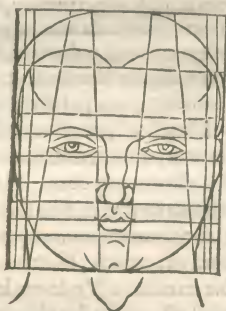
ALBERTI DVRERI

fundatur, Neque etiam ita mitabitur effigies viri, vt quasi virilitas ipsa effeminetur, neque muliebris, vt ex illo genere imago in virile transeat, absque enim etiam hoc latissima est mutationum via.

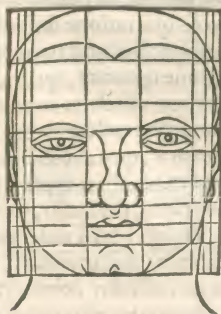
Cum autem omnes animantes in suo genere similes inter se reperiantur, Sexus tamen discrimen fere euidens est, vt in hominum genere & bestiarum. Præterea danda opera, vt hæc etiam sexus discrimina in imaginibus hominum humanum modum retineant, Sicut & omnes bestias naturæ suæ quendam modum retinere videmus. Nunquam enim Leo ita dissimilis est aliorum leonum, vt asinum referat, Neque vulpecula, vt lupus esse videatur, Quare vbique generis & naturæ proprietates conseruanda.

Quid autem dicunt? qui sic loquuntur, vt inquam leoninam aliquem tueri aut vrsinum, Lupum esse vel vulpeculam, vel canem, Cum non certè quadripedem esse sentiant, Neque etiam simili corpore, aut membris similibus esse aiunt, Sed ita notant animorum quandam similitudinem, Dum significant sic se illos gerere vt certorum animalium naturas ingeniis suis referat, Quod ipsum ad membrorum statum minimè pertinet, neque permisceri hæc debent. Non autem negari potest quin hominum maxima sit inter ipsos dissimilitudo, Sed tamen ita vt generis similitudo sibi constet, Idipsum in canum etiam genere apparet. Alij enim grandes, alij parui sunt, & sexcentis discriminibus inter se differentes, glabri, pilosi, diuersorum colorum, Sed non ita tamen dissimiles inter se sunt, generis vt similitudinē amittant, vt iue vulpes aut lupi esse videantur. Ex his patet mutationes & varietates rerum non statim etiam naturas illarum euertere neque confundere, itaque facile est canis figuram à feræ bestia figura internoscere, de qua differentia, ne iusto sim verbosior disputandi finem faciam. Sed redeo ad illa quæ initio monui, vndeque hæc sunt nata vitandam confusionem sexus, & in muliere virilitatem formæ, in viro muliebritatem.

aig c d e f h e b

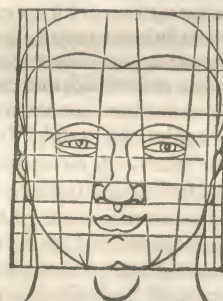


aig c d e f h e b



i
f
o
l
p
q
m
r
s
n

aig c d e f h e b



aig c d e f h e b



i
f
o
l
p
q
m
r
s
n

Nunc deinceps monstrabo aliam viam ad mensuram nouam propositæ imaginis, Si quis facere crassiorēve, distensiorēve vel contractiorēve voluerit. Hæc duabus lineis continetur, quibus mutatio efficitur, quomodo supra de longitudine & breuitate ostendimus, sed aliter, hocque modo. Si propositæ imaginis altitudinem habueris, vt illam quæ est eius vnde nouam effingere voles facturus per transuersas crassiorē aut graciliorem, distensiorēve vel contractiorēve. Iam nota igitur est altitudinis habitæ linea. Aliam igitur constitues ad mensuram densitatis & latitudinis, Si quidem imaginem volueris exire ampliorē, erit ea linea longior, breuior autem si angustiorē, quam diuides in suas præcipuas partes beneficio Variantis, atque ita mensurationes accommodabis ad mutationes imaginis propositæ. Ita conuenienter exhibunt de linea longiore omnia crassiuscula & distensiora, de breuiore gracilia & contracta magis. Harum linearum duum figuram inferius expressimus. Indidimusque nomen Geminis, propter modum vsūque duplicis lineæ ad vnam mensurationem. Hæc descriptio ita se habet. Primum Lineam statues rectam ad perpendicularum altitudinis notæ, quæ sit. a. b. hæc debet omnium partium suarum distinctione esse insignis, Tum infra transuersam ad normam adiunges, eaque erit breuior, aut longior pro arbitrio tuo, sintque huius notæ. b. c. Ita habebis trilaterum rectangulum designatum. a. b. c. Hæc transuersa, beneficio Variantis, aut sanè diuidentis cuius ratio in primo libro explicata est, de nouo distincta conuenienter secundum altitudinis lineam, figura iam erit Geminorum perfecta, qua poteris ad mensurationem omnium partium densitatis & latitudinis vti.

Geminorum etiam vsus ad mensurationem altitudinis pertinebit. Nam linea erecta. a. b. si prolixior facta & beneficio Variantis de nouo distincta per altitudinem suam fuerit, Iam habebitur mensura longioris imaginis sed gracilioris. Vtra igitur cūque harum duum linearum fuerit mutata, in mensuratione propositæ imaginis diuersitatem afferet. Si igitur voles suam propositæ imagini altitudinem constare, sed graciliorem aut crassiorē modo fieri, Transuersa mutata pro voluntate tua vttere, Sin densitatem & latitudinem retinere volueris, sed longiorē aut breuiorē staturam facere, vteris altitudinis linea ad expositum modum mutata. Ita vides vtrumque latus Geminorum, rectum inquam & transuersum, suas peculiaries fortiri diuisiones, pro diuisionis modo exposito initio statim libri primi, hoc etiam loco caue obliuiscaris harum particularum nimis & parum.

Hæc in partē studiosum lectorem admonitum velim, vt animaduertat, sicut de vsus crebritate facile apparebit, quam admirabiles mensurationes de duarum linearum vnus breuitate, alterius longitudine perfici possint, Multoque adeo si magis alterutra in metiendo punctum moueatur, multoque maximè si vtraque. Perspicuum hoc erit perito architecto quod dico, Et mirifice difficultates, vt videntur, hac ratione facillimè explicabuntur.

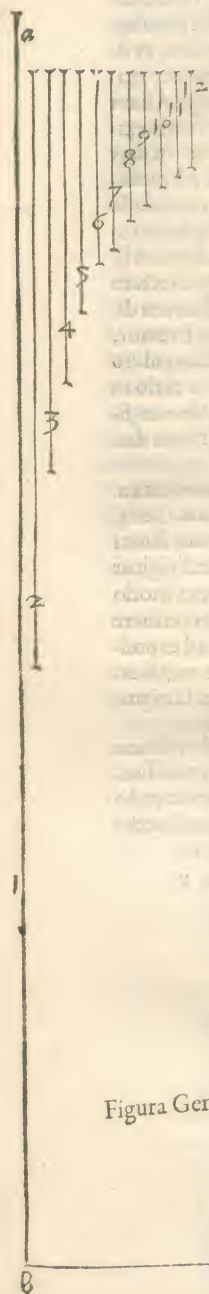
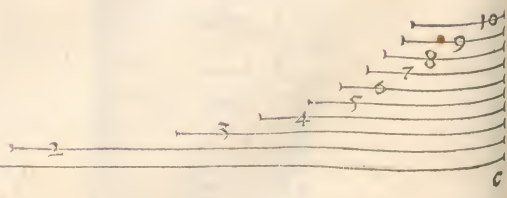


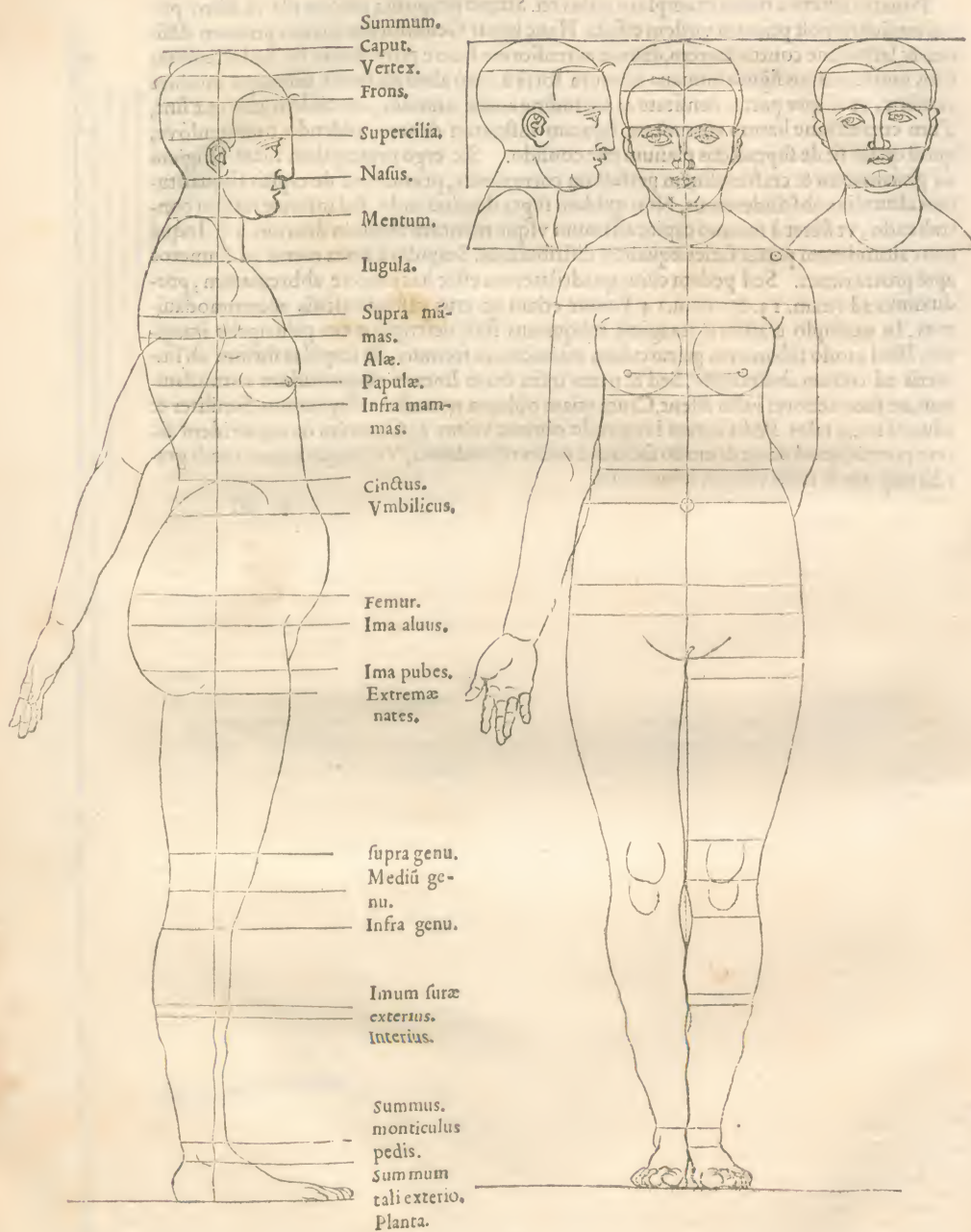
Figura Geminorum.

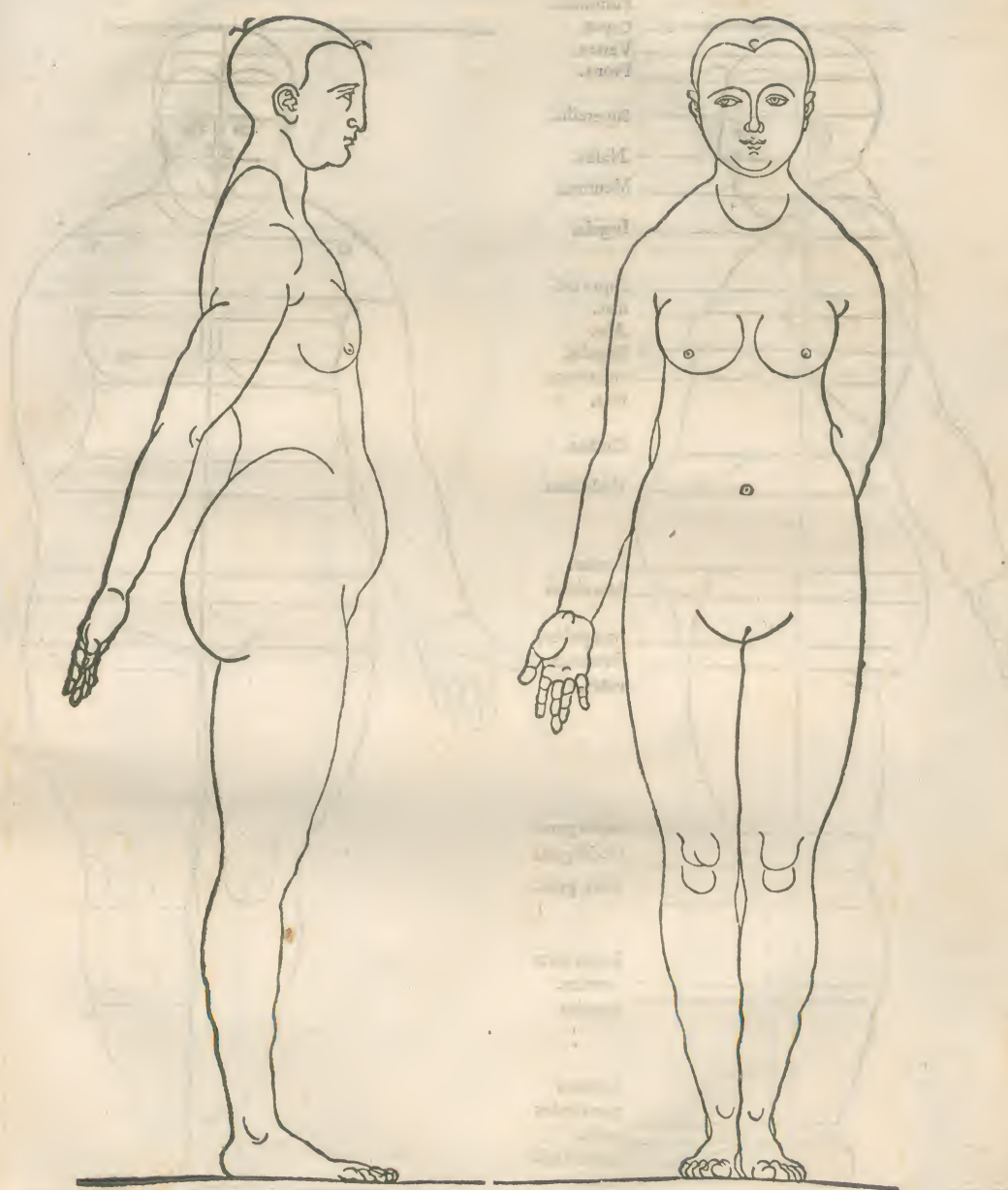


Ponatur autem à nobis exemplum huius rei. Sitque proposita effigies illa in libro primo muliebris post primam virilem efficta. Hanc igitur Geminorum auxilio primum densitate & latitudine contractiorem, deinde extensorem facere propositum sit. Sed sciendum si his mutationibus figura humana nimium fortè à verò alienata fuerit suumque modum amiserit, ut si quæ partes densitate ac latitudine auctæ nimium, aut eisdem minutæ sint, Tum correctione harum corruptam figuram instaurari debere, addendo minuendove, quod quale sit de supradictis planum esse confido. Sic ergo principalem illam effigiem ad gracilitatem & crassitudinem perfectam correximus, primum ut de capitis aliquantulum altitudine absunderemus, Non quidem supra deminuendo, sed infernæ sursum contrahendo, ut fieret à summo capite ad imum usque mentum altitudo duarum, 15. Inque hanc altitudinem partes faciei aequaliter distribuimus. Scapulas à linea menti ad humeros aptè protraximus. Sed pedem cuius quadrilaterum esset hac ratione abbreviatum, produximus ad vnam, 13. & vnam, 14. Femur etiam ac crus castigatiuscula accommodauimus. In exemplo crassioris imaginis reliquimus ferè descriptionem principalis imaginis, Illud modo sub mento palcarculum maiusculum fecimus, Et scapulas sursum ab humeris ad collum abduximus, Sed & nates infra suam lineam aliquantulum rotundauimus, ne succinctiores iusto essent. Crura etiam obliqua nonnihil castigauimus. Similiter & aduersa iuxta talos. Pedis autem longitudo obtinet vnam, 6. Cæterum de capite idem facere poteris, quod de virili modo factum à nobis ostendimus, Vtriusque autem modi gracilis inquam & crassi effigies subicimus.

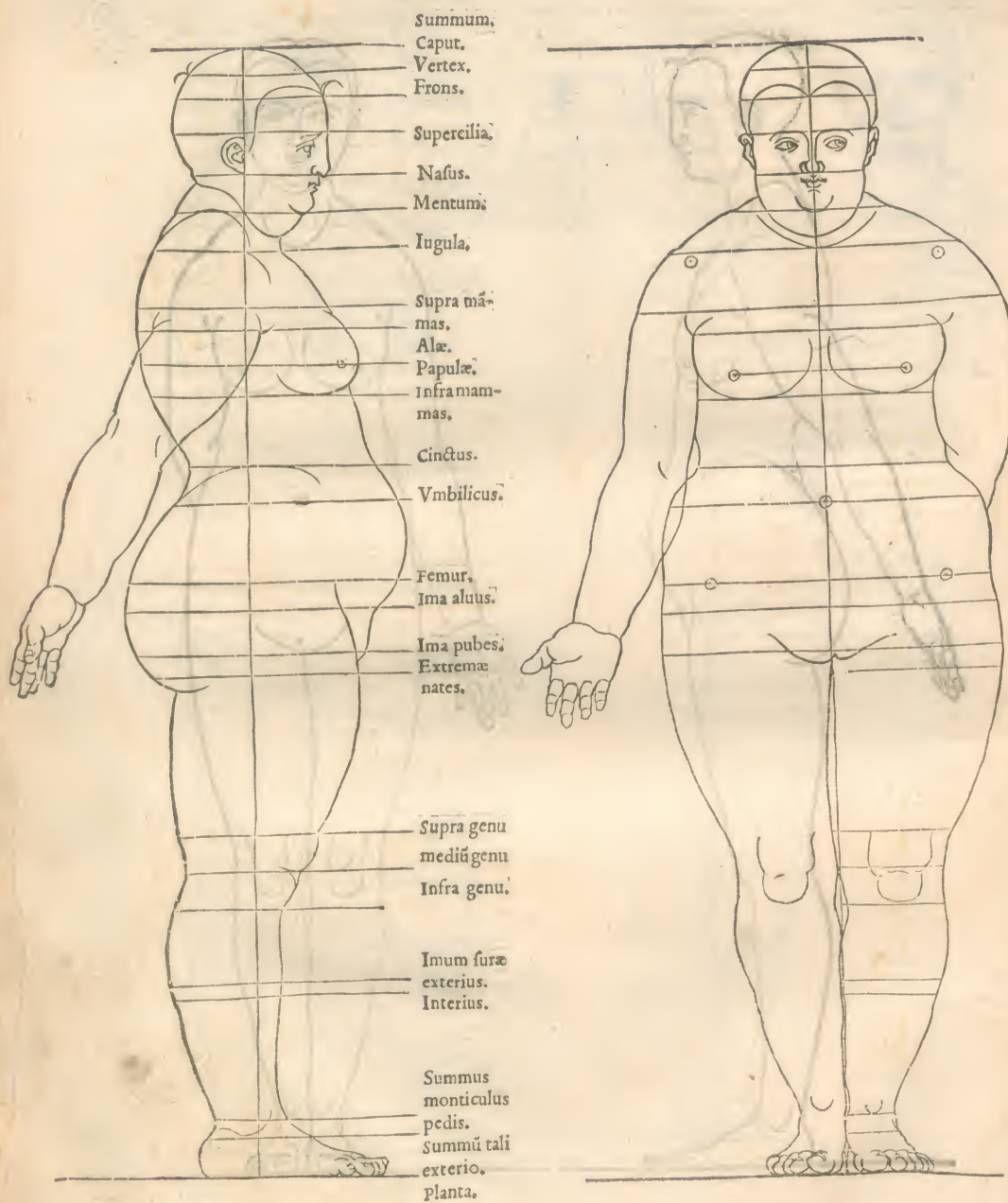
p iij

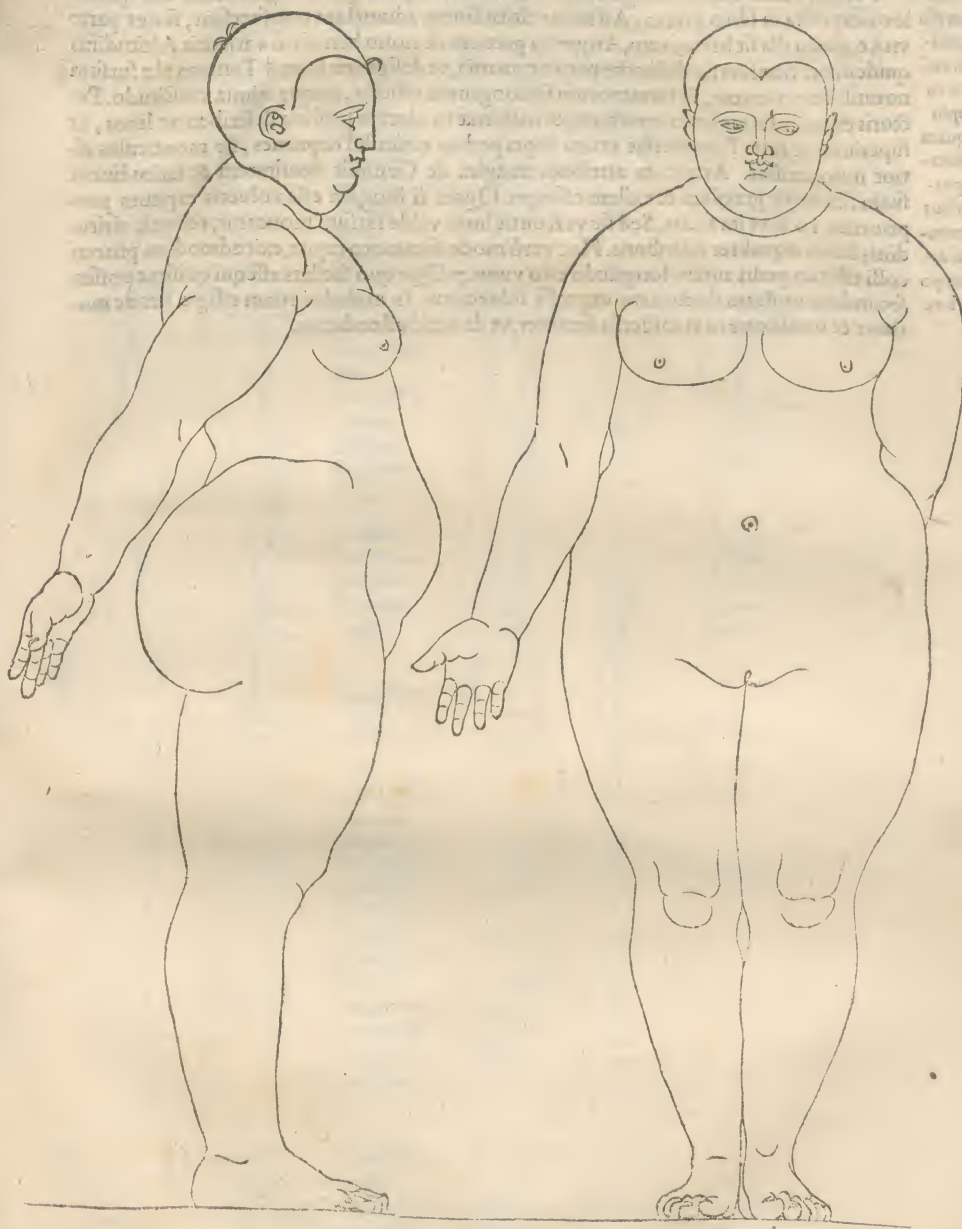
ALBERTI DVRERI



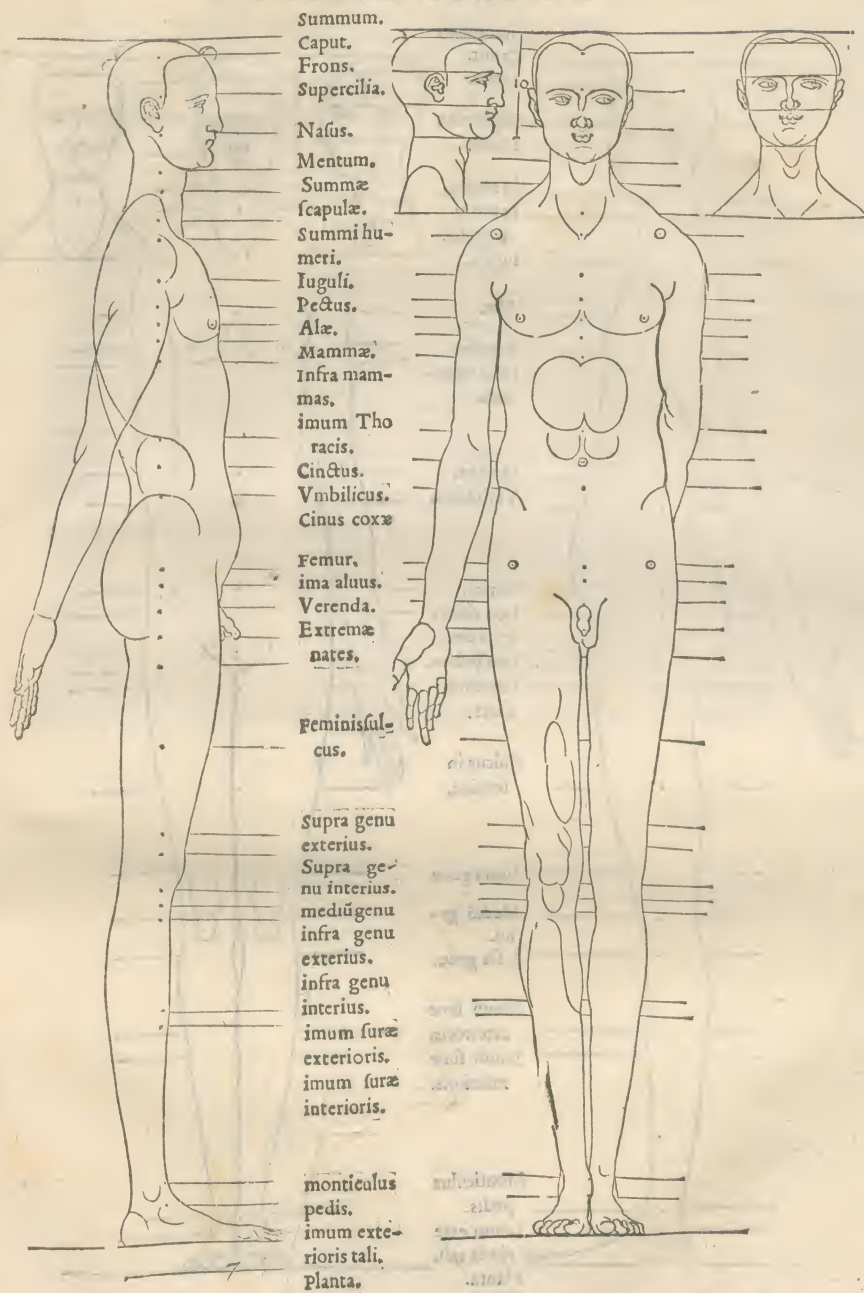


ALBERTI DVRERI

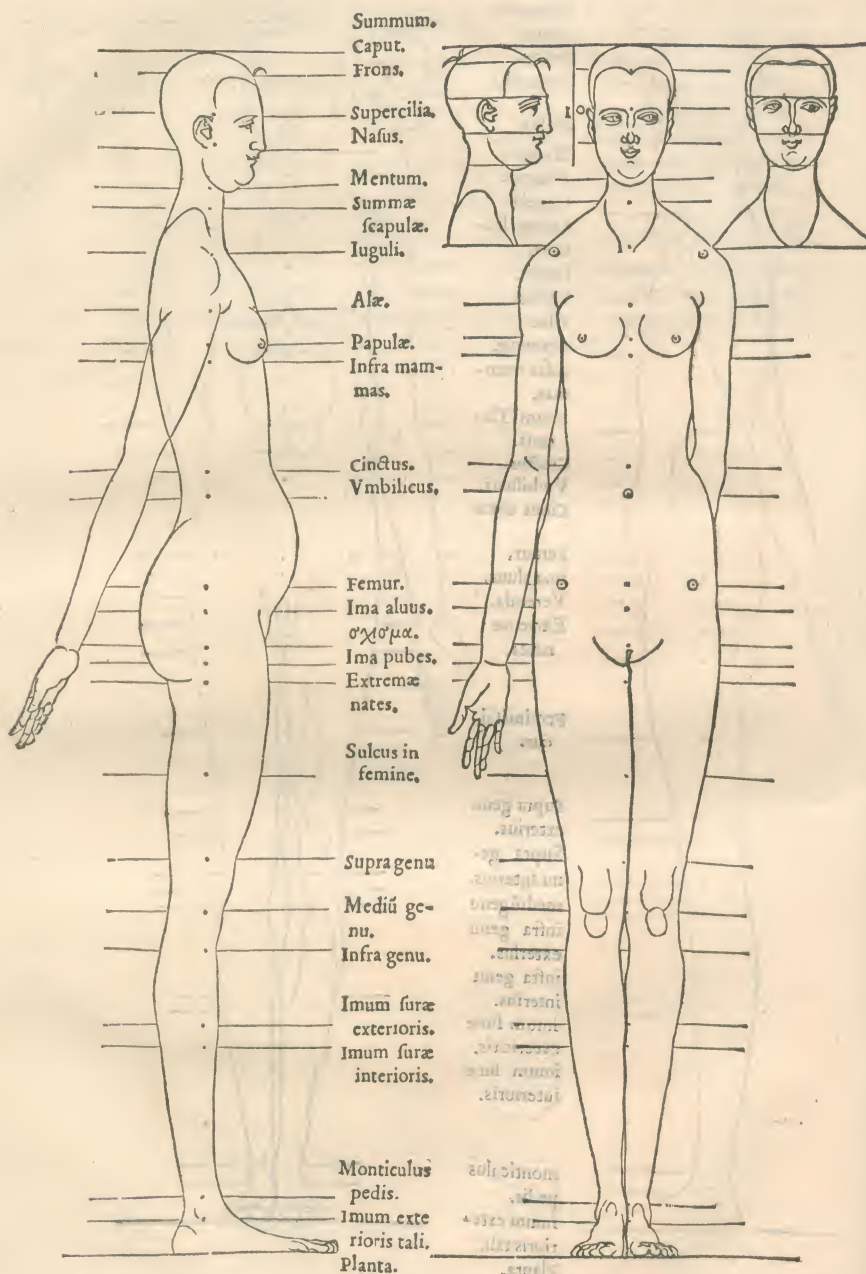




† Neminē loco exposita in libro primo, Ad huius altitudinem adiunctam transuersam, facies parte
 res nomi- vna. 6. quàm illa sit breuiorem, Atque ita partiere de nouo beneficio variantis. Altitudinis
 nari trans- quidem per transuersas distinctas partes remanēt, vt designatae sunt, † Tantum alā sursum
 uersas in nonnihil attrahentur, vt humerorum sit congruens effictio, neque nimia crassitudo. Pe-
 exemplo ctoris etiam inferior linea omittetur, & mammae in alarum pristina describentur linea, vt
 hoc quam superiusculae sint. Transuersas etiam supra pedem nonnihil deprimes, ne monticulus al-
 in princi- tior iusto existat. Atque ita attribues imagini de Geminis densitatem & latitudinem
 pali pro- suam, eamque gracilem & exilem effinges. Quam si longam esse volueris capitum pro-
 pter illius priorum. 10. licet ita facias, Sed sic vt frontis linea valde sursum moueatur, reliquis altitu-
 procerita- dinis huius aequaliter distributis. Hoc verò modo summoto capite, exit admodum proceri
 tē et di- colli effigies, pedis autem longitudo esto vnius. 7. Quae quo facilius assequi quisque posset,
 fertius po- secundum nostram doctrinam expressa subiecimus. In muliebri etiam effigie fiet de mo-
 terāt hac tione & omisione in transuersis similiter, vt de virili ostendimus.
 dici.



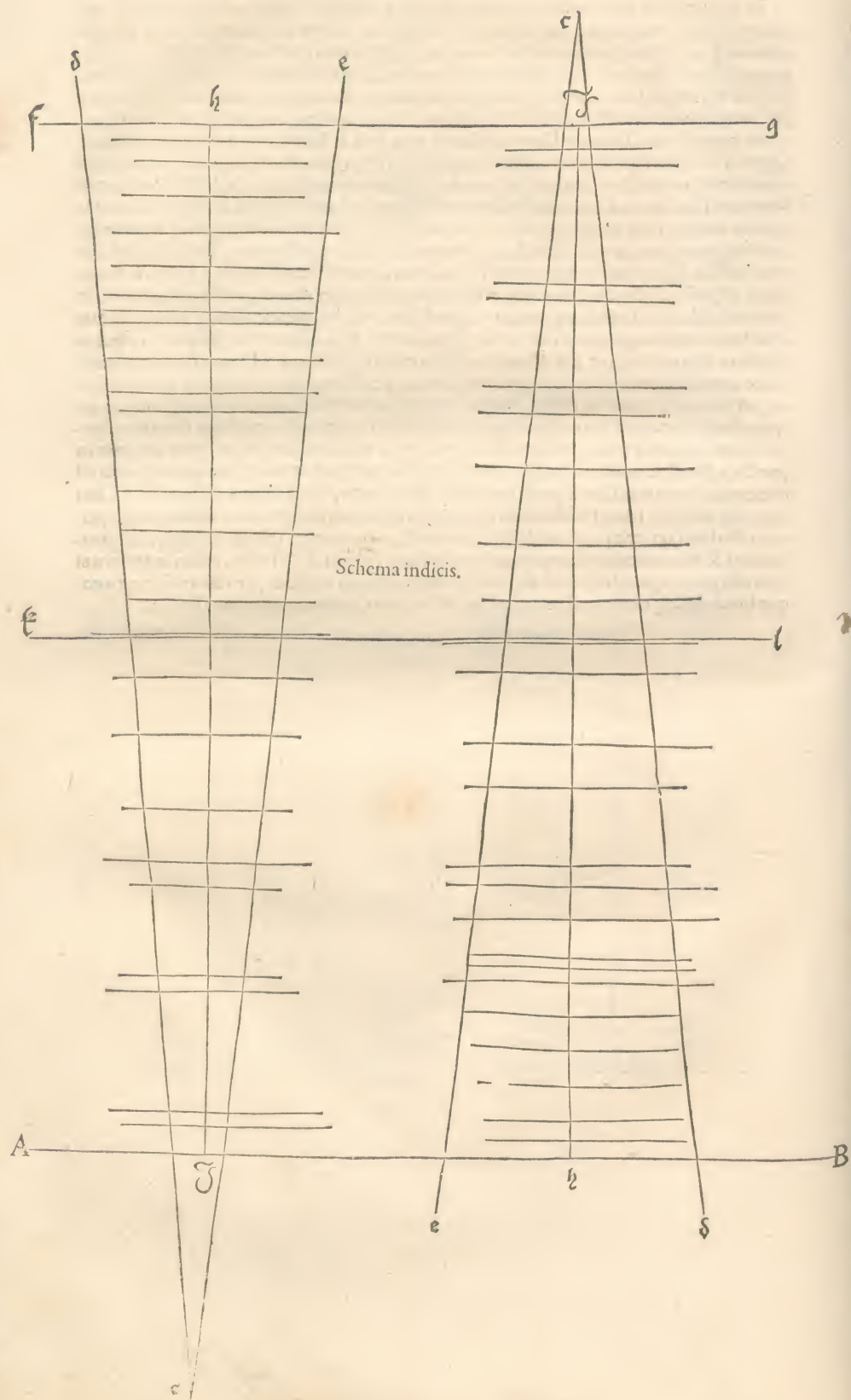
ALBERTI DVRERI



In sequentibus alium etiam modum ostendam mutandi imaginem propositam, qua illius altitudo, certa tamen ratione & via peruertatur: eaque mensurationum in singulis partibus pro cuiusque voluntate, supra aut infra altitudines extolluntur aut astringuntur, remanentibus densitatis & latitudinis per transversas spatii inuariatis. Posset tamen imago quæ esset supra facta elatior, conuenienti etiam modo attenuari & contrahi, Sicut quæ ibidem esset facta alitior, densari & distendi. Quod quidem quo pacto futurum sit primum exponemus. Ducatur linea transversa quæ sit. a. b. Infra hanc ponatur punctum. c. Quod si volueris supra partes valde dilatare, facies esse. c. punctum propius lineam. a. b. Sin mediocriter voles dilatare facies longius abesse. Scies autem lineam. a. b. designare plantam imaginis. Tum aliam duces transversam $\pi\alpha\rho\acute{\alpha}\lambda\lambda\eta\lambda\theta\upsilon$, Ita longè remotā ab illa inferiore. a. b. quantā volueris esse imaginem altitudinis, ea sit. f. g. Ex hac perpendiculariter demitteretur in inferiorem lineam, in qua distinctio partium altitudinis constituatur, Ea sit. h. i. Post hæc transversam facies transire hanc perpendicularem, quæ erit media intra. f. g. & a. b. sitque hæc. k. l. Quibus factis ducentur lineæ transversæ partium, per omnia puncta distinctionis in perpendiculari. h. i. Deinde ex puncto. c. quod stet infra perpendicularem educes sursum duas lineas tam longè quā videbis ferre ipsam rem. Has oportet sic se habere vt fixæ in puncto. c. supra discedant à se mutuo, mobiles enim esse debent. His mensura amplitudinis & angustię continebitur, harum notæ sunt. d. e. Proposita igitur parte quæ amplior angustiorve effingatur sic facies, Partis illius mutandæ lineam transversam densitatis aut latitudinis, vbicunque illa sita fuerit, sistes in mediam. k. l. Ita vt. h. i. mediam secet transversam illam mutandæ partis lineam. Postea vtrinque mobiles illas lineas, quas diximus in puncto. c. fixas à se mutuo discedere oportere. Illarum igitur vtrinque vnā applicabis ad extremum lineæ transversæ partis mutandæ. Ita iacentis, vt est dictum in linea. k. l. Cum ergo illæ mobiles hanc transversam tetigerint vtrinque, designabunt dilationem partis in illo loco, qui erit proprius huius transversæ, cuius partem mutari volueris. Ita grandescunt & minuuntur omnes partes supra & infra lineam. k. l. Horum etiam inuersorum vsus esse poterit, tum scilicet & diuersa & cōtraria omnia existent, pro eo vt schema quodque huius descriptionis nostræ expressum subiecimus, cui nomen fecimus Indici.

q ij

ALBERTI DVRERI

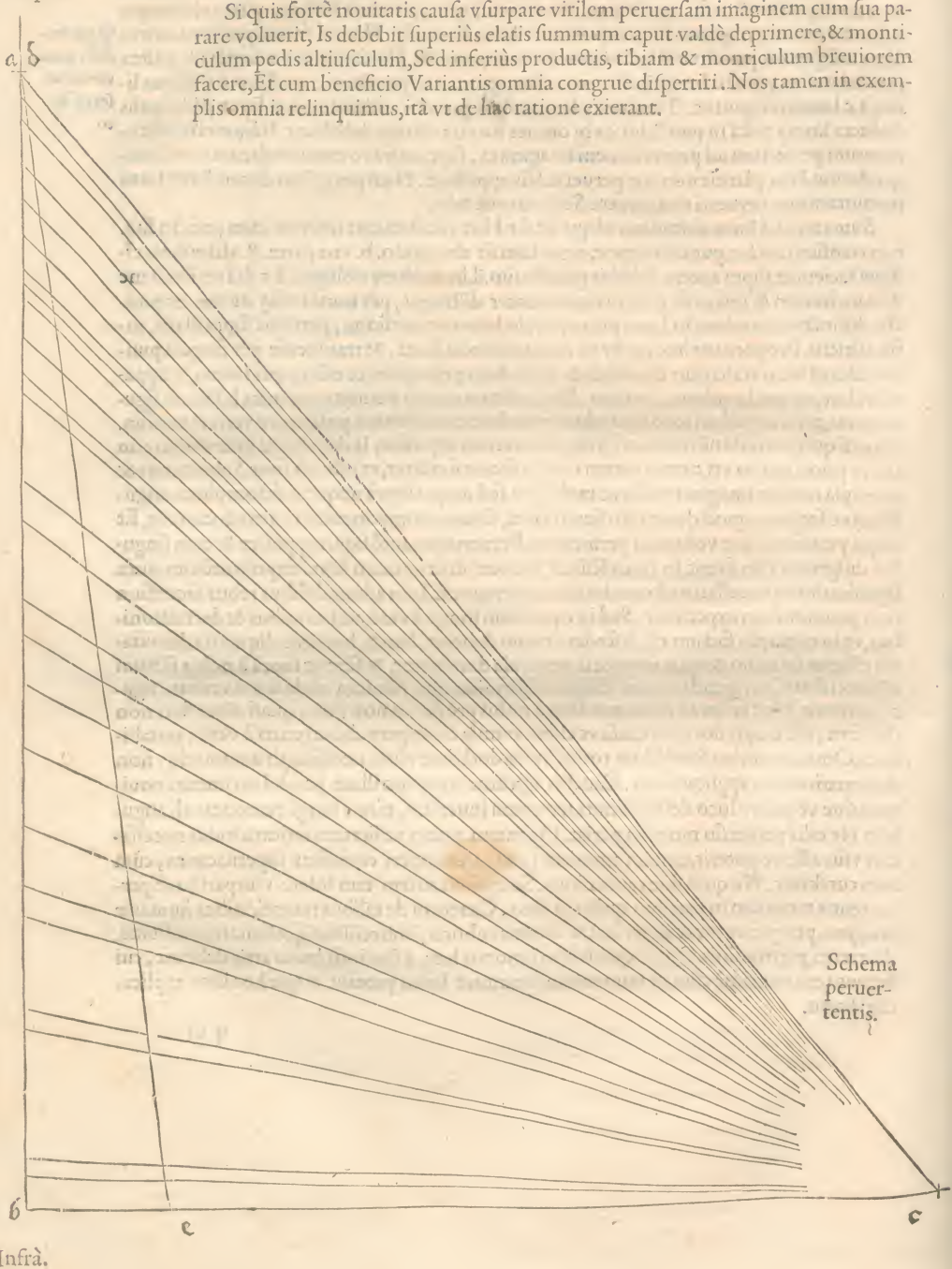


Sed ut redeamus ad peruersionem imaginis propositæ, ad quam & indicis cuius figura & ratio exposita est, vsus requiritur. Proponatur exempli causa Effigies virilis eidemque adiuncta muliebris quinto loco exposita in libro secundo. Harum vtriusque linea altitudinis insigniatur punctis distinctionum suarum partium, Huiusque notæ sunt a. b. postea producat ex puncto. b. normalis, cuius fini apponatur punctum. c. postremò obliqua linea. a. c. latera iungantur. Tum verò de omnibus punctis distinctionum lineæ principalis deduces lineas rectæ in punctum. c. vbi omnes hæ concurrere debent. Itaque erit instrumentum perfectum ad peruersionem imaginum, supra infræ extollendarum aut astringendarum. Hoc placuit nomine peruertentis appellare. Nam per ipsum dependente linea mensurationes peruertere consuevere. Sed vsus erit talis.

Sumatur alia linea altitudinis eaque sit. d. e. Hæc constituatur inferius cum puncto suo. e. in transversam. b. c. punctumque. c. remotum sit ab angulo. b. vna parte. 8. altitudinis effigiei faciendæ, supra autem debet puncto suo. d. incumbere obliqua. a. c. Ita cernes hanc nouam lineam & ipsam de nouo conuenienter distingui, per transversas ductas ex punctis distinctæ altitudinis in linea principali, sed cum peruersione, partibus supra elatis, infra astrictis. Proponatur hæc igitur de nouo distincta linea, & transversæ per singula puncta distinctionis trahantur densitatis & latitudinis principalis, & effingatur forma, & apparebit hæc, de qua loquimur, mutatio. Hoc instrumentum peruertentis infra bifariam figurauimus, priore quidem loco secundum monstratam rationem, posteriore verò inuersum. Nam si quis mutatione instituire velit contrariam expositæ, Is debet & instrumeto contrario priori posito uti, cætera autem omnia facere similiter, ut ostensa sunt. Subiecimus & exempla mutare imaginis virilis ac muliebris, sed neque supra neque infra ampliora angustioræ fecimus, quod quomodo fieri solet, schema componentes Indicis docuimus, Et sequi vniuscuiusque voluntati permittitur. Peruertente autem si quis appositæ & cum singulari diligentia vsus fuerit, In cuius scilicet ratione discriminum supra expositorum omnium significationes necessariæ ad occulta artis inueniuntur, Is in admirabilibus rebus successum non poenitendum experietur. Sed in opere tam longè à verò additionibus & deductionibus, ut in exemplis factum est, discere nemo debet. Iam & has licet aliquis ita demutatas effigies de nouo & ipsas mensoria pericula dimetiatur, & fere ut supra à nobis factum est describat: Corrigenda autem ubique deformitas quæ nimium abductis à veritate figuris extiterit. Hæc enim ad istum modum à nobis proposita non sunt, quasi aliter fieri non debeant, sed magis docendi causa ut essent omnia tantopere abhorrentia à verò, notabiliora, Omnino autem sentiendum totius huius doctrinæ vsus necessitatis commodo, non deprauationibus applicandum. Cauebis igitur ne vnquam illam pendulam lineam noueritis, siue ut priore loco descripsimus, seu etiam inuersam, nimis longè remoueas ab angulo. b. Ne talis peruersio monstra pariat. Quantam autem vtilitatem rationis huius necessariæ vsus afferre poterit, tantam immitet prauitatem operi curiositas superuacanea, cum non curabitur. Ne quid sine causa nimis. Sciendum autem tam solere vsurpari hanc peruertentis rationem in partibus quàm in toto. Cæterum de talibus mutationibus humanæ imaginis, perspiciuntur & diuersitates naturæ roboris, imbecillitatis, celeritatis, tarditatis, alacritatis, pigritudinis. Quare quàm non ignorari hæc, à studiosis huius artis debeant, cui dubium erit: maxime cum in immensum quantum latius pateant atque hoc loco explicatum fuerit.

Suprà.

Si quis fortè nouitatis causâ vsurpare virilem peruersam imaginem cum sua parare voluerit, Is debet superiùs elatis summum caput valdè deprimere, & monticulum pedis altiusculum, Sed inferiùs productis, tibiam & monticulum breuiorem facere, Et cum beneficio Variantis omnia congrue dispartiri. Nos tamen in exemplis omnia relinquimus, ità vt de hac ratione exierant.

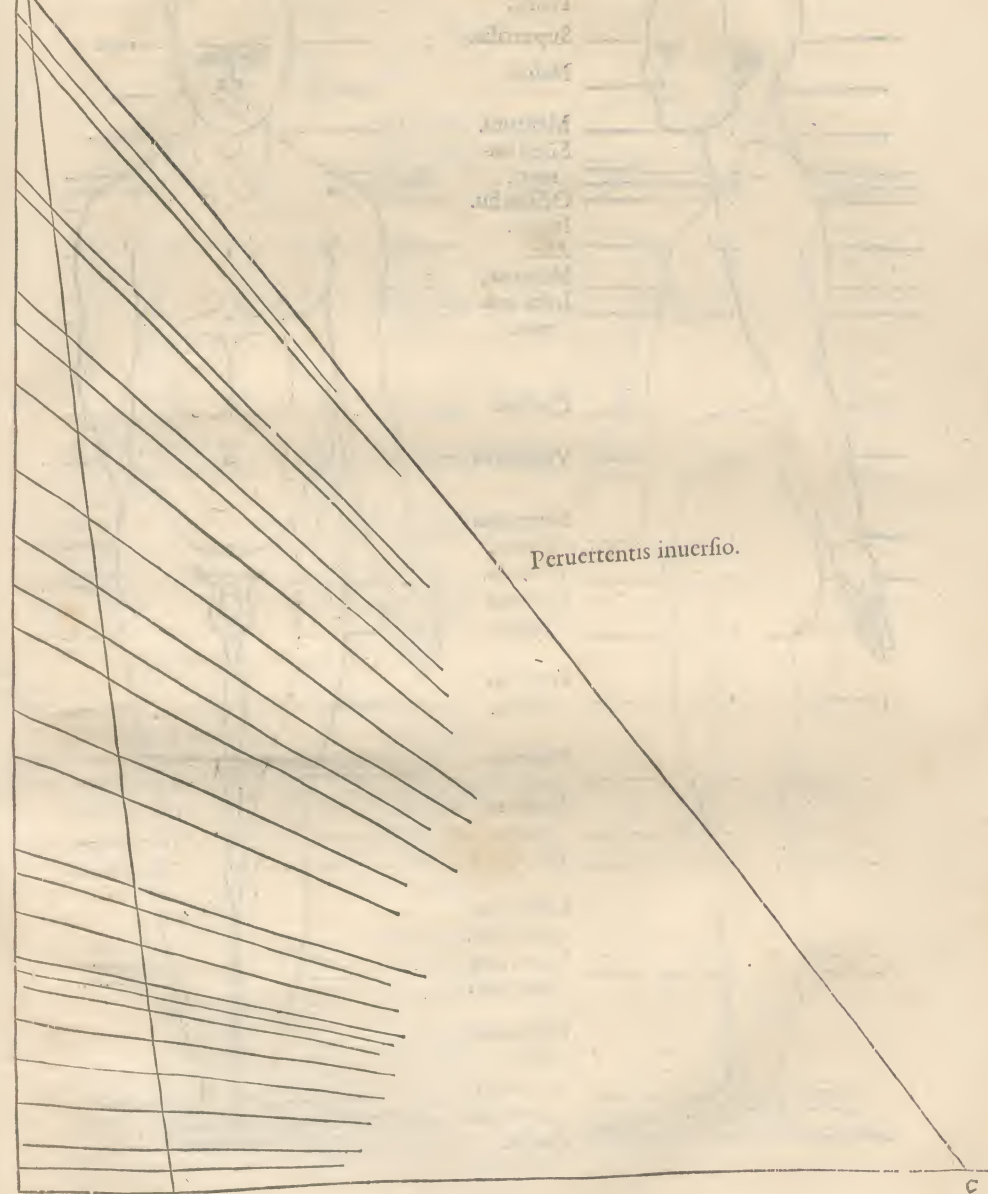
Schema
peruer-
tentis.

Infra.

Infrā.

B

c



Peruertentis inuerfio.

a

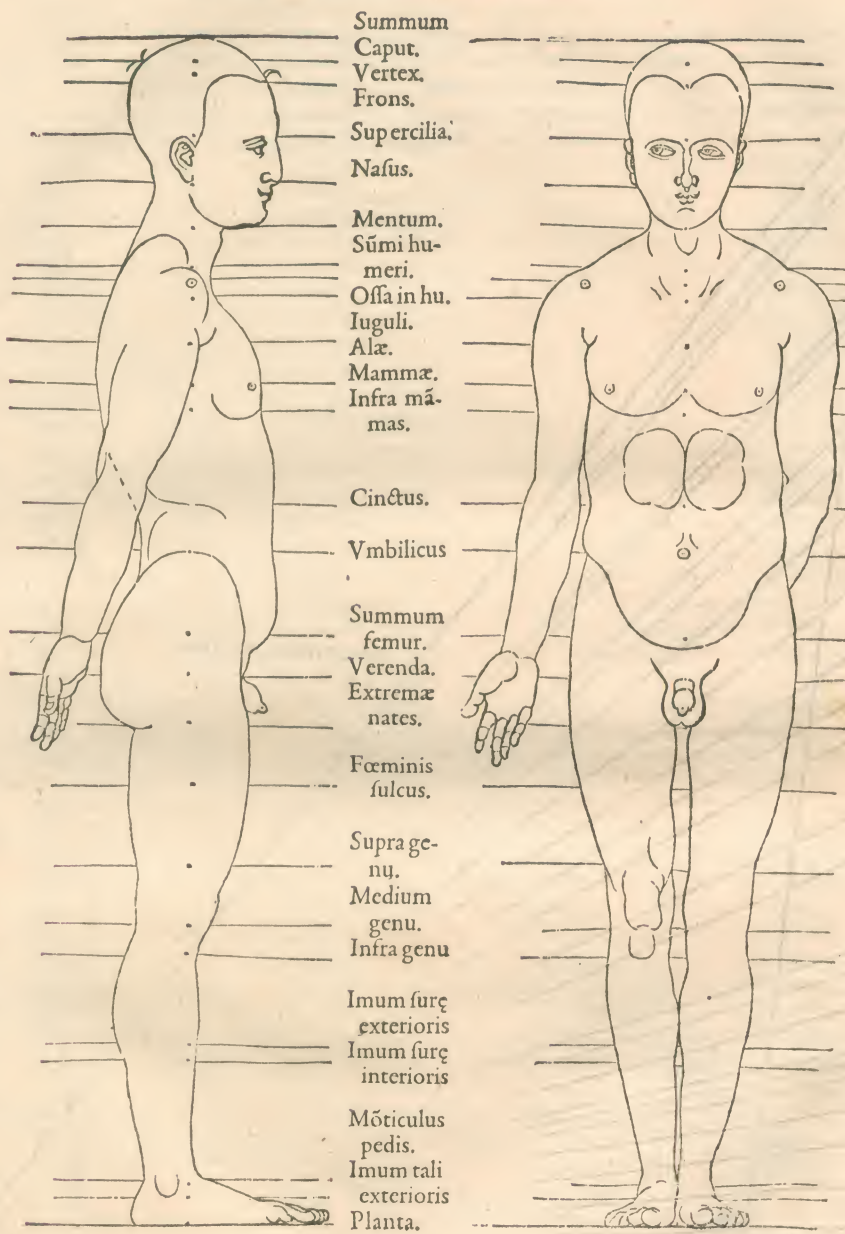
q

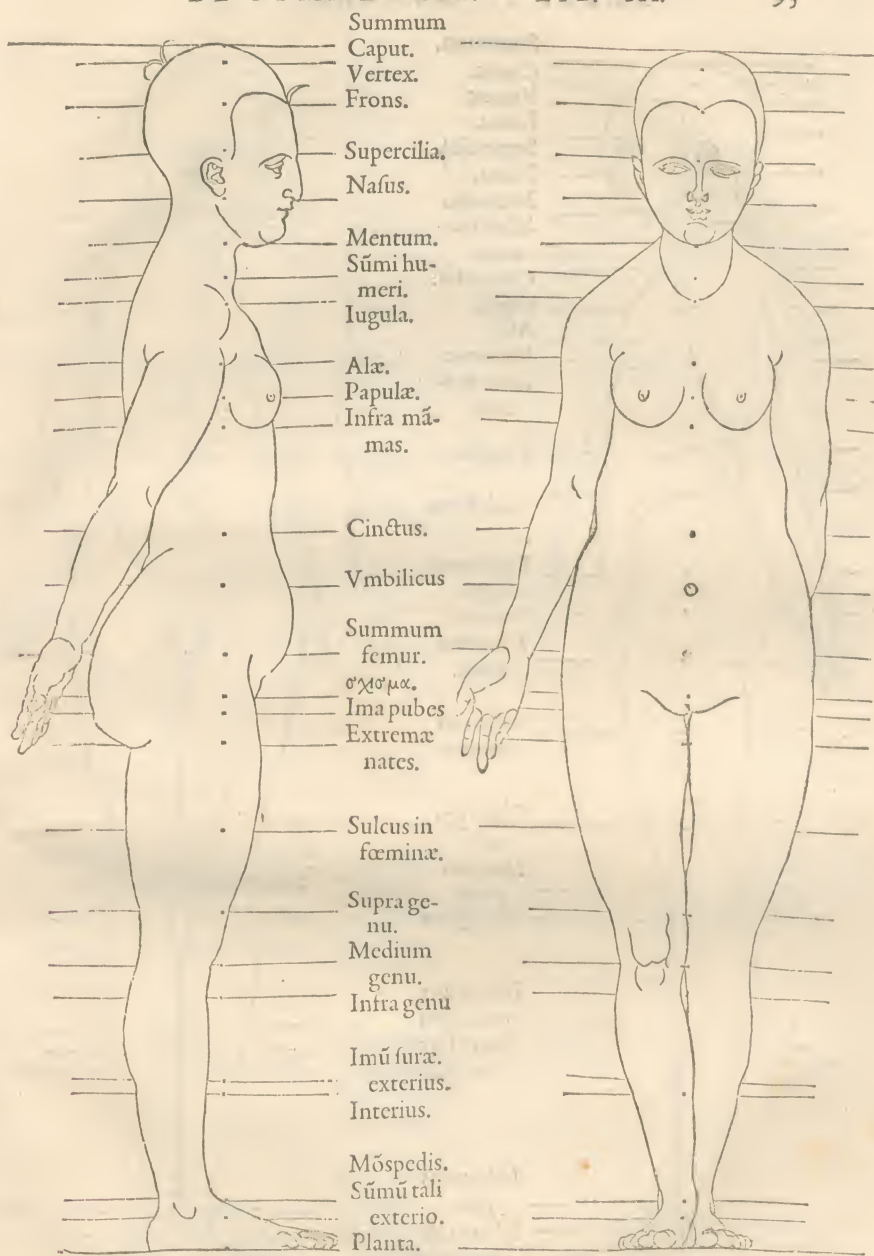
c

Suprā.

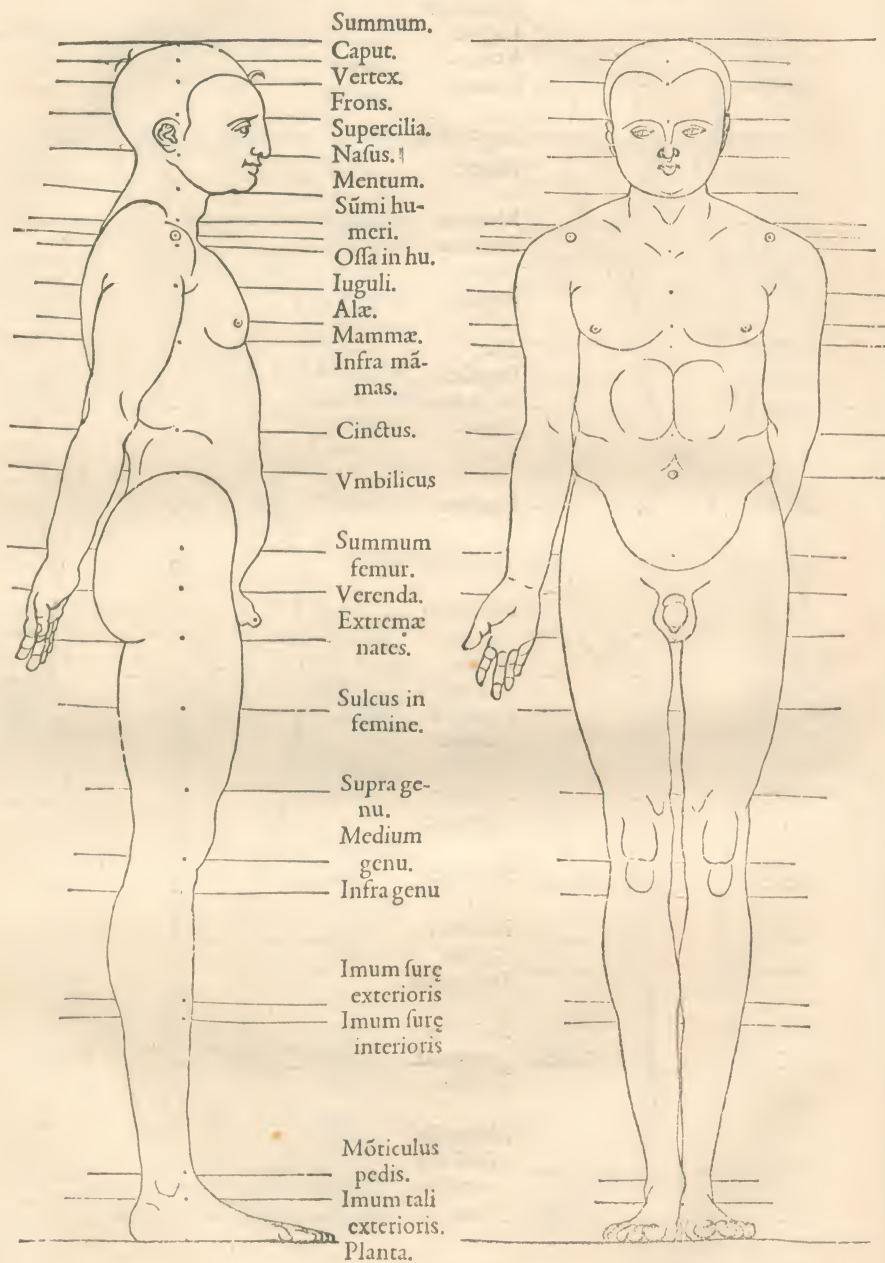
q iij

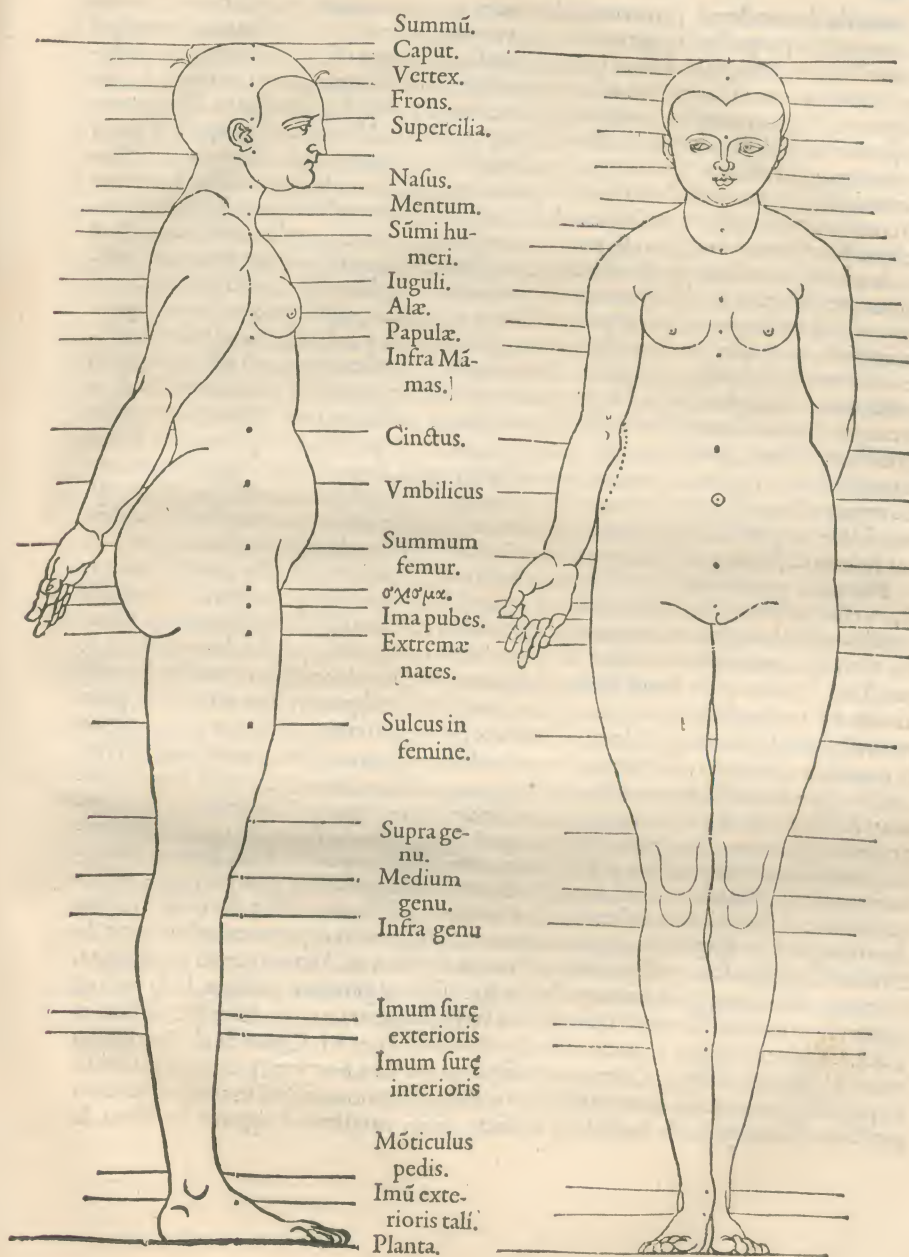
ALBERTI DVRERI





ALBERTI DVRERI





ALBERTI DVRERI

Superius demonstratis peruertendi humanas imagines rationibus etiam nunc vnam adiiciemus, qua proposita imaginis altitudo varietur, Sed mutatio densitatis ac latitudinis ducetur recte ex Deligente. Huius igitur peruersionis vbique esse vsus poterit, quae est duplex, vna habet circuli segmentum in cuius mensurationes conuexo, altera in cuius concavo colliguntur. Qua vtraque in via quam quisque longè voluerit progredietur. Qui autem perspexerit hanc doctrinam facile vsus horum cognoscet. Hincque etiam aperitur causa propter quam in conuexo speculi regula erecta arcuata videatur, In medioque sui latiuscula, contractior in extremis flexuris circulo enim ut & aliae res, obsequitur. Haec intelligat qui conuenientibus picturis testudines & lacunaria insignire voluerit, necesse est. Etsi perspectiua hoc scientiae nondum est, propè tamen accedit cum in speculo consideratur, Sed nos de mensurationibus per se verba facimus. Peruersio enim ista quam exponere instituiamus mensuram recti ad conuexum aut concavum segmentum circuli complectitur. Cum verò quid de quoque hac ratione efficiatur cōtuebere, causa quoque statim apparebit, inque se opere ipso proferet. Haec autem, quauis mirifica in designatione & descriptione videatur, nō sunt tamen, nisi vsui accommodentur. Necessaria tamen est talium cognitio artificum, qui ex multiplici scientia deligat apta & conuenientia proposito ac voluntati suae, licet haec & praestantiora fortasse etiam imperiti derideant, Sed huius nunc deinceps peruersionis ratio explicetur, qua si quis scite vsus fuerit, multa de principali aliqua meliora facere poterit. Dabitur ergo hac in parte quoque diligens opera, ne quid nimis. Quod autem nostra exempla secundum praescriptum doctrinae expressa, quod nimium esset non fugerunt, non solum propter chartae paruitatem, sed etiam quo esset differentia mutationis euidentior factum est, In magno igitur opere qui vsurpare volet, modum seruet, Sed ad rem.

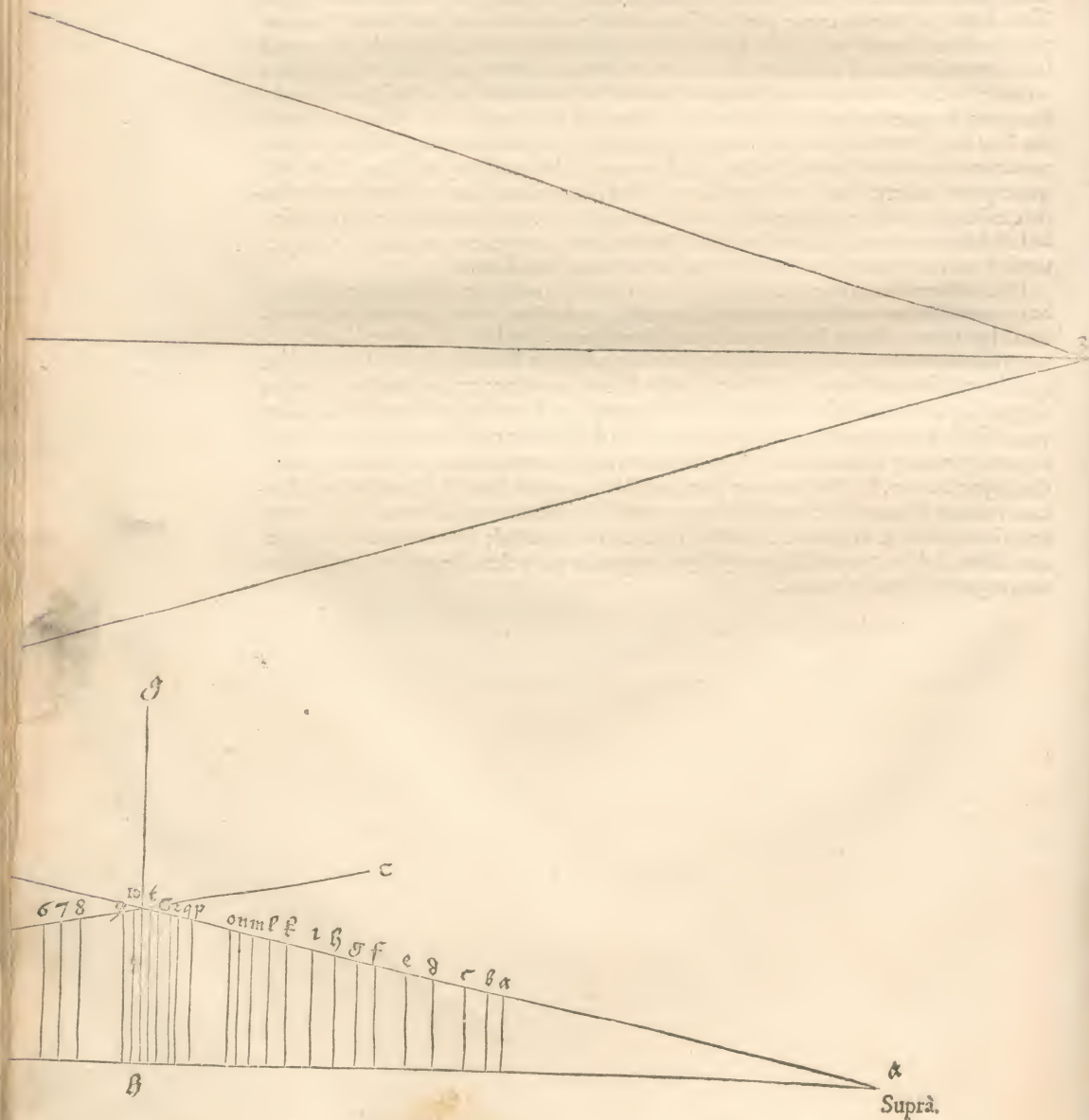
Indiffera
hoc est di-
ctum.

Principio proponatur linea altitudinis imaginis principalis distincta punctis suis haec supra esto x. infra y. Seceturque in medio puncto c. Ex quo linea transuersa ad angulos aequales protrahatur cuius extremum notetur litera z. Postea claudatur triangulum ισοκλής x.z. & y.z. cuius acies sit z. Mox protrahas lineas ex omnibus punctis lineae rectae x. y. punctum z. versus quam longè protractis fuerit opus. Deinde constitues παράλληλον post lineam x.y. versus punctum c. qua quidem longa vsus indiguerit, nam multò erit quam prior illa, id est basis trianguli altior. Post haec circuli pro ceriufculi vnum pedem figito in punctum z. & altero describae arcum, qui radat punctum medium lineae trianguli principalis altitudinis & lunetur ad παράλληλον quam post illam lineam x. y. trahi longè iussimus. Ad quam ubi se cornua huius arcus adiunxerint, ibi superius S. inferius t. notam apponito. Qua autem idem arcus secabit & quasi praecidet lineas ductas ex punctis altitudinis principalis versus punctum z. Ex illis omnibus sectionis punctis duces lineas transuersas omnes παράλλους per lineam s.t. ita illa de nouo distinguetur ex linea principali, sed diuersae. Nam & fit breuior, & habet circulum authorem distinctionis suae. Ita omnia sursum deorsumque à medio puncto magis decurtantur. His peractis appones omnibus nouae distinctionis punctis suas quasdam notas, Primum superius ita. Summi puncti transuersae a. proximi b. mox c. atque ita deinceps d.e.f.g. &c. vsque ad punctum medium. Inde verò ad imam vsque transuersam notis numerorum vtēre. Ea igitur ima sit 1. & ab hac sursum 2. 3. 4. 5. &c. Haec erit igitur de nouo distincta altitudinis linea a. i. Quam duplicè propones vnam ad effigiem obliquam, alteram ad effigiem aduersam, sicut saepe praecipimus fieri, Et ita per distinctionum omnium puncta suas transuersas protrahas. Sed inuentis altitudinis partibus restat exquirenda latitudo & densitas, quam constitues diligentis beneficio de

illius mobili linea, cuius vtrūque vsum accipies, vt convenientia superiora ac inferiora designari possint, ad hunc modum. Primū producatur linea transuersa quæ finiatur notis. a. a. In hanc mediam demittes aliam perpendiculariter, hæc esto infra. b. supra. g. Tum deinde accommodabis vtrūque mobilem lineam. a. c. quibus ita vteris. Excipe ex præscripto peruertere mediæ lineæ quæ recta, vt dictum est, tendit in punctum. z. longitudinem, quanta est illius maximæ intra lineam rectam educam contra punctum. z. & arcum. Hanc igitur longitudinem, vt dixi, maximam constitues rectam super transuersam. a. a. in perpendiculari. b. g. & in summitate illius applica vtrūque mobiles. a. c. vt cancellatim ibidem disparentur. Post hæc eximes omnes longitudes superioris partis linearum transuersarum intra arcum & rectam lineam, & notabis diligenter quibus quæque literis inscripta fuerit, Easque institues rectas in transuersam Deligentis. a. a. sic vt omnes supra *παράλληλος* attingant impositam lineam. a. c. Ita fiet vt breues omnes tendant ad punctum Deligentis. a. quemadmodum in arcus linea proximè fuere puncto. S. Sed spacia intercedentia non manent eadem propter diuersitatem recti & curui. Vt autem præcepi in vnam partem Deligentis imponendas longitudes partium notatarum literis, quæ essent superiores, ita simili modo & inferiores in eiusdem alteram partem constitues, quas notari iussi numeris. Tum deinceps vnamquæque partium singularum principalis imaginis latitudinem impones rectam in mediam lineam, quæ in deligente erigitur notata literis. g. b. Sic vt infra infistat transuersæ. a. a. Tum lineam mobilem siue filum. a. c. admove ad hanc vt supra ipsam attingat, ita fiet vt ordine omnes aliarum partium latitudines ad hanc consequentiam definiantur, Et quancunque principalem latitudinem in hanc imposueris. Illius mensura in suo loco literis numerisve notato conueniens mutationi suæ reperietur, definita per memoratam impositionem in transuersam. a. a. & accommodationem lineæ seu fili. a. c. Quæ ipsa quàm potui euidentissimè descripta subieci, Et ad hanc rationem binas viriles itémque muliebres imagines effinxi, quarum supra esset in fine libri secundi commensuratio exposita. In brachiis tantummodo & pedibus hinc discepsi secutus congruentiam formæ, Nam peruersio hæc in summis & imis seductionem immodicam complectitur.

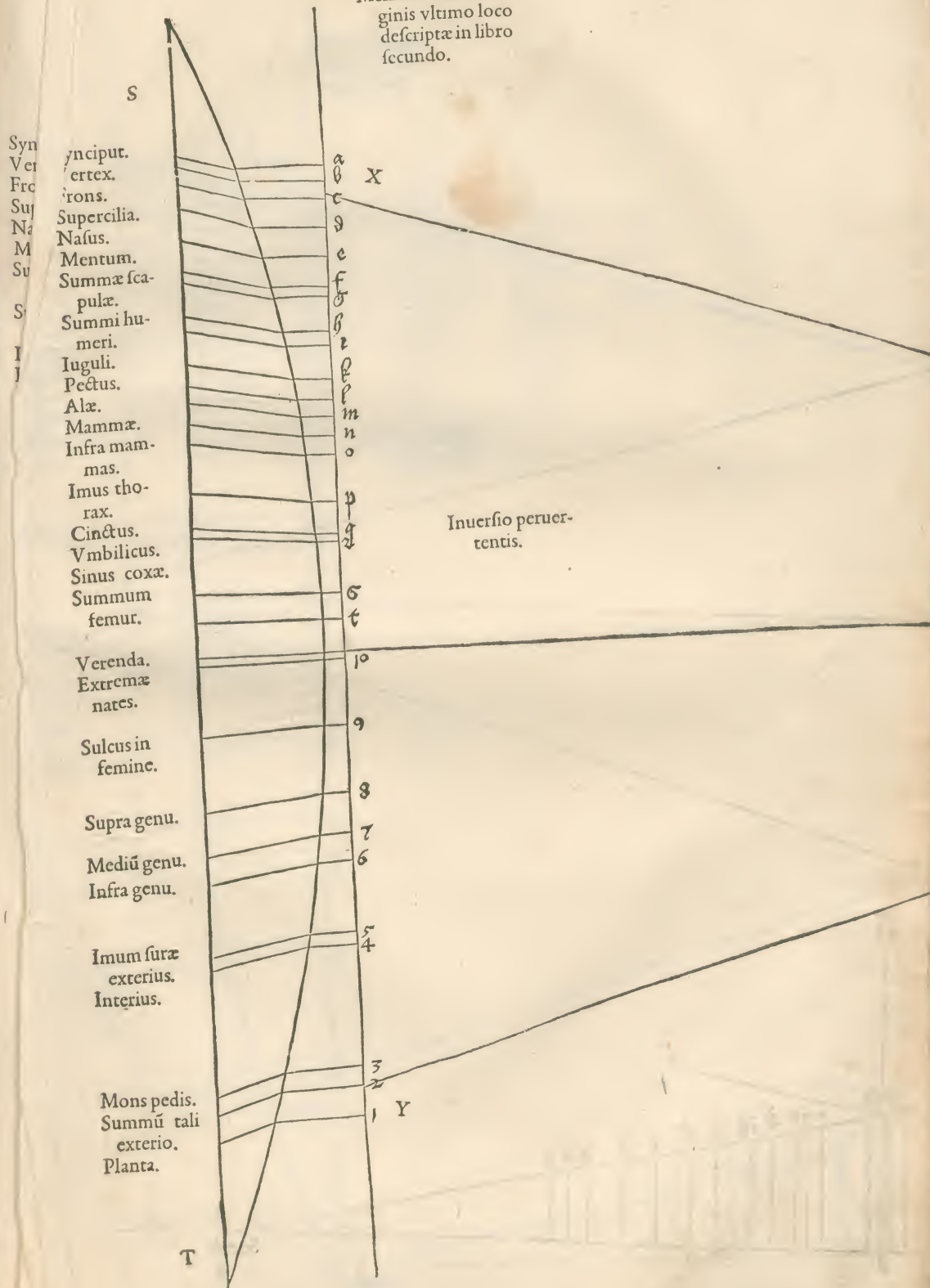
Hoc instrumentum peruertentis etiam cum inuerteris exibat de vso imago in inferioribus & superioribus partibus productior, In mediis contractior, vt in superiori quoque visum. Hæc inuersio sic fiat. Resumatur linea distinctionis altitudinis, & propositæ apponatur productionis. S. t. vt antè. Postea constitue & punctum. z. Et adiunge duas lineas. x. z. & z. y. Mox productio lineas ex omnibus punctis distinctionis lineæ. x. y. in punctum. z. Postea scribito & punctum. c. respondentem à sinistra puncto. z. Tum longioris circini ita pedem vnum figito ante lineam. s. t. vt segmentum circuli describatur quod puncta. s. t. attingat, & arcuetur intra. x. y. & punctum. c. Quibus autem in locis cernes arcum transire lineas ductas in punctum. z. Ex illis ducentur lineæ *παράλληλοι*, quæ in linea ducta per ipsas post arcum versus. z. Nouam & de integro comparatam distinctionem explicabunt. Quibus perfectis latitudines & densitates beneficio Deligentis exquirendæ sunt ratione superius demonstrata. Ad hanc peruersionem quisque imaginem qui volet effingat, nos instrumentum expressisse satis habuimus.

hema alterius
 er uertentis.



ALBERTI DVRERI

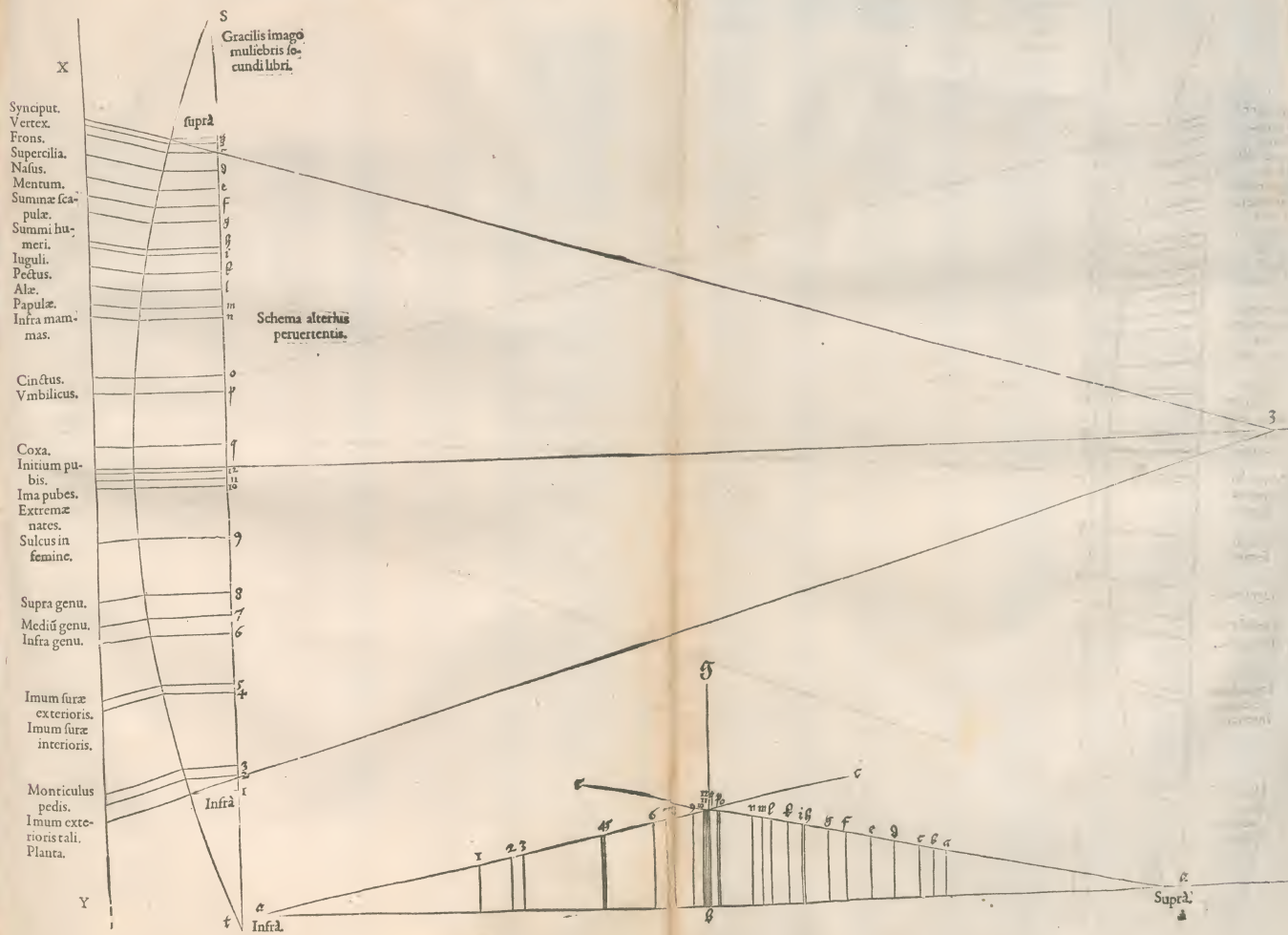
Mensura virilis ima-
ginis vltimo loco
descriptæ in libro
secundo.



[Faint, illegible handwritten text]

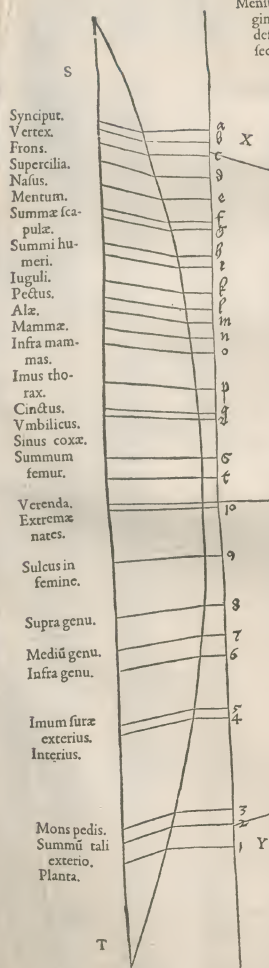
he
er

[Faint, illegible handwritten notes]



ALBERTI DVRERI

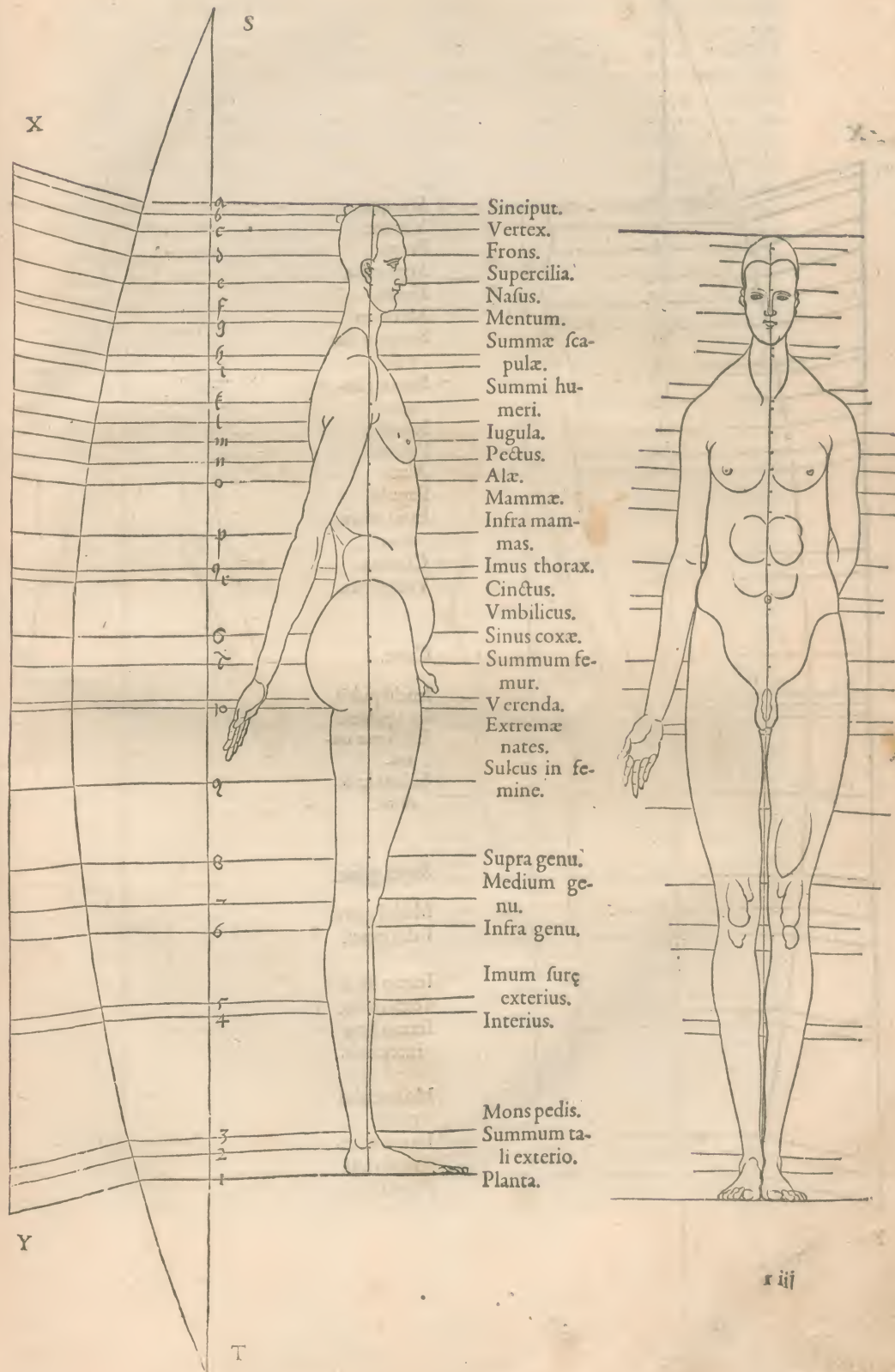
Mensura virilis ima-
ginis vltimo loco
descriptæ in libro
secundo.

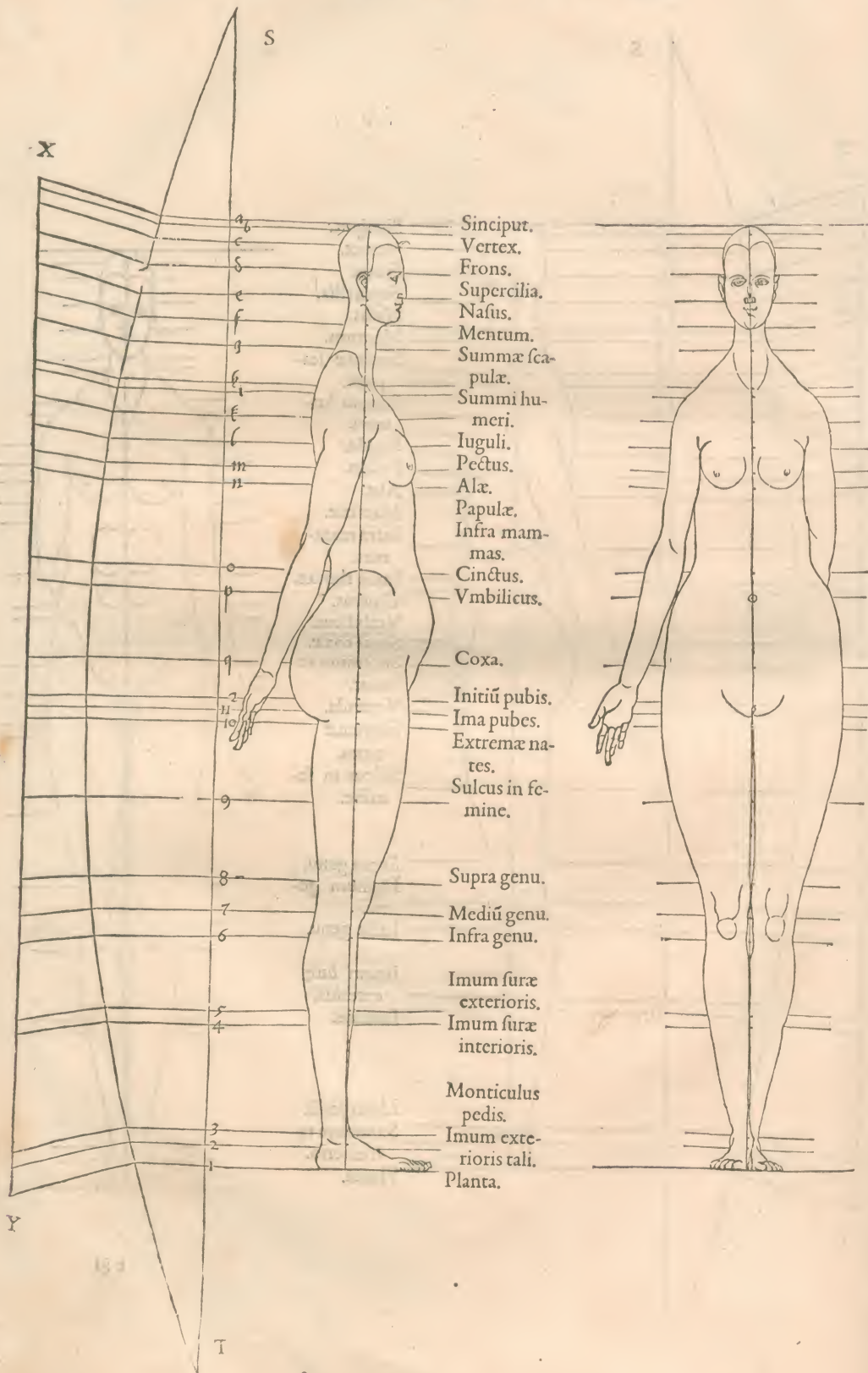


Inuersio peruer-
tentis.

Opus
de
proportionibus
humani corporis

de
proportionibus
humani corporis





Atque hæc quidem variationes ita se habent, vt exposuimus, quas etiam ipsas effectas, vel per Variantem vel Deligentem, Geminos, Indicem peruertentemve, conceditur vltterius etiam variare accommodanti, siue totis imaginibus, seu certis partibus illarum, quin & diuersarum imaginum commensurationes miscere quis poterit, qua ratione rectissimè hoc futurum iudicari, dum quod sibi quòdque aliis placitum sit, exquirat. Sed euadent de huiusmodi missionibus monstrosa, quare attentione erit opus, & magna cura forma in mensuratas partes altitudinis latitudinisque ac densitatis inducetur. Nam in extrema notatione altitudinis, itémque per finientes illam transversas indices latitudinis ac densitatis, omnia certam descriptionem obtinent. Sed intra has procliuës sunt lapsus, quatenus aut interiora iusto aut exteriora lineamenta exprimentur. Vnde partium consequitur indebita crassities aut attenuatio, distensio aut contractio, quæ à nobis breuitati studentibus penitus explanata descriptione nostra non sunt, sicut manu ductione demonstrari possent. Venit inter hæc igitur nobis in mentem, aliquot imperitos tentantes à nobis ostensam viam ingredi, & in opere aberrantes, facturos vt nobis culpam ascribant, nostramque doctrinam reprehensuros, Et omnino intelligo volentibus hanc nostram rationem vsurpare primum omnia difficilia visum iri. Verum his censeo faciendum vt tum viuum corpus ob oculos ponant quam maximè conueniens ad institutæ effigiei commensurationem, atque ita contemplantes naturæ opus studeant artis ipsi suum ad veritatem exprimere, pro viribus & intelligentia sua, Laudantur enim imagines in quibus quasi vita agnoscitur, & similitudo in exemplari enitescit: præsertim si venustas quoque adsit, nam ita maximè apographa laudantur & magni sunt vt merentur. Sed in illis discriminum appellationibus quæ sunt à nobis superius expositæ. Quisque versetur vt lubet. Nam & artem sequi quæ veritatem complectitur, asuescere poterit, & absque illa libertate quadam seducendi omnia vti, Qui labor intelligentibus ridiculus est, vt contra bene & diligenter facta, deo ipsi honori, vtilia hominibus, perque se grata ac iucunda esse solent. Ille vero contemnendus labor prauitatis in arte culpandus & noxius, & odiosus tam in paruis quam magnis operibus inuenitur. Quare cum cura & ratione perfici ea par est quæ in lucem quisque emittere cogitet. Videndumque nequid naturali veritati vel detrahatur vel apponatur intolerabile. Inuenias etiam qui variationes ac mutationes suas ita astringant, vt ægerrimè illæ appareant, quod cum sensum subterfugiat, non minus quam vbi excessu peccatur, improbandum videtur. Media igitur quæque optima sunt. Nos verò quod in exemplis tantas contrarietates exposuimus, Eo consilio fecimus, quo esset in paruis euidencia maior & illustrior, quod ipsum in gradibus imitari velle non fuerit rectum. In iis enim illa rigiditas corrigenda & molliendi erunt ductus, vt feritas vitetur & artificiositas appareat. Quis autè differentias præue & absque arte designatas animaduertat? Ceterum nemo miratus sit tot & tam diuersa artificii perito in mentem venire posse, quibus elaborandis non vitæ ipsius spatium sufficiat, quâsque cogat omittere breuitas illius. Sunt enim illa quæ incidunt innumerabilia, & animus artificum simulachris est refertus: quæ omnia incognita prius cum in humanis, tum aliarum rerum effictionibus, indies prolaturus sit. Si cui fortè multorum seculorum vita, & ingenium ac studium artis huius vsusque diuinitus contigerit. Diuino enim beneficio periti cum huius, tum aliarum artium plurimum possunt. Sed cum de diuersitatibus ac variationibus multum verborum fecerimus. Constat tamen & est in comperto, nullum opus nullamque omnino rem quam homines efficiant, inuariabilem similitudinem alterius operis aut rei obtinere, quin sua sponte discrepent, vt nemo viuat tam absolutus artifex, qui duo opera per omnia similia, & quæ discerni inter se nequeant, efficere possit. Nihil enim prorsus nostrarum rerum ad tantam similitudinem peruenerit, quantumuis annitatur. Quin hoc videmus si in typum eundem vnam chartam imprimamus, & mox alteram, aut in eandem argillam æs fundamus, quæ exeant in illis differentiarum notas inesse quibus discerni multis de causis possint. Quod si hoc vsu venit in hac certitudine, quid in aliis accidere putandum? Verum de tali differentia non loquimur in præsentia, sed intelligi aliquam volo, quam exprimendam aliquis sibi studiosè proposuerit, deque hac superiora omnia sunt accipienda. Quoties enim animo opus quis amplexus fuerit, subeunt statim simulachra differentiarum, non illius inuitabilis & necessaria, sed huius qua pulchra & turpia discernantur quam consequatur, de illis differentiarum vocabulis superius expositis. Perfecto autem opere sequitur contemplationem oculorum animi iudi-

cium, in quo sententiæ diuerſorum ſerè diuerſæ ſunt. Proinde in noſtris tantum volo eſſe cuique conceſſum, vt ſi ita viſum ſit, mutet noſtra, & moueat omnia, de quo paulò pòſt diſertius loquemur. Hoc modo caueatur ne opus ad nimis alienum ac innaturalem modum adducatur, niſi fortè propoſitum ſit monſtra, & quaſi ſomniorum gentem effingere, vbi omnium rerum naturæ confundantur. Sed vt ad inſtitutum veniamus. Conſtituatur principio effigies diſtincta per tranſuerſas ſuas in ſpatia altitudinis. Illæ igitur tranſuerſæ ſunt certo numero à nobis compræhenſæ, Sed conceditur cuique plures pauciores ſve deſcribere. Plures quidem facere exquiſitioni & certitudini ſeruit, quod diligentis artificis fuerit. Pauciores verò qui fecerit laborem ſanè moleſtiâque minuerit, ſed ad eximiam certitudinem non poterit peruenire, Iam licet valde exercitati ne lineas quidem ducant, ſed punctis in diſtinctionibus ſolummodo vtantur: ſi hoc ipſorum intellectui ſatiſfuerit. Atque hæc vna eſt linearis mutatio noſtræ rationis, altera ſimilis eſt motendarum linearum per totum corpus; demonſtrata à nobis in varietatibus facierum in capitibus. Eodem enim modo & illæ totius corporis tranſuerſæ aut admouebuntur propius, aut longius dimouebuntur. Quorum illud effecerit breuioreſ partes, hoc elatiorẽ idque totum differentia eſt breuitatis & longitudinis.

Non autem negligenda denſitatis & latitudini differentia, quæ & ipſa cum per, tum intra tranſuerſas variat. Si enim tranſuerſas longiores feceris, per illas igitur aucta exhibit latitudo aduerſorum corporum, & denſitas obliquoꝝ, ſi feceris breuioreſ, erit vtrâque imminuta. Idemque planè & intra illas partibus accidet vt maiores minorẽſve fiant. Sed hoc loco iterum moneo, videas per omnia differentia vocabula, nequid nimis. His autem noſtris præceptis ſi quis fortè contigerit ingenioſus, Lector ac vſurpator, admirabiles perfecterit mutationes & variationes figurarum. Atque ex illis hæc exeunt, Humeri lati, Aſtriſta illa, & contracta femora, vel contrà. Aut breuiuſculus truncuſ, crura longa, vel diuerſa illa. Item recta corpora cum brachiis & cruribus vel diſtorta. Omnino per menſurationem natura hominum pateſcit. Quare inde formæ & deformitatis ratio petitur, vtque opus venuſtum aut inuenuſtum fiat. Debet igitur artifice priuſquam admoueat tabulæ manum conſtitutum deliberatumque eſſe quid effingere velit, vt cum fama queratur opere, exquiſitis optimis quibûſque & conuenientiſſimis ad illud abſoluendum vtatur. Et ſi peritus exercitatuſque artifex in minimè ſubtili ac in exiguo quoque opere quid poſſit ingenium & ars magis ac melius probarit, quàm alius in grandi & ſubtili. Hæc inuſitata nouiſque aliis facilè ac ſoli intelligent potentes intellectu & manu artifices. Vnde fit vt ab aliquo diurno ſpatio de pennula in chartam coniiciantur, aut ſcalpello in ſurculo expriantur, quæ laudabilia melioraque ſint, quàm alterius grande & annui laboris opus. Quod ſingulare ſanè dei donum putandum. Sæpè enim contigit alicui ingenium & iſ ſucceſſus operis, vt neque ipſius ſeculo, neque multis ſequentibus ſimilem habeat, quòd intelligi poteſt de veterum monumentis, quorum etiamnum fragmenta eruuntur, In quibus tantum eſt artiſ, vt nihil noſtrarum rerum illis comparari poſſit. Sed ſi quis quærat quæ ſit ratio pulchritudinis in imaginibus, Dicent fortæſſe aliqui, quam iudicia hominum approbent, quod alij non concedent, neque mihi videtur, ſi hominibus imperitis iudicium permittatur. Sed peritiam quæ ſufficiat quis definiet? In ea enim ego ſum opinione, neminem viuere qui contemptiſſimi animantis ſummam perfectionem cogitatione animi ſui poſſit complecti. Quò minus hoc facturum quenquam putarim in homine, quem deus ſingulari conſilio & modo fabricatus, omnibus aliis animantibus dominari voluit. Hoc non negauerim ab vno quam alio elegantiore imaginem animo ſæpè concipi & expri mi manu, quod quare ita ſit optimis rationibus demonſtretur, ſed non ideo ad maximam perfectionem peruentum fuerit qua melius fieri quicquam nequeat. Hæc enim ingenij humani vitibus non compræhèditur. Diuina mens nouit, quæ ſola humanam ſimili ſcientia inſtruere poſſet. Veritatis enim hæc eſt regula, quæ forma quæque menſura pulcherri ma & conuenientiſſima ſit, ad quam vnum quiddam non multa congruere necceſſe eſt. Sed quærentibus hominibus multa & diuerſa incidūt, ſectarique cōtingit pulchra non vna via, deformia tamen vbique ſe magis offerūt. Atque in his noſtris tantis erroribus, non inuenio quam demonſtrare veri modi abſolutamque pulchritudinẽ poſſim, cum nihil æquè cupiam quam ruditatem & deformitatem, niſi fortè conſultò illa affectetur à noſtrorum hominum operibus recidi, ipſæque ſi quid poſſim adiuuenti afferre ſtudioſe facturũ ſim.

Se hunc ad illud, de quo aiebam hominum iudicium reuortor, quibus quæ nunc imago maximè pulchra visa est, mox aliam anteponit. Is autem artifex laudem meretur, qui singulorum iudicio probatam effigiem perficere possit, ad quod multum usus & experientia requiritur. Neque quicquam melius ad hoc contingere illi posset, quam habere animo comprehensum veritatis modum, ut rectam & aptam proposito suo mensuram intelligeret, quam vnâ & simplicem esse oportet. Hæc se si quis tenere profitetur, rem maximam præstiterit si demonstrauerit, Quod mihi in his tenebris & palpationibus nostris vix posse fieri videtur. Quicquid tamen operis geometrica ratione explicatum confirmatumque fuerit, id tantum habet certitudinis, ut reprehensioni nihil loci relinquatur, neque enim illi contradici potest. Et talem artificem merito ut diuinum, omnes venerabuntur, suntque illæ explicationes auditu perquam iucundæ, sed opus spectatu multo iucundius est. Sed dixerit aliquis, quin igitur in hac optimorum à te inducta desperatione studium scientiæ ponimus? Inhumanum hoc, neque par fuerit propositis bonis malisque, non meliora capefferre, quamuis optima negata sint, atque ut quid melius sit in nostra re, id est, effigie quapiam demonstramus, faciendum ante omnia ut mensura omnium partium certa & conueniens exquiratur, qua constituta ordinè suo ac modo, sigillatim partes tam minimæ quàm maximæ cum magna cura & diligentia perpolentur, si fortè verè aliquid pulchritudinis reperire, & proprius ad metam pertingere possimus. Cum autem, ut dictum est, humanum corpus multis ex partibus collectum cõpositumque sit, quarum sigulæ suum quendam reëtitudinis habent modum: Magnopere annitemur ut intelligamus quid illi ipsi modo contrarium sit, quo melius vitare, & ad naturalem constitutionem quàm proximè accedere cõcedatur, ad quam quasi recta via omnibus viribus contendemus, ut opus arte decoreque cõspicuum efficiamus. quæ omnia non mediocrem curam attentionemve vulgarem postulant. Primum enim aduertat aliquis mihi illam separatam descriptionem faciei in capitibus superius expositam, certè subtilitatem deprehendet mirabilem, curuarum, rectarumque linearum & aliarum notationum, quæ de regulæ ductu non possint describi. Neque oscitantem perperfecturum intelliget illas frontis, genarum, nasi, oculorum, buccæ & menti rotundationes, ac quasi globulos, aut lacunulas, ut ne quid minutarum particularum omittat, quod non simili cum maximarum cura tractet. Nèue minorem diligentiam in singulis effingendis, quàm in vniuersorum compositione & quasi coagmentatione adhibeat. Sequitur collum, hoc quadrare ad caput debet, neque breuitate aut proceritate, crassitie aut gracilitate deformari. Atque ita consequenter videndum ut in pectoris, alui, tergi, natium, item crurum pedumque, brachiorum & manuum lineamentis, omnia diligenter & articulate effingantur. Quæ cum ipsa tum in his minutissima quæque omnibus suis numeris absolunda sunt diligentia maxima, neque enim audiendi qui dicant se properantes non solere insistere operi. Quod nisi in necessitate cum res ipsa aut studium petentium moram non fert, concedi non debet. Hoc autem si fortè acciderit, tum festinationi ignoscendum, si tamen in hac ipsa vera ratio custodita sit, & artis cognitio eluceat. Itaque tota erit imaginis facies à vertice ad calcem consentanea, cuiuscunque illa modi sit instituta, seu rigidi, siue leuis, carnosæ seu macilenti, ne hac in parte carnibus excrecere, illa vero deficere videatur. Ut exempli causa, si brachijs tenuibus, crura tumeant. Siue à fronte sint omnia plena, à tergo vero minimè, aut contrà: partium enim volumus esse inter se cõsensum, non temere prauèque illas coaceruari. Quæ enim conuenientia, eadem & pulchra videri solent. Quare etiam ætatis forma tenebitur. Neque caput iuuenis, pectus decrepiti, manus pedesque prouecta ætate hominis faciendum: Neque à fronte adolescens, à tergo senex exprimetur, aut contrà. Quæ enim naturæ non respondent, praua iudicantur. Proinde rectum fuerit in omnibus ætatibus constitutionibus & modis custodire conuenientiam partium, in effigie iuuenis, decrepiti, prouecta ætate hominis macilenti, carnosæ, rigidi, mollis. Erit igitur adolescentiæ imago, nitida, succulenta, aquabilis. Senectæ vero rugosa, distorta, inæqualis, consumpta carne. Ad hæc cum laude perficienda, expedit prius quam elaborentur ductibus & lineis ad mensurationem omnia describi, ut cognosci possit, si quid forte reëtitudini desit. Hoc qui cum attentione & diligentia seruauerit, non illum facile pœnitentia operis sui insequetur. Quæ de re postulat ab artifice delineationum exacta notitia, hæc enim ad artē momenti

ALBERTI DVRERI

plurimum habet: Quod si forte minime vera mensuratio designata fuerit, nihil citius est factu quàm corrumpi rem ab indocti alicuius delineationum manu grassante temere per altitudinem latitudinēque ac densitatem imaginis. At peritus harum bonam veramque mensuram nactus, rem etiam in exprimenda forma meliorem fecerit. Cæterum quo veritatem mensurationis aliquam adipisci, & quantum licuerit de illa in opera nostra pulchritudinem inducere possimus, nihil ego quidem conducibilis inuenio, quàm multorū viua corpora ob oculos ponere æque formosorum iudicio omnium mensuram colligere partium. Omnino enim artis intelligens non exquisierit nihil convenientiæ partium in magna hominum multitudine. Quis autem vnum aliquem ostenderit in quo ad vnguem (vt dicitur) omnia perfecta sint, ita vt nulla quicquam in parte requiratur? Sed hac quoque in parte memineris, ne naturæ modos confundas, sed vt omnia congruant, quod fieri debere paulo ante diximus. Vtere ad iuuenum imagines obseruatione iuuenilium corporum, similiterque senilium ad seniles. Idēque de proeusta ætate accipiendum, vt & ad macilentos, carnosos, rigidos, molles, robustos, imbecilles, similes in viuis naturas conferes. Non est dubium quin per singulas partes huic rationi studentibus oblatura sese plura etiam sint, quàm quæsiuerint, & elaborare valeant. Nam formositatem rerum vix vnquam ars exprimit. Non iam dico eximiam & perfectam, sed exploratam nobis, & tamen exuperantē vires ingenij, & effugientem gnavitatem manuum nostrarum.

Cum vero, vt diximus, diuersas ad imagines, diuersæ naturæ viuorū corporum exquirendæ sint, offerunt se hominum duo etiam quasi genera diuersitatis. Nostrorum inquam qui albi, & Australium qui nigri à Græcis Aethiopes perhibentur. Horum facies inter se dissimiles sunt, neque Aethiopum corpora tam grata sunt aspectu, quàm nostra, propter in illis nasi tantam depreSSIONem, & labrorum crassitiem, itēque manus, genua, tibie, pedes, nodositate deformes habentur. Sed ego vidi horum corpora aliis in omnibus partibus tantæ convenientiæ, & quæ tanto studio naturæ perpolita essent, vt nihil perfectius fieri posse iudicarem. Verum & in suo genere multæ se diuersitates offerunt formarum, vtiles ad imaginis obseruationes, pro constitutionum varietate. Ita robustiorum grandia sunt in trunco omnia, & quasi Leonina. At imbecilles leuia hæc habent, neque torosi sunt, perinde vt illi. Minime igitur robusti imagini mollitudinis, neque imbecillioris, lineamenta rigiditatis accommodabuntur. Etsi autem macilentæ ac carnositate interdum seruiendum, tamen huius rigiditatis & lenitudinis modus pro arbitrio cuiusque conseruari poterit. Horum veritas in natura & vita patescit. Quibus insistens & oculos intendens, nequaquam inde ad tuas opiniones discesseris, quasi melius quid effecturus, scito enim futurum vt fallaris. Prorsus enim in natura demersa est ars, quam si extrahere potueris, iam adeptus: errores multos vitaueris in opere tuo, Cuius rectitudinem etiam magna ex parte Geometricis rationibus demonstrare poteris. Sed si quo illæ non accesserint, hoc communi hominum iudicio & sententiæ relinquendum est, ita tamen, vt vsum plurimum posse sciamus. Nihil autem certius, quàm quo propius ad vitæ similitudinem opus tuū peruenierit, eo maiorem illud esse rectitudinis laudem inuenturum. Quare aberit à te opinionis falsitas, melius te facturum quicquam, quàm fabricato à se. Deus operi suo largitus sit. Ad hæc enim comparati conatus tui sine viribus inuenientur, ex quibus colligi potest, neminem posse vnquam de proprio sensu & excogitatione formositatē exprimere. Sed necesse esse vt quod ex animo suo formositatis deprompserit, id totum ante in illum repositum fuerit, studio & sedula diligentique imitatione. Quod proprium putandum non est. Sed acquisitum ac comparatum studio diligentique artificium quod cōstitutum animo hos suos fructus protulerit. Atque hinc ille reconditis in mente thesauris, & intus conceptæ species in opus producuntur, qua etiam de causa exercitatis artificibus opus non est semper habere viua animalia, & exempla ob oculos posita ad quæ imagines suas exprimant. Iam enim longo vsu ac studio tantum in animum illorum cōfluxit, vt hauriri inde quamuis multum possit. His sunt omnia in expedito, sed perpaucis tāta intelligentia contingit. Contrā autem sunt plurimi, quibus magna assiduitate prauitas elaboratur. Illi vero, quos aiebam, exercitati artifices, iam arte & meditando exculti, etiam ad nullum aspicientes exemplum præclarum opus facile effecerint, etsi profectò reddit omnia respectus ad vitam &

naturam meliora. Verum indoctis, ac imperitis talis successus desperandus est, nihil est enim harum rerum fortuitum. Itaque inuenire est aliquem interdum, qui per se deque sola animi sui intelligentia, in nullum intuens oculis animale exemplum, præstantiores effingat tamen imagines, quàm alii quamuis sedulo & studiose vitam & naturam coram contemplantes. Artis enim cognitio his deest. Laudem autem petenti cauendum est in primis ne qua deformitate opus implicetur, quâ ob rem superuacua ab iis imaginibus, quas esse pulchras voluerit recideret, his enim illa dedecorantur. Quod sic licet intelligas, cæcitas, debilitas, tabes, claudicatio, contorsio deformis est, propter defectionem naturalis usus: sed non minus turpe fuerit ternis aliquem luminibus aut manibus pedibusve totidem conspici, nō ob defectionem, sed superfluitatē. Quo magis igitur huiusmodi vitæ, proque illis effinxis necessaria, recta, conspicua, valentia, quæ omnibus grata sunt & probantur, eo maiorem laudem conciliaris operi tuo. Ipsum quidem pulchrum in natura absconditum, nostra iudicia fere turbat. Inuenire igitur est duos aliquos per ambos pulchros & venustos, quorum tamen neutri quicquam cum altero commune sit, neque mēsuræ, nec constitutionis, neque tamen planum est vter pulchrior dici debeat. Ex sunt tenebræ intellectus nostri, quis igitur pronuntiari verum de formæ excellentia? Sed quamuis nobis non appareat, verisimile tamen est illorum per æquæ formosorum vnum certarum partium perfectione alterum antecedere.

Ex his conficitur Ingenioso artifice cauendum ne quod vnum modo genus in picturis sequatur, sed pertinere ad illum, vt multiplicibus & diuersis modis exercitatus sit. Vnde hoc consequetur vt cuiuscunque constitutionis hominum imagines exprimere possit. Vt sunt iracundorum mitiumque aut aliorum quorumcunque, quæ omnes in suo genere affabrefactæ probantur. Venit igitur aliquis, & petit imaginem hominis infidi ac Saturnini aut Martialis, vel magis venerem amabilem & blādā, quid erit exercitato facilius, quam de suprâ expositis præceptis inuenire cōuenientem & veram cuiusque illarum imaginum mensuram: inuentamque apta forma illustrare? Nam omnium ita naturæ effingi possunt, quæ sint igneæ, aëreæ, terreæ, moderante scilicet opus artis potentia. Neque sane diu intuitibus manifesta est imperitis artificibus operis laus & decus, sed & primo se momento ostendit, & in sui amorem incredibilem adducit intelligentes. Qui his in rebus multū versati sunt, iis perspicuum est quod dico, iudiciumque scientiam veri usus tenent. Scientia autem veritatem semper complectitur, cum opiniones sæpenumero ab illa aberrēt. Quapropter nemo etiam sibi confidere nimium debet, ne hac re in opere seduci ipsum cōtingat. Ideoque fecerit studiosus huius artis precium operis, si multorum probatorum artificum opera crebro contemplatus & depingendo imitatus fuerit, deque illarum ratione artifices audierit disputantes. Non tamen quenquam existimare velim in quouis laudabili opere non obseruandos errores si qui forte insint, quos & cognosci & emendari rectum fuerit. Neque tibi quisquam persuadeat, vt animum ad vnum certum genus & modum imaginū astringas, quas aliquem artificem cognoueris fere fecitasse. Fert autem natura, vt opus fere tale sit, quale est iudicium animi & ratio. Sed ego te varia iubeo cōtemplari, & ex multis eligere optima. Opinionum enim falsitas nemini ferme nō obstreperit. Et quis ausit dicere opus aliquod ita esse perfectum, vt nihil melius fieri queat: cum nemo pronūciare possit, quamuis formosum hominem viderit, non illo tamen formosiorē inueniri posse. Tutissimum autem iter ingredi optimum fuerit, siue de aliorū doctrina, siue propria ad animale exemplum exquisitio. Sed magistros illos non probo, qui de arte cum verba sine fine facere consueverint, ipsi suum opus laudabile nullum valent proferre, quales ego scio me vidisse nonnullos. Nam hos si fueris sequutus, in errorem laberis. Quod me etiam tacente clamat prauitas operum ipsorum: Separata enim hæc sunt, de opere multum loqui, & illud facere. Non tamen ideo veto quenquam admittere instructiones quodque imperitorum, fieri enim possit, vt rustici tibi demonstrent peccatum quodpiam operis tui, etsi qua ratione corrigas, docere te nequeunt.

Hoc loco monitos velim ignaros huius artis & discere de nostra doctrina aggressos, vt diligenter cognoscant quæ à nobis tradita sunt, primūque pauca proponant discenda & efficienda sibi, quibus compræhensis tum demū pergant ad alia. Debet enim scientia vna

cum vsu crescere, vt manus voluntati & intelligentiæ seruiat, vnde tandem artis & vsus magna certitudo existit, quæ duo & coniungi debent, & separata nihil valent. Iam imperiti & vulgus vt maxime meliora à prauioribus discernere posse videntur: Tamen nemo est qui verè iudicare possit, nisi peritus artifex, qui & ipse sæpe laudem opèribus suis consequutus fuerit.

Sed dicent aliqui, tantum ne igitur laboris ac operæ ponetur in his mensurationibus tantum impenderetur temporis, vt singulatim omnes imagines ad hanc rationem exigantur: atqui paruo sæpe tempore faciendæ plurimæ incidunt. Non hoc ne nos quidem præcipimus. Sed hoc doceo parandam studio & diligentia quandam certitudinem quæ in his solum rationibus consistit, atque illam a depris, in manus quadam infallibili libertate, nemo exegerit omnium corporum aut rerum mensiones. Quin etiam de arte oculi instructi pro regula esse incipiunt, manus autem obsequiosa est arti, quæ confidentiam parit, & potentia sua errores depellit, & falsitatem excludit operis. Tum & celeritas non deest, neque scientia plenus diu quæres quid facias, neque ductum punctumve temere proieceris. Talia opera artis laudem merentur, quæ & amabilia, & libera, & minimè anxiosa, rectæque videantur. Talia probantur ab omnibus quod bonitatem diffusam per omnes partes suas contineant. Sed imperiti & artis ignari nihil boni rectæque vnquam elaborauerint, quamuis manus libertatem quæ maxima esse possit consecuti fuerint, quin illa tum libertas carcer putandus, cum ad errores deuinciat. Nihil igitur hoc potest absque arte, neque hæc multum sine vsu effecerit, coniuncta ergo, vt diximus, hæc esse debent. Vnde manifestum fit cognoscendam studiosis harum rerum, mensurationum rationem, qua perspectæ admirabiles successus consequuntur. Neque enim humanam effigiem regulæ aut circini vno ductu designaris, quare singulatim punctis per partes suas, vt ostendimus, describi necesse est. Nihil autem quod mensurationis rectitudine caret probari poterit.

Video accidere posse, vt hæc nostra præcepta aliqui in grandibus imaginibus secuti aberrent imperitia quidem ipsi sua, sed in me culpa translata, quasi de illis parua quidem rectè perficiantur, sed grandia non item. Sed hoc fieri non potest. Nam si parua laudas, cur reprehenderis grandia? Si enim illa improba sunt, facile concessero grandia reiicienda, hæc enim dissimilitudinem illam bonitatis & prauitatis non admittunt. Vt circulus non minus exiguus rotunditatem suam tuetur quàm ingens, & quadratum similiter breuib; & prolixis lineis rectè clauditur. Congrunt enim proportionum rationes in magnis non secus ac paruis, velut in cantibus quam enim octauam vocant, vnius cuiusdam toni est, siue vox tinnula seu obscurior fuerit.

Postremò sciendum demonstratas imagines etiam insuper ac multipliciter quidem variari posse, sed ita vt mensuratio prorsus eadem, & imperturbata relinquatur.

Finis Libri Tertij.

ALBERTI DVRERI LIBER

QVARTVS PICTVRÆ DE FLEXIONIBVS

& gestu descriptarum Imaginum.



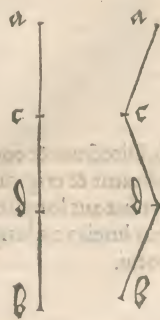
DEMONSTRATIS superioribus tribus libris aliquot rationibus effingendi imagines ad certos & debitos, easdemque variandi ad diuersos modos, Superest vt indicetur etiam via flectendi illas pro cuiuscunque voluntate, & vertendi in iuncturis artuum, inque nexibus membrorum, sic quidem vt natura ferre videatur. Quis autem vsus quarue pulchritudo inesset illis rectis & regentibus formis, sicut doctrina nostra superiorum librorum designata fuerunt? Caterum quamuis scitum membrum aliquod corporis præstante sit, tamen deformi gestu dehonestari, & ignobilius contemptiusque eleganti quasi compositione commedari solet. Iam membrorum tractatus, quam admirabiliter à natura in se coagmentata & innexa illa sint, non est huius operis neque propositi nostri. Eumque relinquens anatomicis istis, nusquam nisi forte necessitate coactus attingam. Sciendum igitur sic quemadmodum docuimus factas imagines, quæ quidem obliquæ sint, flecti solere in spina tota à ceruice vsque ad coxam, per & intra omnes transuersæ ductas lineas. Ita tamen vt magis pronas quàm supinas efficias. Hæc flexio vniuersa designari debet in vltima parte 4. densitatis versus tergum, per & intra omnes, vt diximus transuersas, præterquam vbi coxendicum flexura est in summi femoris media linea. Ipsum in sua linea genu, pes iuxta tali lineam, & si vsus fuerit in medio sui. Digni per articulos suos flectentur. Brachia flectes in humero, cubiti nexu, iunctura manus. digitos autem in suis quosque articulis siue nodis. Sed imago aduersa vtrumque in latus flecti consuevit à collo per totam spinam dorsi, quæ vt facilius animaduertentur, flexionum notas in rectis imaginibus, suis vbiq; locis apposuius figura paruulorum triangulorum aut orbiculorum. Quia vero simplex flexionum ratio non est, quo disertius omnia explicari possent. Differentias illarum aliquot proponendas duximus, de quibus pro intelligentia nostra totam hanc doctrinam exponeremus. Est etiam magna cum cura animaduertendus ipse status, & facies imaginis quam velimus esse, siue seueram seu blandam, quarum illa horridior & asperior, hæc amabilior & suauior esse debebit. Sed flexionis differentiarum hæc fere nomina sunt.

Inflexum.
Curuatum.
Versum.
Implexum.

Directum.
Contortum.
Dimotum.

Secundum has differentias quas sex nominibus appellauimus corpus humanum flectitur, pluresque ac pauciores simul pro motu suo. De quibus quæ fuerit sententia animi mei lineis in sequentibus declarabo.

Primum igitur sciendum me sensisse, Inflexum aliquid dici ad talem modum. Est linea recta. a. b. inque illa notentur duo puncta. c. d. in quibus si inflexeris de rectitudine sua lineam in quamlibet partem, sic tamē, vt intra puncta designata particula non curuentur, sed ipsis quasi articulis punctorum fiat inflexio, Inflexum te fecisse de nostra intelligentia scias.



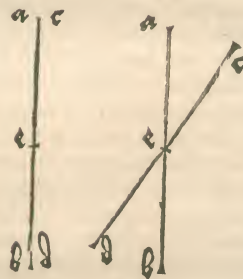
f. iij.

ALBERTI DVRERI

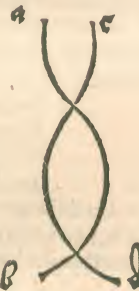
Secundò curuari aliquid accipiendum, quod rectitudinem suam prorsus amiserit quocunque modo, latè enim patet. Vt esto linea. a. b. circuli segmentum, aut suprà ac infrà, aut suprà, in medio, & infrà, proque omnino vnus cuiusque arbitrio.



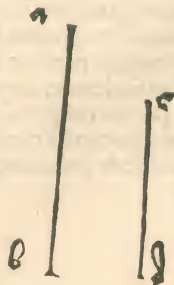
Tertiò versum dicimus tale. Esto linea, a. b. & c. d. quarum vna imponatur in alteram, vt ambæ vna effo linea videantur. Postea noletur in medio illarum punctum. e. & in illo coherentes vertantur, sic vti suprà atque infrà diuarentur.



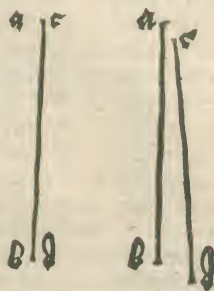
Quartò Implexū dico, vt. a. b. c. d. Implexas descripsimus quasi terebellatim.



Quintò, Directum & contortum hoc voco, cū linea vel explicatur & erigitur, vel quasi complicatur & corripitur, vt fiat aut longior aut breuior, quod aliter quam duabus lineis vna longiore, breuiore altera, ostendere non potui.



Sextò, Dimoueri intelleximus, cùm duæ lineæ in se impositæ, vt vna videretur, ita separatæ essent, vt neutra contingeret alteram. Quod ipsum diuersi modi est, Nam in paralelis in omnes partes & vna obliqua & in curuis accidere, & separatio pro cuiusque arbitrio institui potest. Huius rei exemplum apposuius, in designatis lineis. a. b. & c. d.



Sed hæc vt in lineis demonstrantur, ita memineris & in superficie, quam planam & in mollibus corporibus quæ insuper lata densaque intelligimus, accidere. Talia enim similiter vt lineæ, quas & ipsas complectuntur, inflecti, curuari, verti, implecti, dirigi, contorqueri, dimoueri que solent. In humano autem corpore quomodo sigillatim vsurpentur nunc deinceps docebo.

Primum quod inflexum nominauimus, Est in corpore artuum, id est, iuncturarum. In illis enim membra inflectuntur, quæ tamen retineant rectitudinem suâ, ossa si flectere velis, frangas. Quare demonstrauimus hoc de lineis mutilis quæ certis in punctis cohærent & essent rectarum particularum.

Secundò curuantur in, humano corpore nerui & carnes. Nam cum in latus, aut prorsus retròue corpus flectitur, Nerui etiam & caro curuantur, vt alibi cauula, conuexula alibi appareat.

Tertiò de membris versionem nominauimus, vt cùm caput vertitur, similiter & brachia & pedes, & truncus ipse, atque adeò pleraque omnia membra in corpore.

Quartò implexionem scies in neruis etiam & carne accidere in corporis versione, cum mollia implexa in corpore fiunt, vt in collo, trunco, brachio, pede.

Quintò notabis directionem & contorsionem in humano corpore persæpe vsurpari, quarum illa extenuat, hæc inspissat. Cuius rei tale detur exemplum. Si brachium extenderis, vt directum sit. Nimirum intenduntur & nerui, & carnem in longitudinem extenuant, sed si idem contraxeris, vt contortum sit, cōtorquetur etiam & comprimitur caro ad spissitudinem, idque vsu venit & aliis in partibus.

Sextò dicimus in corpore vnam partem ab altera dimoueri, cùm quasi separatæ discedere videntur in latus, aut prorsus, retrorsusve. Itémque in curuationibus & inflexionibus carnes dimouentur, & quasi à sese recedunt foras, intro, aut in latus.

Cæterum sex istæ differentiæ possunt & semel omnes in corporis motu accidere, sic vt membra, inflecti, verti, & separari dicantur. Interea caro & mollia in corpore curuantur, implectuntur, contorquentur, partésque à se mutuo naturaliter vrgeri cernuntur.

Ex his igitur quæ demonstrata sunt, suas quisque imagines, in quo voluerit, & vt res poscet, gestu constituere poterit. Sed cauendum ne à naturali constitutione discedatur. Quibuscunque autem rebus vis affertur, illas deformari necesse est. Vitabitur etiam hoc loco nimium & parum. Quibus aut furiosa aut somnolenta imago reddatur (quod est culpandum) nisi in proposito forte faciendi ad hunc vel illum modum imaginem. Intelligendum autem horum omnium vsu esse in humanis & virilibus ac muliebribus, similiter & bestiarum, vt equorum & aliarum animantium imaginibus.

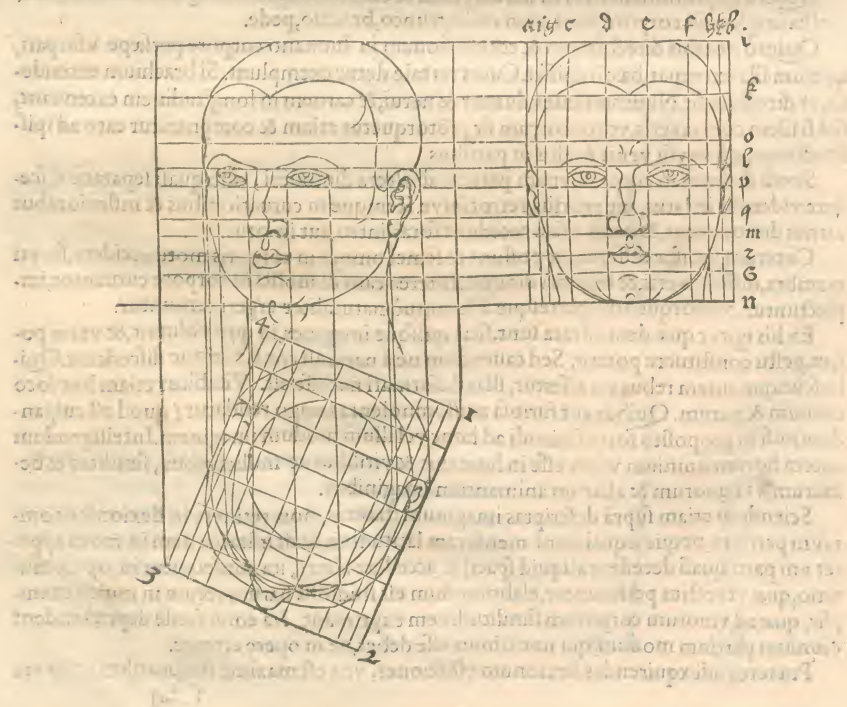
Sciendum etiam suprâ descriptas imaginum staturas, non retinere in flexionibus omnium partium, neque æquabilem mensuram latitudinis & densitatis: nam in motu apparet vni parti quasi decedere aliquid spacij & accedere alteri, ita consequitur in opere mutatio, quæ vt rectius perficiantur, elaborandum est studiosis harum rerum in multis exemplis, quæ ad viuorum corporum similitudinem expriment. Ita enim facile depræhendent omnium partium modum, qui notissimus esse debet, ne in opere erretur.

Præterea ad exquirendas flexionum effictiones, vna est maxime sculptoribus utilis via

f. iij

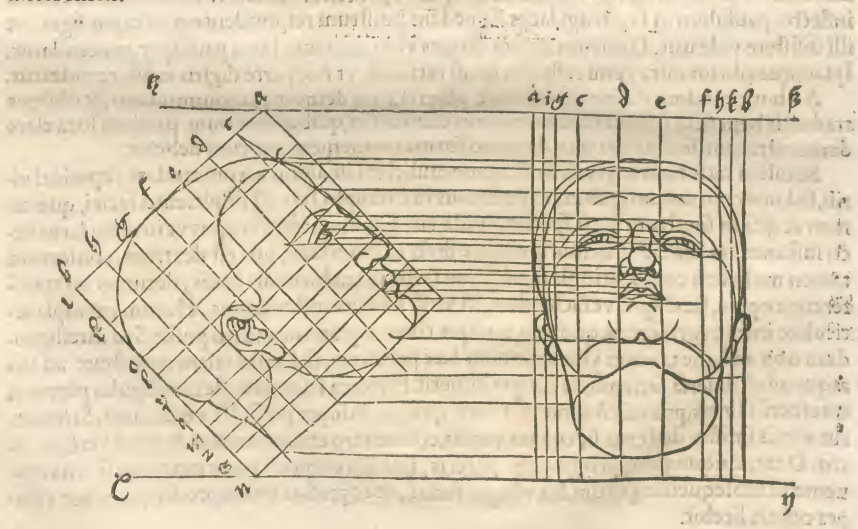
de multis, si in designationibus præcipuæ partes imaginis intra transuersas lineas, quadratis angularibus figuris includantur. Hæc sunt apte in delineationibus & prima operis institutione. Eodem autem modo, & capitis spatium comprehendit solet, & colli, & particulatim totus truncus, usque in cinctum, inde ad summum usque femur, & hinc usque ad genu, & consequenter tibiæ & calces. Idem & de brachiis intelligendum. Nam angularibus figuris aptissime declarari poterunt omnia omnibus in corporis partibus lineatim punctatimque, ut singulorum situs de paralelis lineis erectis & transuersis intelligantur. Sed illæ omnes quadrata aut rectangula fieri nequeunt, suntque lateribus ac angulis ad subiectas partes corporis adaptandæ, ut intelligentiæ veræ adiumento esse possint.

Verum ut præcepta fluxionum exequar, faciam pro mea consuetudine, ut exemplis explicet. Proponatur igitur effigies virilis primo libro ac loco descripta, scilicet primum caput. Quod quidem rectum ad perpendicularum in latus vertatur. Illam supra expositam depressam faciem constitues, ita ut te spectet, sed quasi circum agendo in angulum prope modum collocabis, non tamen ita ut planè angulo insistas, quo facto cum cernas angulos notatos suis numerorū notis, 1, 2, 3, 4, ex iis singulis sursum lineas $\pi\epsilon\rho\alpha\lambda\lambda\alpha\upsilon\varsigma$ duces quàm altis illis usus egere videbitur. Atque ita descriptio latitudinis exister, quadrilateri in quod versa facies includatur. Postea subiicies erectis istis lineis vnā longā transuersam notatā punctis x, y. In quā impones faciem aduersam supra dextramuerius, & beneficio transferentis deducito transuersas omnes aduersæ faciei per illas quatuor erectas, ut docuimus tinea. Habebisque iam in hac noui quadrilateri distinctione designata omnia loca, frons, superciliorum, oculorum, nasi, aurium, buccæ & menti. Postea educito ex omnibus angulis depressæ faciei suas singulorum partium lineas & ipsas $\pi\epsilon\rho\alpha\lambda\lambda\alpha\upsilon\varsigma$ sursum per transuersas iam inductas. Ita designabuntur & his, nasus, oculi, bucca, mentum, aures, frons, collum, capitis rotunditas, siue cranium. Apparebitque in quibus & intra quas singulæ partes exprimendæ sint, quarum & expressione forma conueniens versæ faciei, & quasi respicientis inducetur. At hæc ratio, ut error deuitetur, singularem poscit diligentiam. Nos ad certius omnia demonstranda ipsius descriptionis exemplum subiecimus.

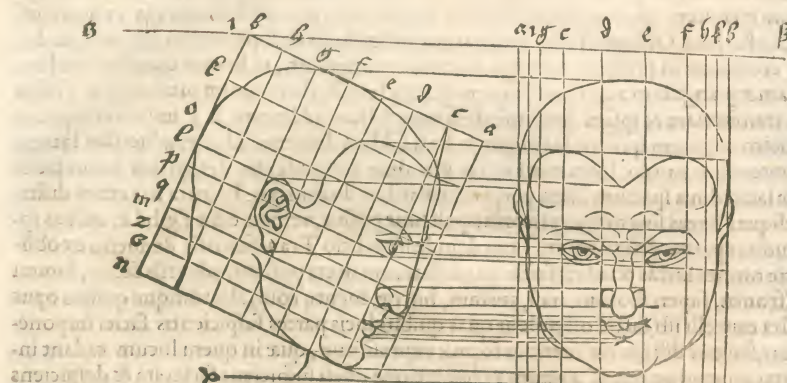


Eodem modo quo principalem faciem vertimus ut quasi respiceret, ita nunc deinceps ostendam rationem qua reclinata vertice, & mento elato ita constituatur illa ut quasi suspiciat. Ea esto talis. Obliquæ faciei quadratum instructum de superiorum scriptorum doctrina, constitues in posterioris lateris inferiorem angulum, in lineam transversam longiusculam. x. y. angulum autem inferiorem prioris lateris, ubi mentum inest, eriges. Postea lineam transversam & ipsam longiusculam *παρεκκλίως* ad lineam. x. y. impones supra ut eminentem angulum quadrati attingat, ea sit. r. s. Huic deinceps adicies aduersam faciem suspicientem hoc modo. Intra transversas illas duas longiusculas designabis totius faciei aduersæ latitudinis spacium lineis perpendicularibus duabus. a. b. Et intra has etiam distribues reliquas lineas suis notis, ut in principali sunt posite, nempe. c. d. e. f. g. h. i. k. quibus ipsis latitudinis partes designentur. Tum deinde beneficio Transferentis deducito ex obliqua facie omnes lineas transversas in quadrilaterum iuxta positam aduersæ faciei, summi capitis, frontis, superciliarum, nasi, aurium, buccæ, menti, colli, aliorumque quibus opus fuerit. Ita cancelli isti facili ostendent quas quibus locis partes suspicientis faciei imponere debeas, sed tuæ diligentia fuerit in formæ expressione, quæ in quem locum cadant infallibiliter animaduertere. Cæterum ut hac ratione quasi suspiciens facies ita & despiciens effingetur: si ita feceris quasi despicientem, quadratum obliquæ faciei, quæ quò melius declararentur, utramque faciem suspicientem ac despicientem effictam ad nostram doctrinam subiecimus.

In utraque etiam facie licebit usurpare versionem, id est, facere quasi in hoc gestu respicientes, quod ipsum illas mutare, & in opere mirabile videtur. Huic quidem in utramque partem rationi depreffiones seruiunt, quæ fuerint harum facierum, suspicientis inquam & despicientis. In tali variatione depreffionum, dictu mirum quantum artis comprehendatur, quantaque omnium certitudo appareat. Neque putandum his in faciebus solummodo locum esse, cum possint ad totum etiam corpus accommodari. Ut enim faciem docuimus deprimi, ita si res postulauerit, totius corporis depreffionem faciemus. Sed hoc priusquam aggrediamur imaginis gestus constituetur, flexusque omnes pro voluntate cuiusque componentur, atque ita singulis è locis & partibus ad depreffionem, demittentur perpendiculariter lineæ.



ALBERTI DVRERI



ut autem rectius intelligi possit doctrina nostra flexionum, & quales exeant de his imagines, proponam nunc deinceps principalem imaginem virilem longam spaciorem capitis sui septem, flectendam iis in locis in quibus flecti conueniens fuerit. Sumatur igitur descripta facies despiciens obliqua, & imponatur in aduersa effigiei truncum, apparebitque respiciens sinistrum latus suum, sed faciem despicientem aduersam impones in obliqua imaginis truncum, bifariam enim preparata principalis effigies esse debet. Post hæc flectes supra lumbos in latus sinistrum, & apparebit elatior humerus dexter sinistro. Insuper flectes per spinam dorsi in aliquibus quidem transuersis, ne in vna recta linea corpus inclinandum sit. Et sinistrum brachium diriges, sic ut proreudi videatur. Infra lumbos coxam inflectes paululum in sinistrum latus. Et pedem sinistrum respondentem ad caput figes, ut illi insistere videatur. Dextrum autem diriges ut in dextrum latus paulisper protendatur. Ipsamque tibiam infra genu reflectes quasi retrahēs, ut hac parte digitis insistere videatur.

Ad hunc modum delineata imagine aduersa, tum deinceps accommodatur, & obliqua traductis beneficio transferentis omnibus transuersis, quibus omnium partium loca clare demonstrantur, secundum quæ de nouo forma conueniens exprimi debet.

Similem rationem sequeris in flexione muliebris imaginis accommodata superiori virili, sed nos contrarium gestum exposuimus in exemplo, hoc est suspicientis faciei, quæ tamen & ipsa in sinistrum latus spectet, ut illa viri. Cuius quidem corpus ut in idem latus flecti iussimus, ita præcipimus hoc muliebre flecti in diuersum, hoc est dextrum, conseruato tamen muliebris constitutionis modo, quo facto in traducendis lineis, decurres ad transferentis opem, faciēsque, ut faciendum, in virili imagine ostendimus. Horum exempla articulate infra expressimus, quorum quisque contemplatione instrui possit. Sed intelligendum non ad hanc tantum vsus rationem hæc pertinere, sed viam etiam monstrare ad alia atque adeo diuersa faciendi, ut cuique libuerit. Præterea sciendum, flexas singulas partes in transuersis lineis, pro rei cōuenientia verti quòque insuper posse. Ut verbi causa. Si humerus virilis sinister deflexus sit coxam versus, conuertere etiam eundem & quasi versare retro: Dextrumque velut promouere poteris, ipsa illa corporis parte tanquam se vna mouente & subsequente gestum. Ita vbique facias, & copiosius quam pro scriptura hac vsurpes omnia licebit.

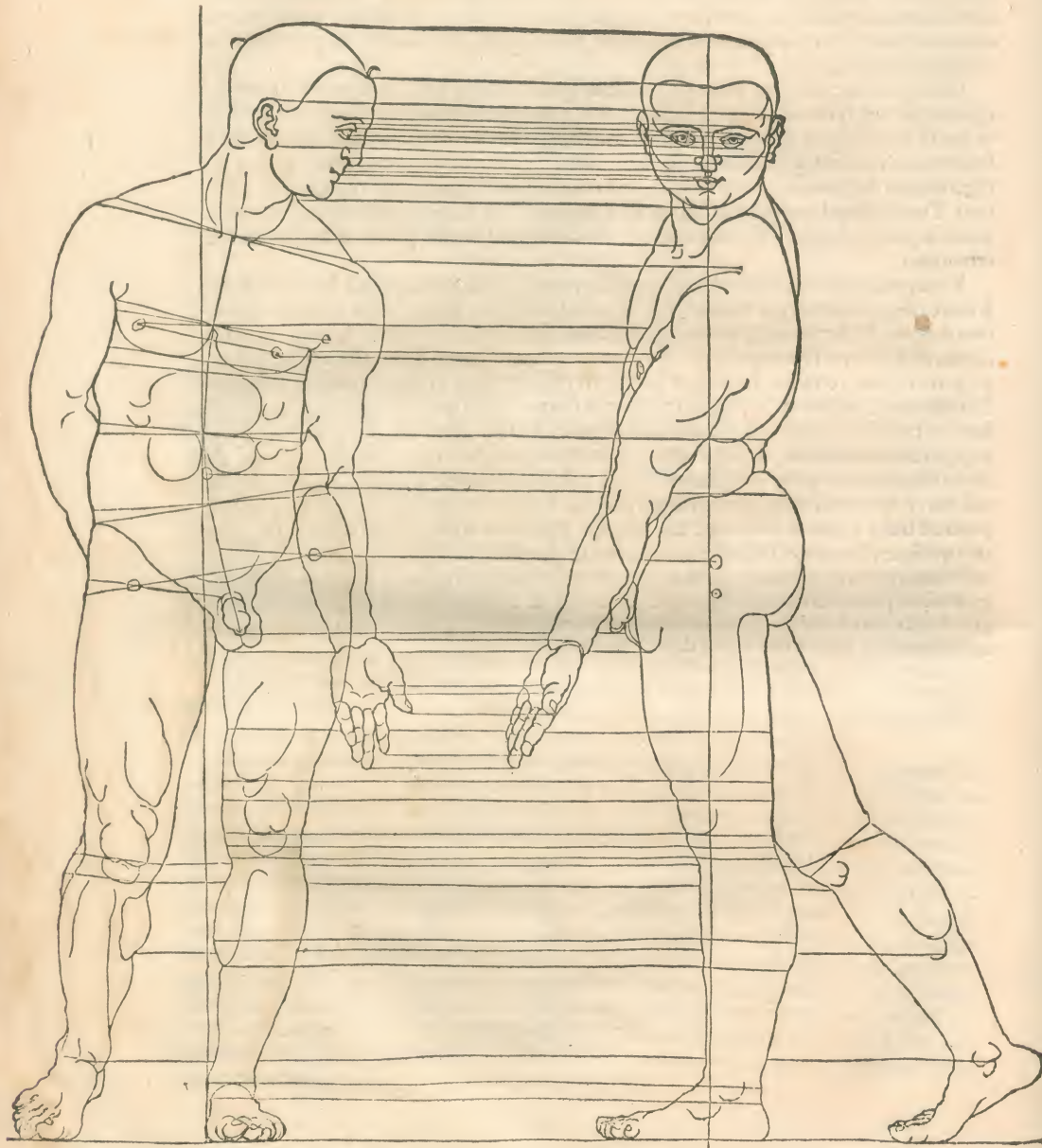
Sed iam percursâ ratione flexionis aduersâ imaginis in utrûmque latus, proponam deinceps modum flectendi prorsus & retrorsus in obliqua imagine, quæ primum constitui debebit. Vt autem suprà principali effigie sum vñs descripta primo libro ac loco: Ita nunc sumatur flectenda eodem libro sed loco vltimo descripta effigies virilis ac muliebris, cuius altitudo conficeretur ipsius capitum spaciis decem. Hæc contrarietas magnam euidenciam habebit, in comparatione breuitatis & densitatis, & altitudinis ac gracilitatis vtriûsque maximâ.

Principio hanc effigiem principalem facies quasi insistere pedi dextro, sed leuum retrahes quò cum ipso vnâ etiam nates sequentur, genu autem incuruato retrahetur & tibia, vt hac in parte digitis insistere videatur. Post hæc in linea vmbilici ordiere spinam dorsi flectere retro nonnihil incuruans, supràque iuxta iugula producens curuaturam vltra rectam lineam designatricem altitudinis, vt hæc ipsa flexio segmentum circuli planè obtineat. Tum collum bene incuruabis, vt caput demittatur & facies sit despicientis, vt autem status æquabilis & quasi libratus maneat, sit directione sinistri pedis, & brachij dextri retrorsum.

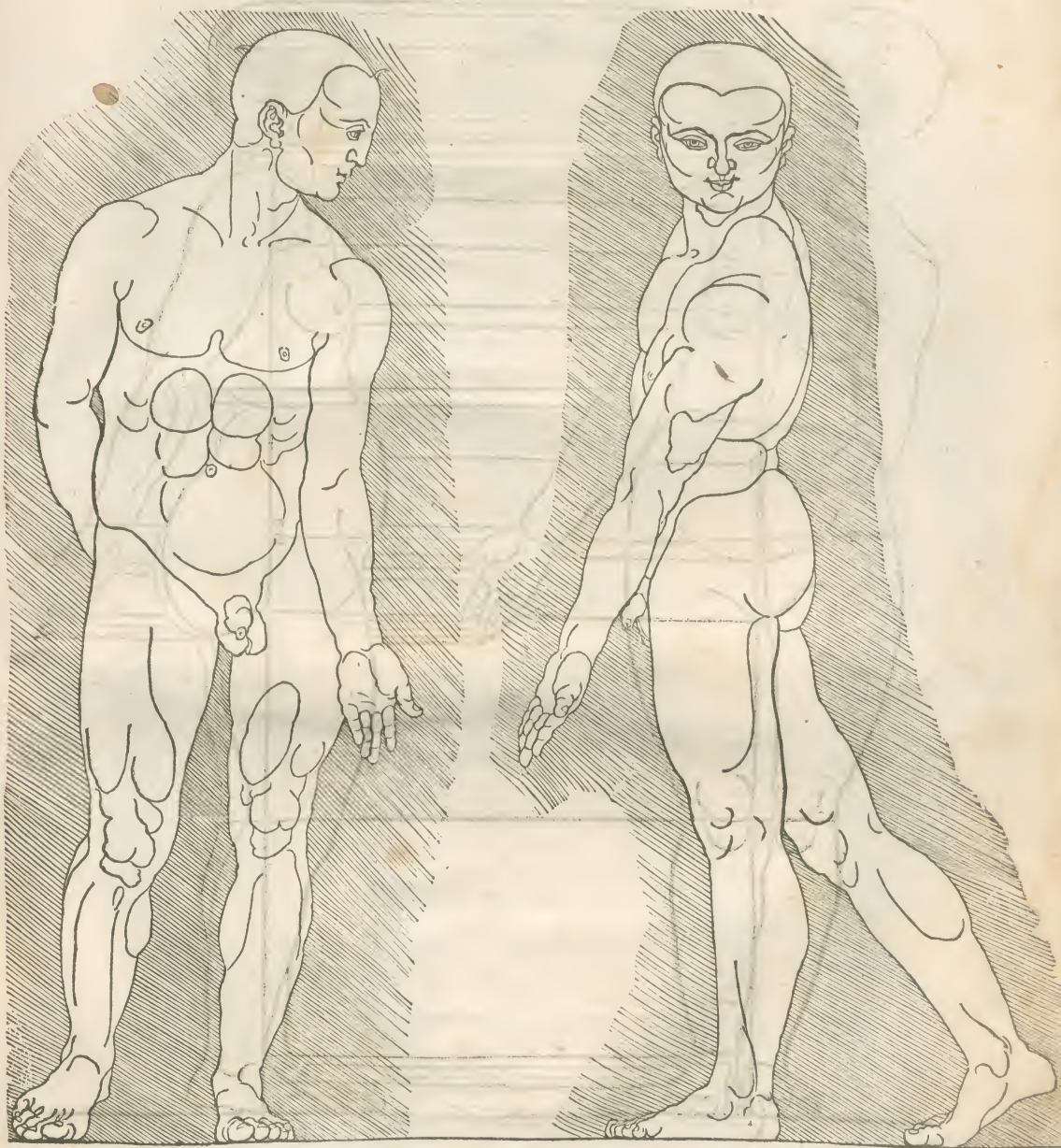
Virilis imaginis flexuram alicubi variabis in effigie sua muliebri, ad hunc modum, E cinctu retro inflectes per totam spinâ vsque ad ceruicem, & brachium dextrum retrorsum diriges. Postea è cinctu usque ad summum femur nates retro flectentur. In coxa dextra ita flectes, vt femur genûque dextrum prætereant lineam fixam altitudinis. Sed infra genu tibiam retrahes. Ita corpus libraueris, sinistro pede vt digitis insistere videatur. Deinde cum tranferente traduces transuersas omnes lineas quibus altitudinum initia & fines notatæ sunt, ex aduersâ imagine in obliquam. Et latitudinem ac densitatem prædescriptam accommodabis, & coxas vertes in dextrum paululum latus, habebisque hanc de nouo imaginem in gestu designatam, quam inductione formæ perficies, sicut me fecisse videbis, hæc iterum moneo in exemplis proponi à me vt generalem doctrinam, ne quis putet ad hunc vnum se modum à me alligari. Flexiones enim imaginum pro suo arbitrio quisque vsurpare, & sedentes ac cubantes, inque omnibus aptis viuo corpori gestibus exprimere poterit, omnibus modis ac generibus. Itémque vt ostendi quasdam flectiones in duabus propositis imaginibus: vna breuitatis & crassitudinis, altera longitudinis & gracilitatis, ita licebit facere in omnibus aliis imaginibus, quarum commensurationes in superioribus libris à nobis sunt demonstratæ.

ALBERTI DVRERI

Imago virilis rustica, cuius altitudo continet septem capituli sui spacia.

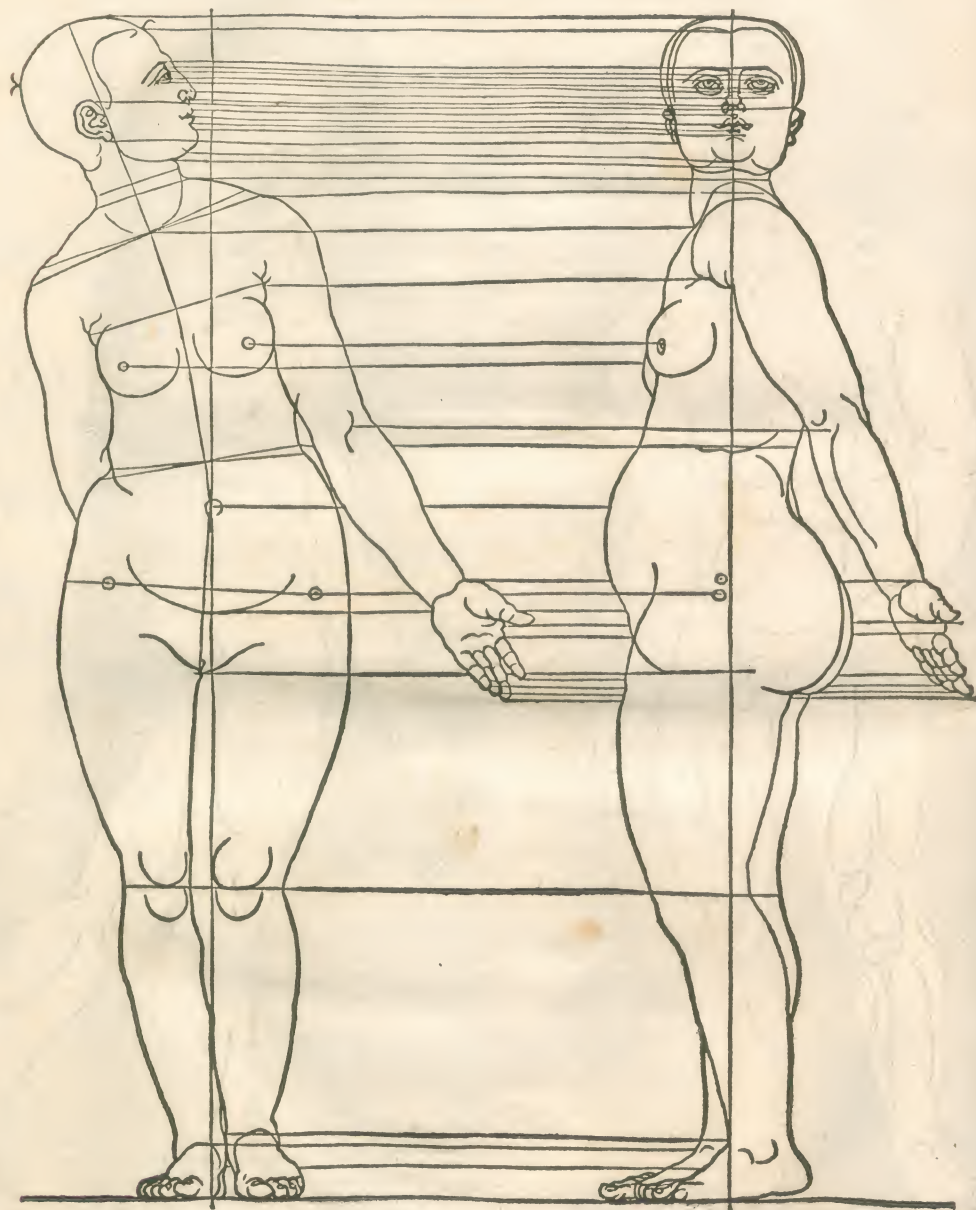


Hoc loco lineæ rectæ designatrices partium omiffæ sunt.

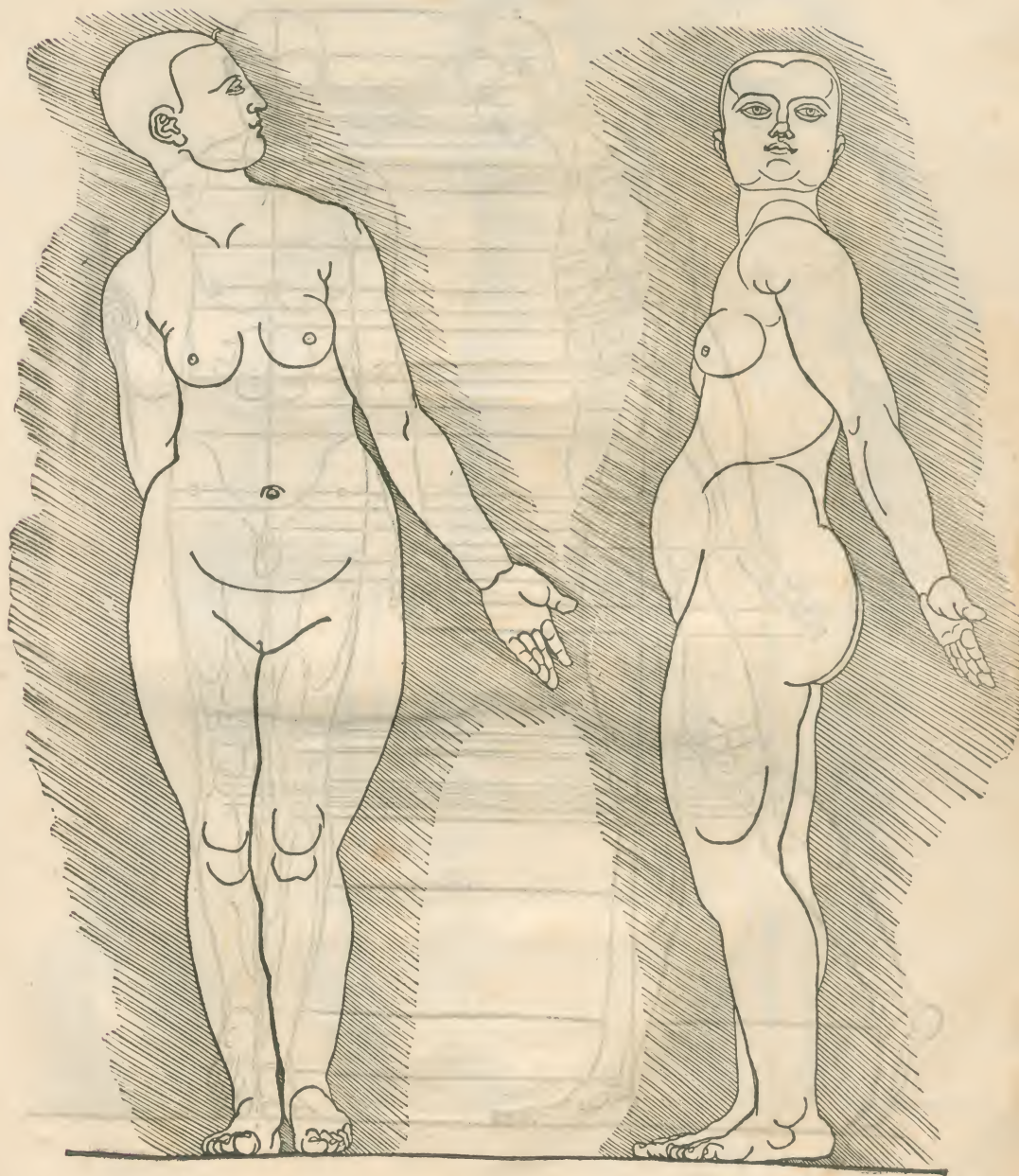


ALBERTI DVRERI

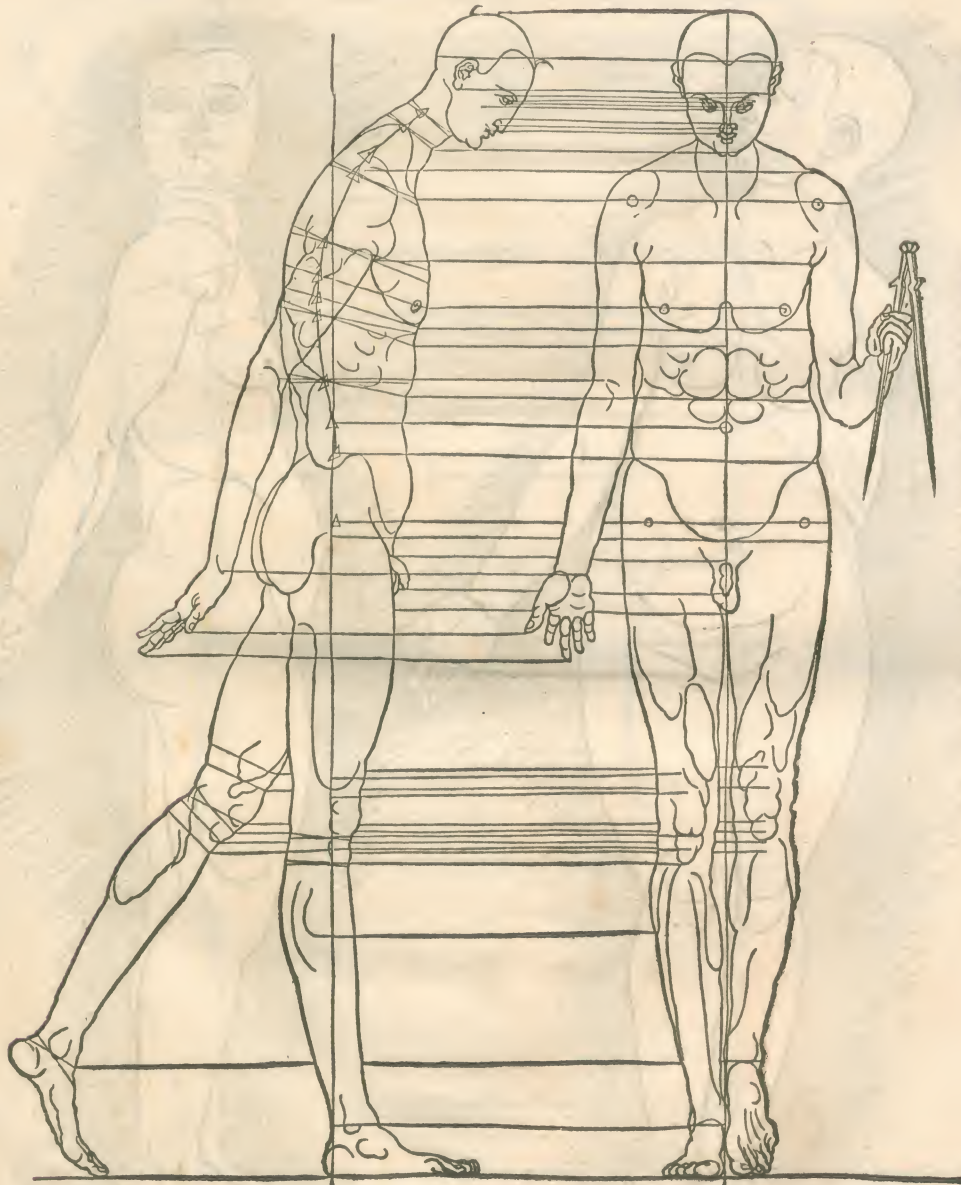
Imago muliebris rustica, cuius altitudo continet septem capitis sui spacia



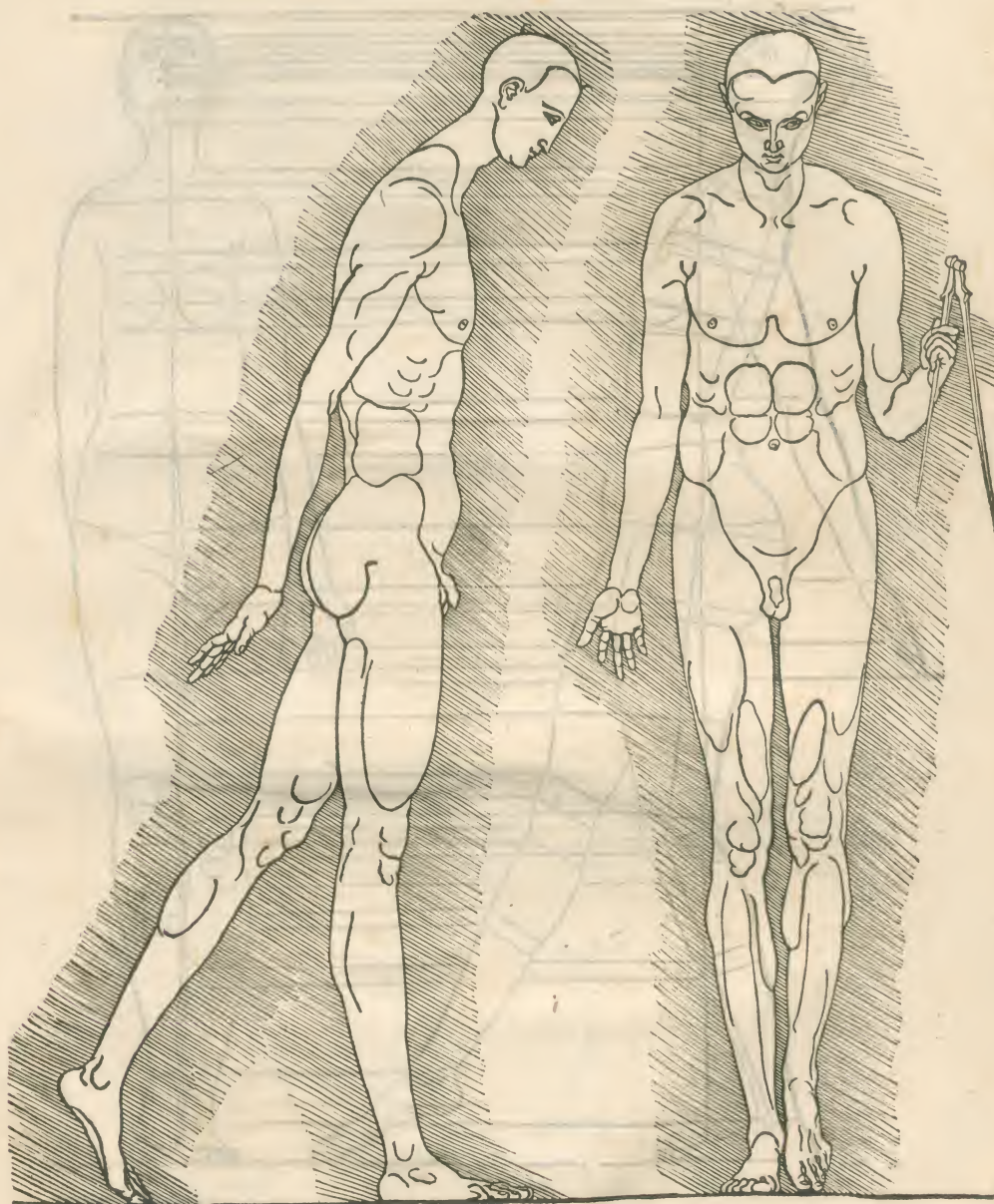
Hoc loco lineæ rectæ designatrices partium omiffæ sunt.



t ij

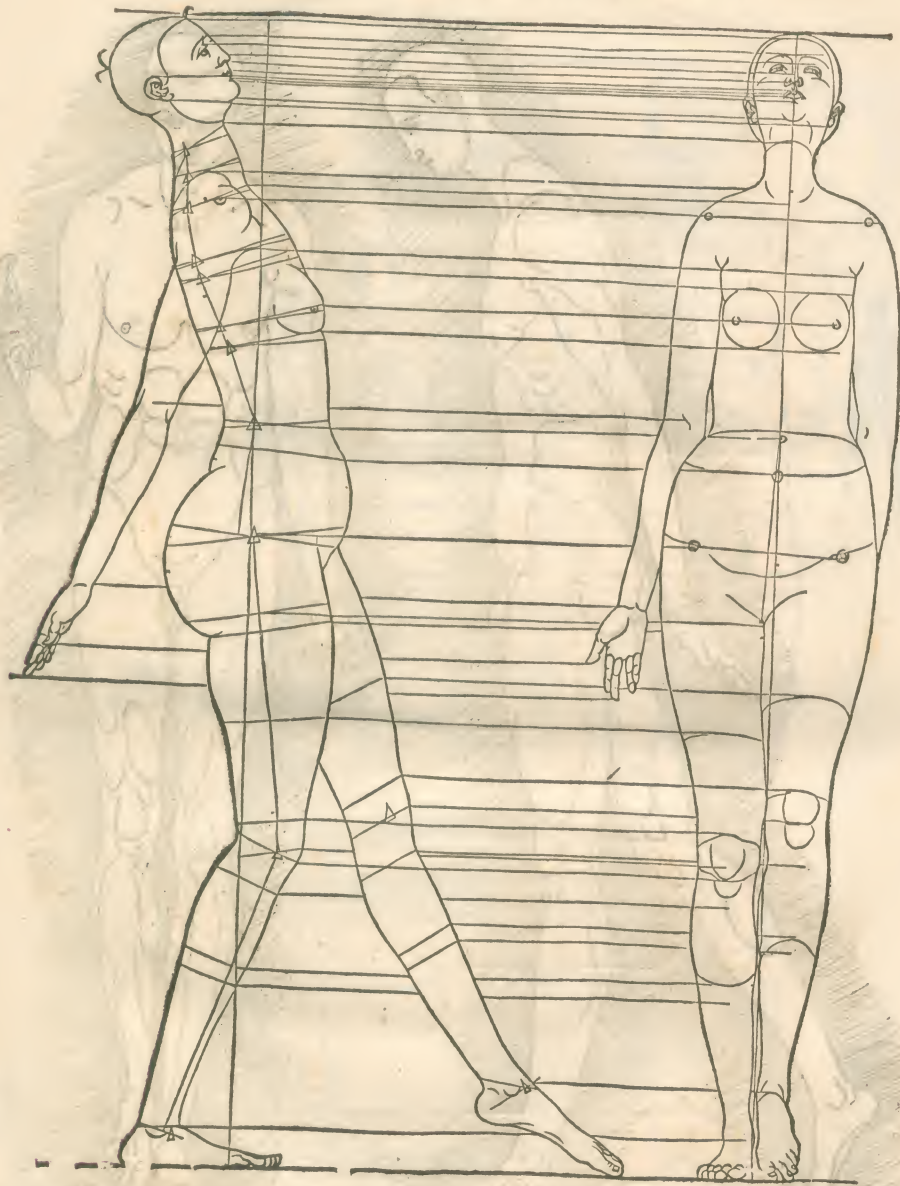


Hoc loco rectæ lineæ designatrices partium omiffæ sunt.



τ iiij

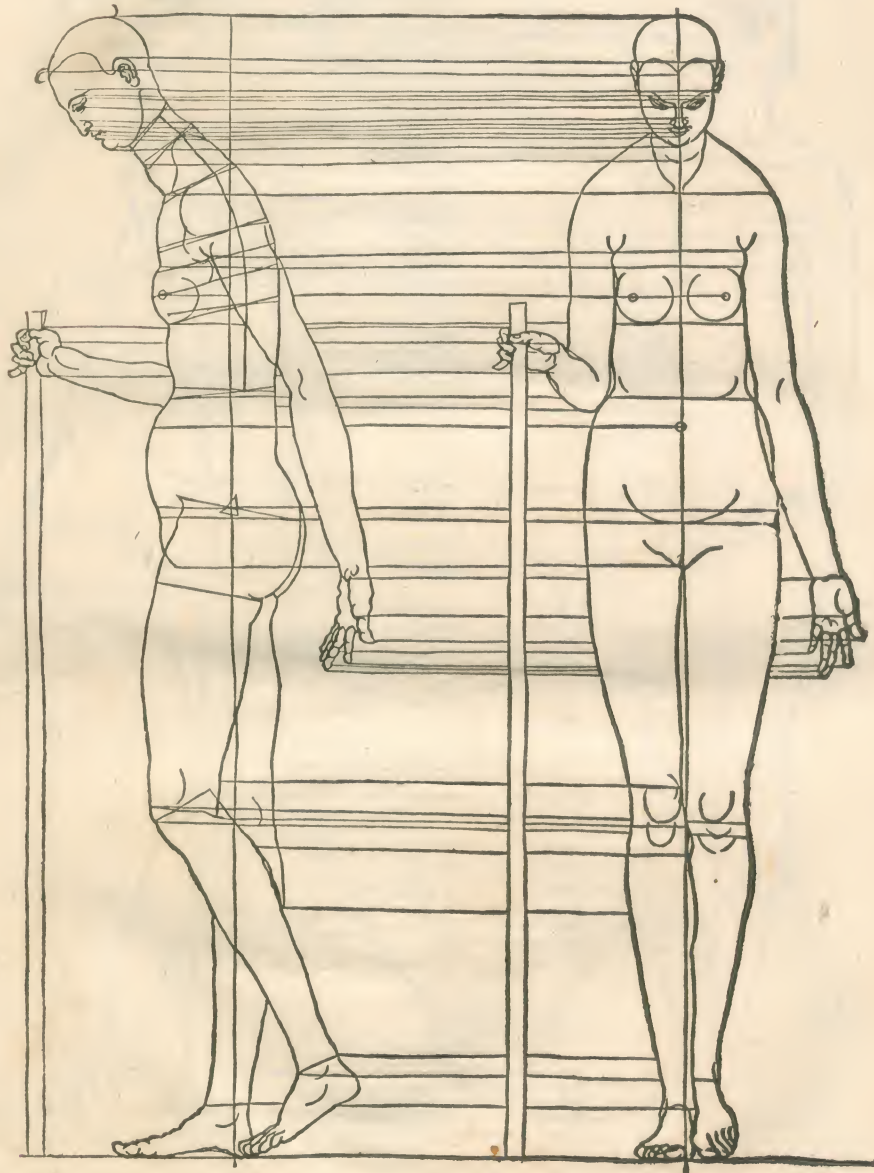
ALBERTI DVRERI

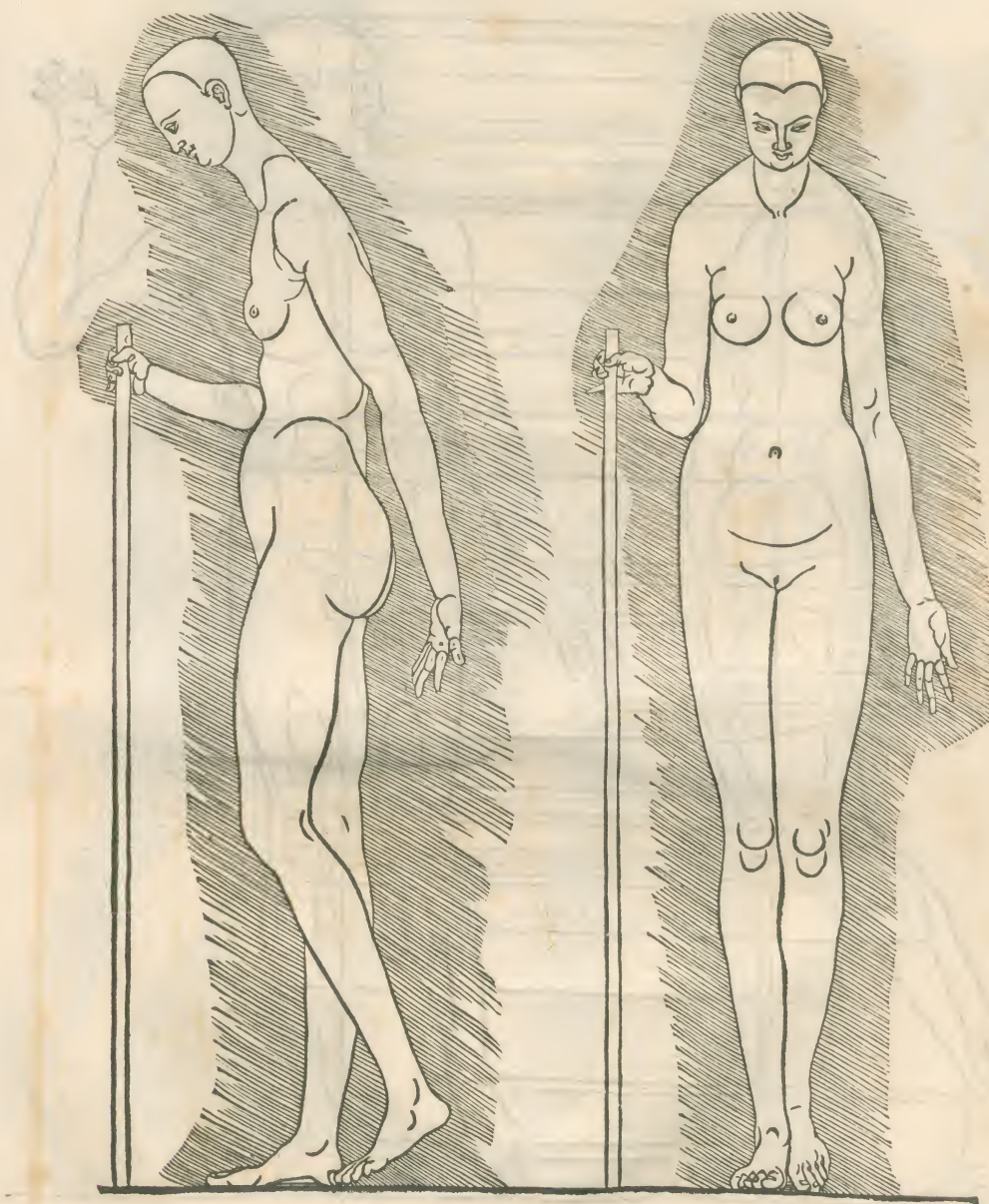


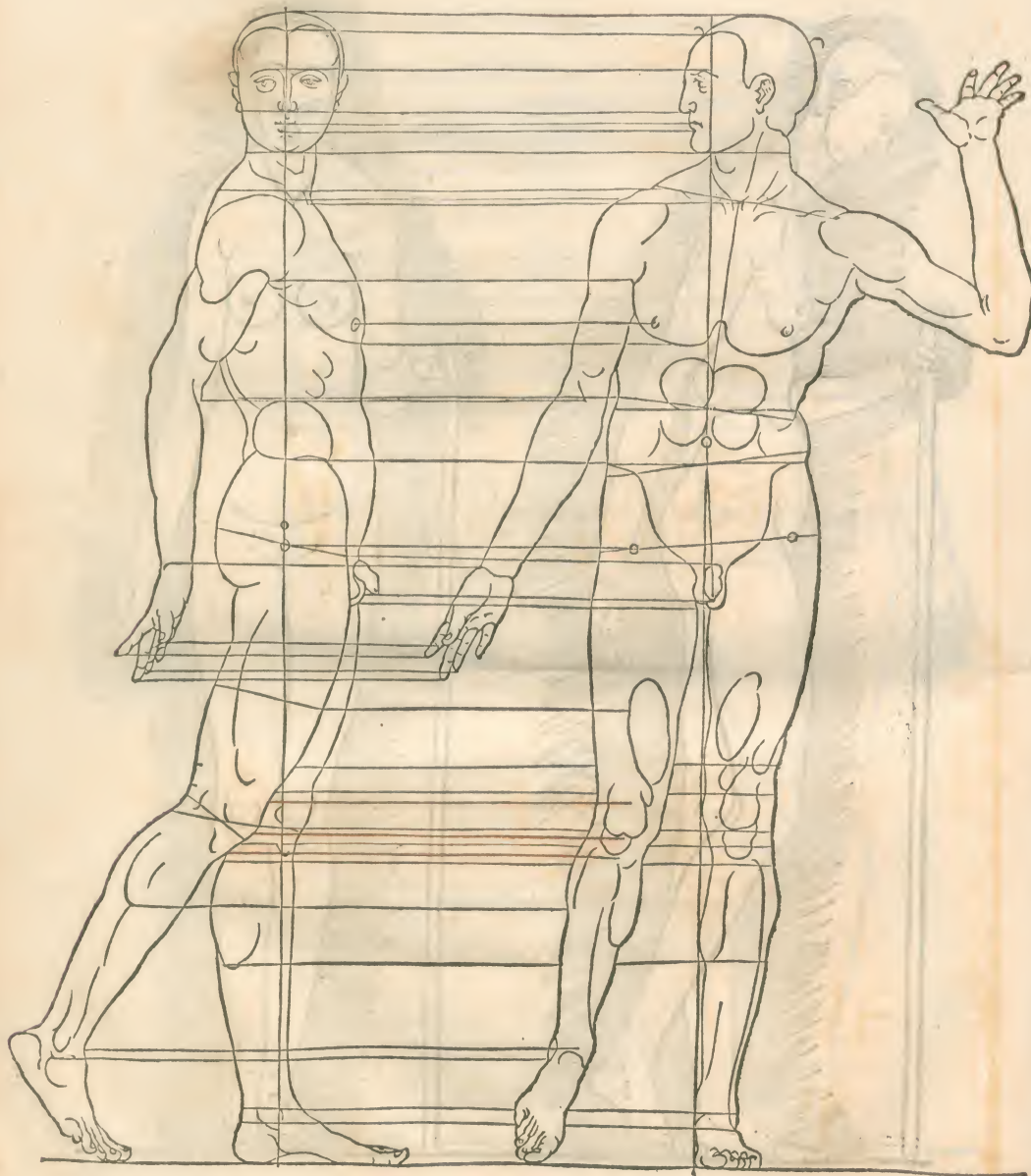


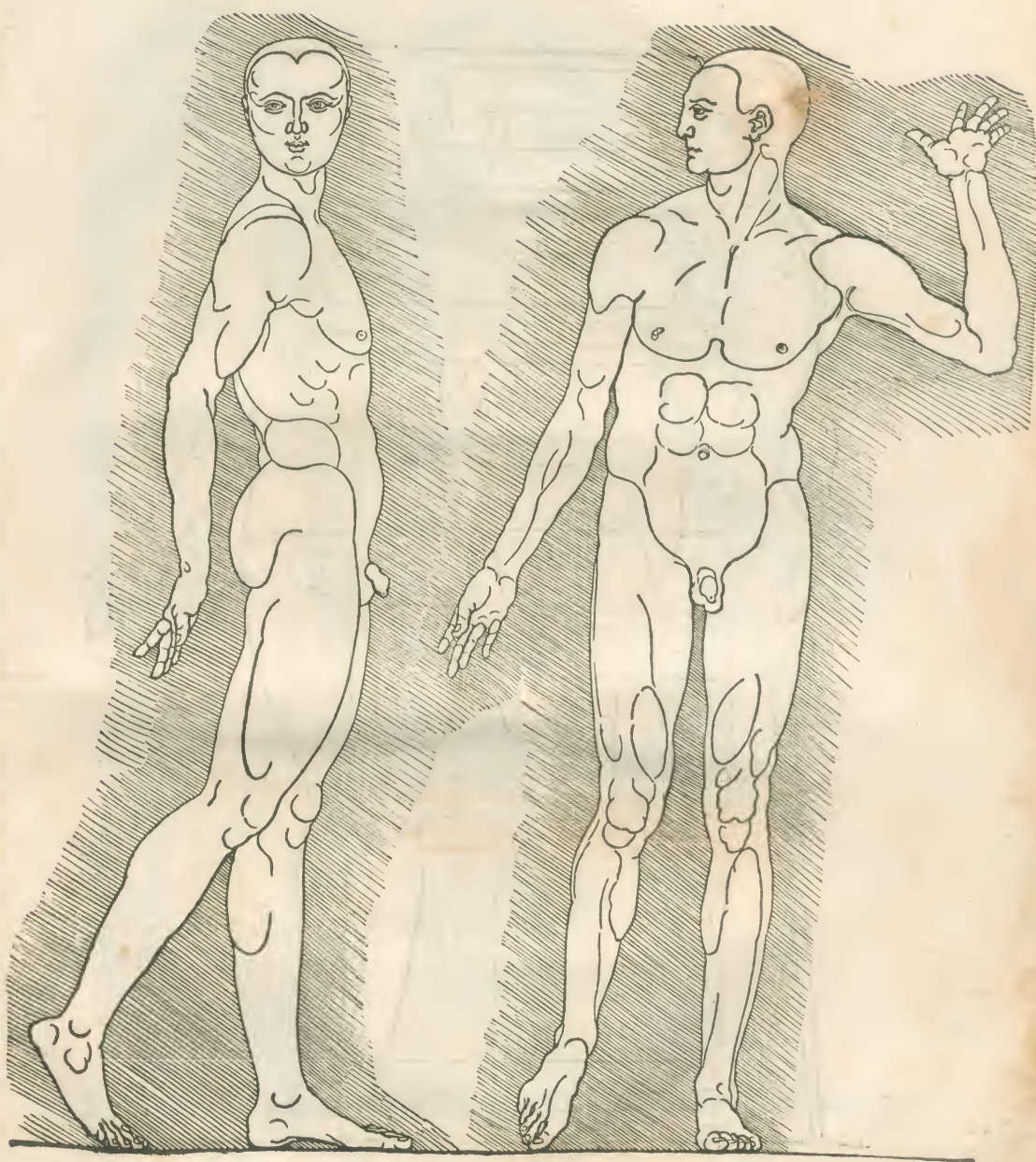
ALBERTI DVRERI

Sequentes imagines ferè easdem flexuras quas illæ priores acceperunt.

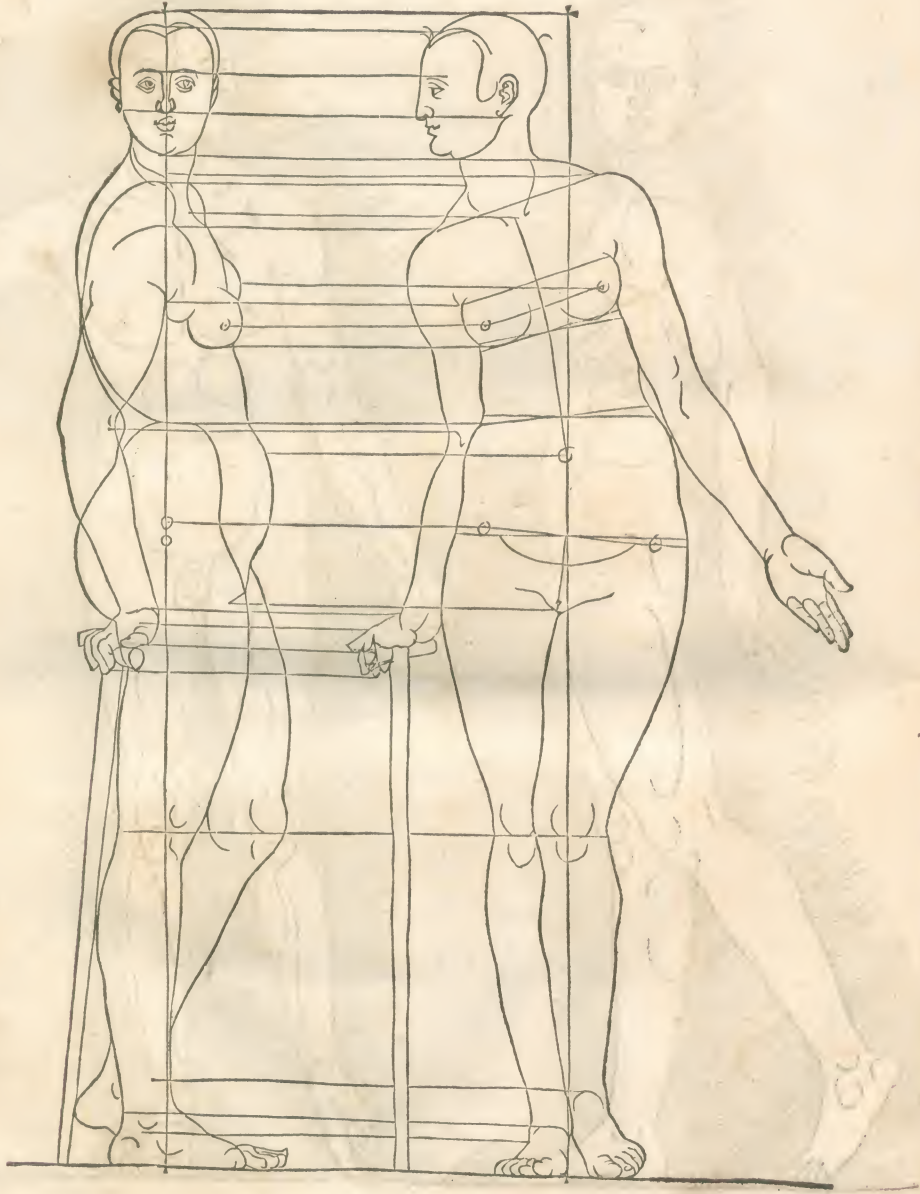


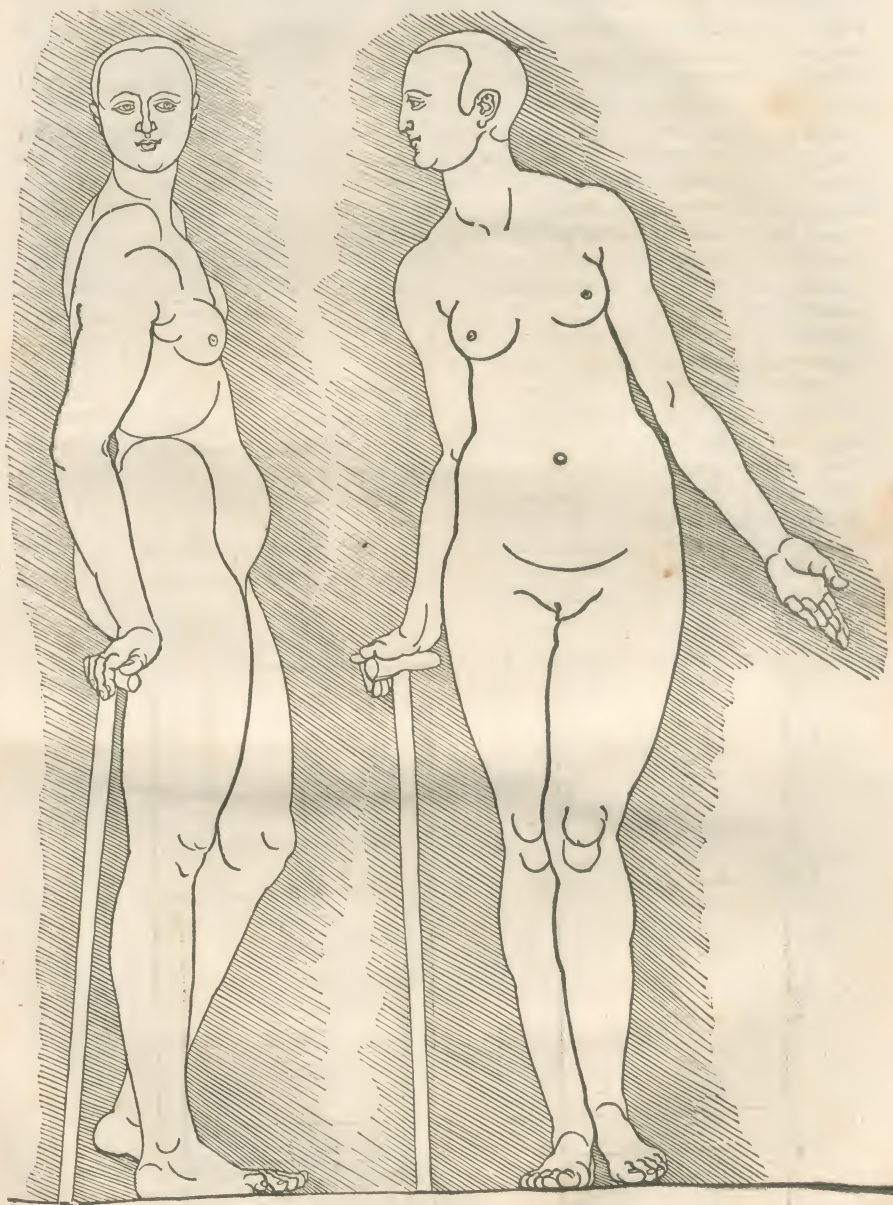






ALBERTI DVRERI





V

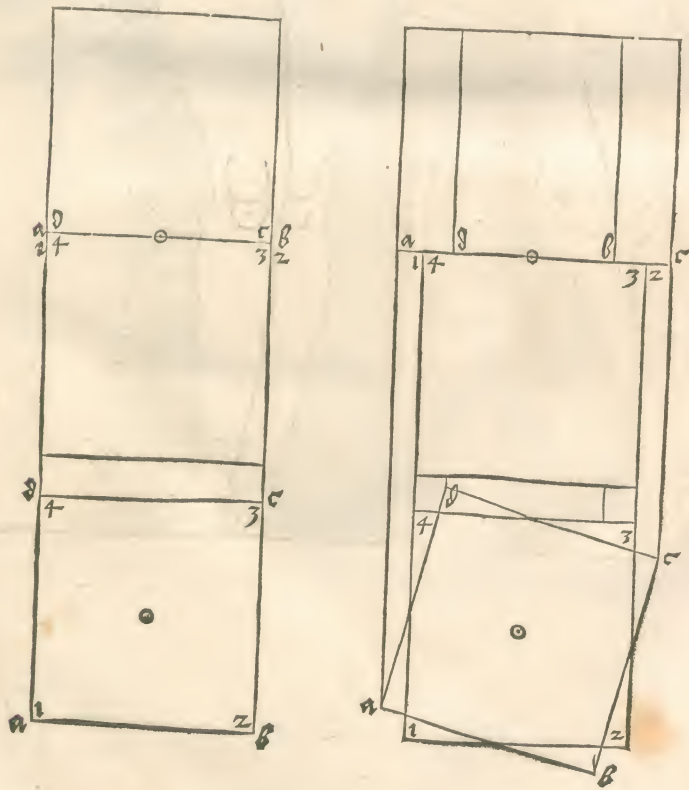
ALBERTI DVRERI

In sequentibus recipiam in manus rationem curuandi imagines: Itemque dimotionis, versionis, implexionis, directionis & contorsionis, ostensurus aliquem usum horum, vt in flexionibus & versionibus supra fecimus. Hæc declarabo duobus corporibus, ita enim rectissime intellectum iri confido, ea erunt quadrata impositumque vni alteri. Meminerint autem lectores hac in parte aliud esse superficiem, aliud corpus. Nunc igitur consideretur, si intelligas hæc corpora mollia esse, quomodo quasi diduci, dirigi, contorqueriue, & ad alios memoratos modos effingi queant. Horum demonstratio esto talis.

Statuantur alicuius membri loco duo quadrata corpora, vtriusque autem superficiem contiguam alterius notabis suis quibusdam punctis, vt discrimen illarum constet. Vt verbi causa, angulos superficiæ inferioris corporis superioris notato literis quatuor, a, b, c, d. Et angulos superioris superficiæ corporis inferioris numeris quatuor, 1, 2, 3, 4, medius autem in his ambobus punctus ponatur, o. In quo semper iuncta illa sint & ex quo nunquam excedant, in omnibus tractationibus suis. Post hæc subiicies his quadratum quod sit quasi fundamentum, & illa depressio figuræ de qua sæpe diximus, cuius & ipsius angulos notabis literis & numeris, sicut ratio exigit deductarum rectarum linearum transferentis beneficio, ita vnus angulus sortietur notas, a, 1. b, 2. Itemque tertius, c, 3. & quartus, d, 4. Quæ omnia subiicimus lineis notisque suis expressa.

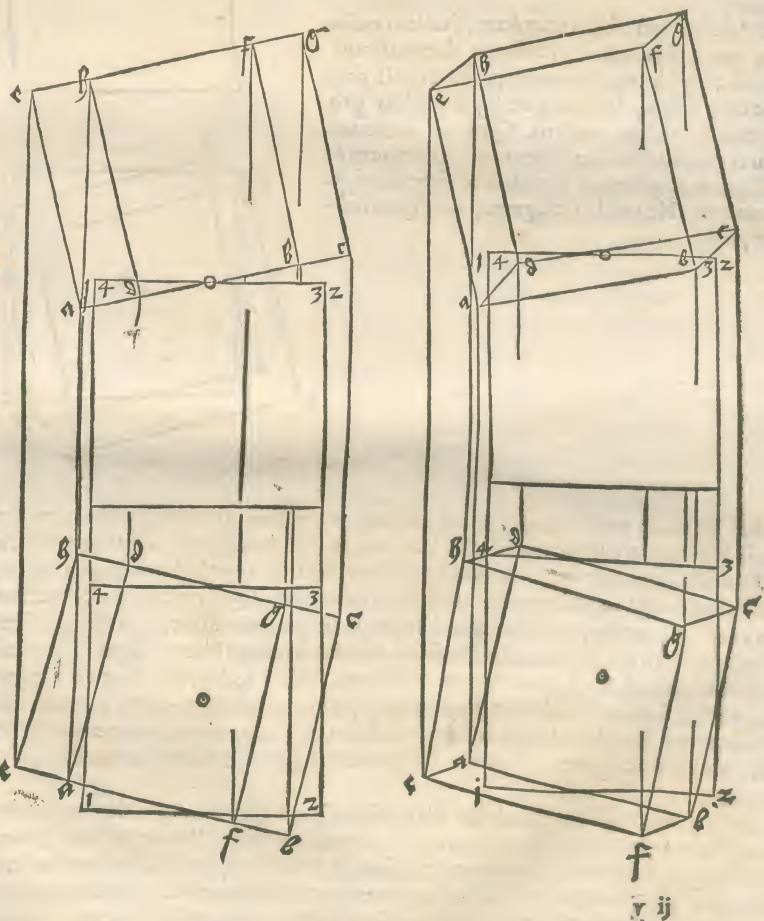
Sit nunc propositum superius in latus vertere, qua versione omnes illius anguli dimoueantur ab angulis subiecti quadrati, igitur in fundamenti seu depressionis quadrato hoc fiat. Vt angulus, a, ab angulo. 1. & b, ab 2. c, ab 3. d, ab 4. discedere videantur. Ex quibus dimotis angulis si sursum beneficio transferentis lineas erigas, apparebit statim superioris quadrati corporis versio, quemadmodum & ipsum hoc iuxta ipsa insistentia sibi corpora & subiectum fundamentum, clare effinximus.

Versionis huic rationi locus fuerit in omnibus transuersis designatricibus partium humani corporis lineis, exprimendos naturales quosque gestus, deque hac ipsa ducta est descriptio superioris versæ faciei.



Sed ita verso superiore quadrato ut anguli dimoti fuerint, debet studiosus harum rerum etiam inclinationem experi-ri, ut latera obliquentur, & mox in fundamento subiecto depressionem quoque tentare. Ut autem omnes anguli in hac depressione notabiles sint, apponantur superioris etiam quadrati superiori superfici- litera quadam. Illae sunt, e, f, g, h, cum fuerint inferioris, a, b, c, d. Quae si rite per-feris, exhibit figura omnium talis, qualis est à nobis subiecta, explicata in funda-mento rectis lineis variatione, quae perdu- ci beneficio transferentis consueverunt.

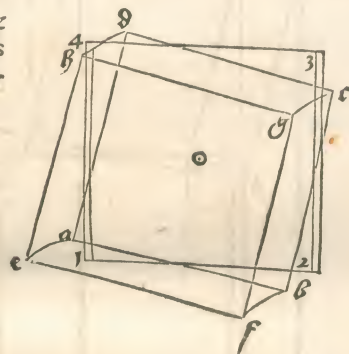
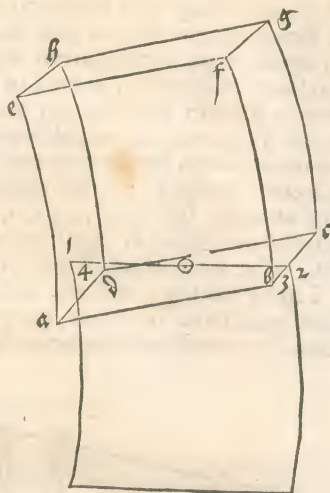
Deinde verso superiore quadrato ut o- stendimus bifariam & in latus inclinato, tentetur tertia quadam ratio proclatio- nis in aduersum superioris quadrati. Pun- ctus autem, o, quem medium fecimus debe- bit semper immobilis remanere, nisi forte aliquis necessarius usus commouerit. Ita verteretur quadratum illud inque latus ac prorsum simul flectetur, unde cum funda- menti depressio beneficio transferetis exie- rit, tum talis erit figura qualem infra pos- tum exemplum continet.



ALBERTI DVRERI

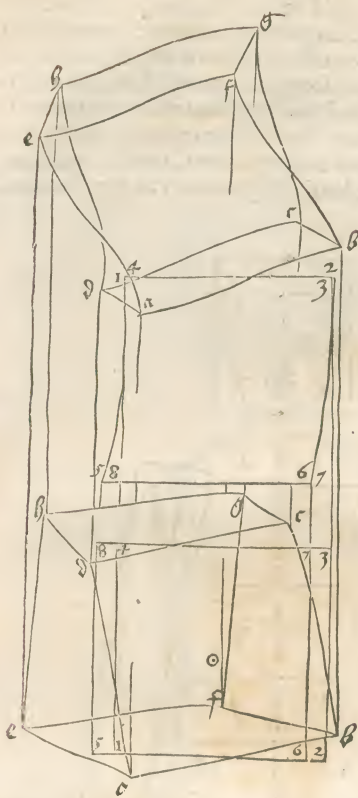
Sicut autem de superiore doctrina nostra, impositis in se duabus quadratis, ratio versionis flexionisque aduersum retrorsumue, & in latus, intelligi potuit, ita sciendum & inferioris quadrati tractationem vsurpandam, vtque vnum altero fixo moueri, ita & moueri vtrumque licebit, pro eo atque vsus & res tulerit. Sed hæc cum descripserit aliquis, tum mirabilis videtur quasi discursus laterum, angulorum, superficierum, in ipsis stantibus & depressis corporibus, vt videre licet. Nam alicubi corpora sibi quasi insinuantur, alicubi diduci & explicari videntur. Quæ cum in mollibus accidunt, directiones & contorsiones è contrario animaduertuntur. Vnde fit, vt quæ vni parti demantur, attribuantur alteri, vt quæ decessisse putes, expleantur.

Præterea non est ignorandum, similem rationem quam flexionis & versionis demonstraui- mus in rectis lineis iniri etiam posse in molli corpore cum lineis, lateribus ac superficieribus pro voluntate cuiusque curuatis. Quorum declarandorum gratia, subiiciam superiorum flexionum & versionum aliquibus in lateribus & superficieribus curuationes. Ne quid intelligentiæ cuiusquam ob- stare possit.



Sed his etiam intellectis differentiis flexuræ vt versionis aliorumque motuum demon- stratis in quadratis illis corporibus: adhuc tamen restat implexio, cuius cognitio non est negligenda. Implexio autem accidit lineis lateralibus ab angulo in angulum ductis, cum quibus vnà etiam superficiem simul implecti contingit. Quæ ratio non est diuersa ab illa suprâ indicata curuationum, nisi quod implexio lineas commiscet, cum illæ quasi terebel- latim (vt dictum est) ducantur. Implexionis autem est cuique libera vsurpatio, qua efficitur vt nihil priorem suam figuram retinere videatur. Itidem & depressis iis quæ implexa fue- re, aliud lōge à priore fundamentum apparet, quemadmodum in nostris subiectis effictio- nibus cernere licet. Accidit autem hoc necessario, vt mutatio figuræ depressione vertenda esse, vnde figuræ erigatur, quæ autem flectantur in figuram esse flectenda, vnde in depressio- nem demittantur.

Quod autem duobus quadratis corporibus sim in harum rerum demonstrationibus vsus, nemo arbitratus sit non etiam aliis has figuris accidere. Poscunt enim hæc non qua- drata semper, sed interdum elata prolongæue, id est, altera quauis parte longiora, necnon multorum laterum & polygona, pro exigentia partis & formæ designandæ, quo ipso fit vt neque latera neque superficies neque anguli æqualitatem aut rectitudinem retineant, ne- que quicquam omnium sibi in aliquo corpore simile appareat. Hæc si quis tractanda in manus cœperit intelliget non frustra hanc mētionem à me habitam esse. Cæterum eadem planè est ratio mutatæ quocunque modo figuræ flectendæ ac versandæ, cum ea quam de quadratis corporibus exposuimus. Totum autem humanum corpus poterit aliquis hæc



sequens in angularem figuram includere, sed in qua summa sit inaequalitas. Idemque usus fuerit aliis plurimis rebus. Omnes enim naturales res in suo statu designatas poteris iuxta transuersas significatrices partium seu membrorum vertere ac flectere in latus aut prorsum retrorsumue. Et loca quadratis vel angularibus figuris designare, gestumque effingere imaginis pro arbitrio tuo, stantis, sedentis, cubantis. Ita in proposita imagine licet partes omnes designes quadratis aut angularibus figuris, & postmodo de tuo arbitrio exquiras flexus & versiones. Ita inuenientur illae differentiae supra memoratae dirigendi, contorquendi, curuationis, implexionis: vnde operis ratio & via aperiat, qua nihil utilius ad certitudinem iudicari possit studiosis artificij marmora aut lingua scalpendi.

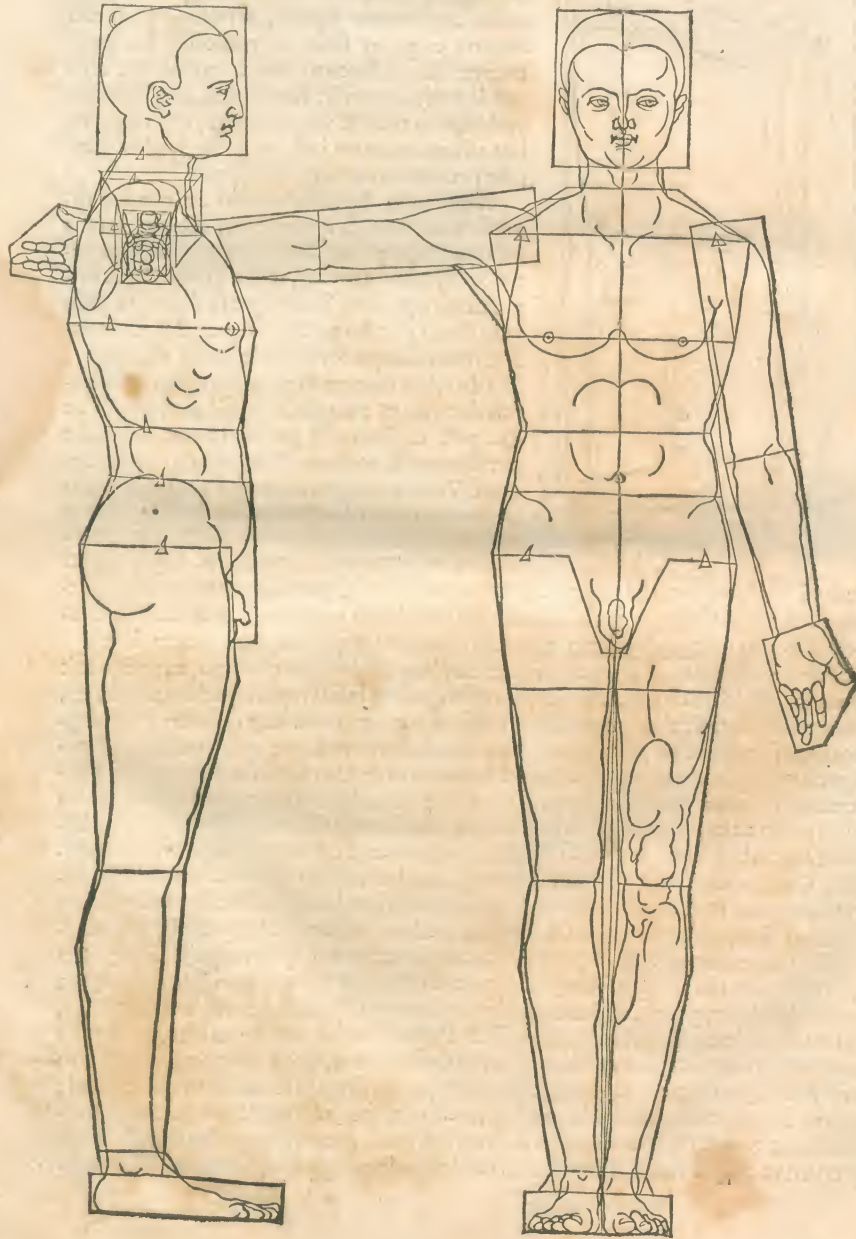
Hinc enim deprehenduntur in quaque superficie angulari, ea quae reseruari debeant, ne plus minusue relinquatur. Sed his non occupatur periti & exercitati artifices, nisi in grandibus & singularibus operibus. Solentque in descripta imagine flexus punctis notare, atque ita mox variatam mutatamque formam de nouo effingere. His de rebus non me fugit quam difficile sit scriptis doctrinam complecti, quodque lectoris ac discipuli tedium esse possit, in hac crebritate punctorum & notarum, & verborum repetitionum. Verum compendia multa sunt quae in his sequentes minus fatigantur, & facilius ad finem pertingant, absque quo foret. Difficultas huius artificij insuperabilis esse videatur. Qui se igitur

multum usu & experientia harum rerum exercere voluerit, quotidie inueniet aliquid expeditius & facilius. Cui operae nihil optabilius fuerit bono magistro, quae enim absque interprete discenda sunt, multipliciter maiorem laborem fatigationemque parere solent.

Horum quae diximus in imagine virili exemplum subieciimus effectum, ea imago crit illa supra in secundo descripta cuius altitudo esset quidem ipsius capitis spaciorem nouem, sed facto capite elatiusculo, non constiterit eadem mensura nouenum capitum. Huius igitur imaginis formam obliquam aduersamque inclusimus vndique quadratis & angularibus figuris, quae ipsae quidem & elatiores & humiliores de transuersis distinctricibus ipsarum exeunt, fiuntque inaequalia propter formam partium quibus accommodantur. Huius imaginis etiam altitudinem nouem sectionibus diuisimus in decem figuras angulares. Sectionum autem haec sunt nomina. Transuersa linea menti, Scapularum, Iugulorum, Mammarum, Cinctus, Coxarum, Summi femoris, Genu, Imi tali sub tibia. Sed maioris claritatis gratia, imaginis primum formam vndique inclusam quadrangularibus figuris linearum exposuimus obliquam & aduersam, stantem & erectam absque flexu, proteso brachio dextro, sinistro dependente. Sed in parte altera cartae canes tantum quadrangulares linearum figuras insistentes sibi, omissa formae effictione. Postea haec ipsa quadrangula imposita in se, & includentia imaginem, aspicias infra in fundamento depressa, beneficio transferentis, ita vt separatim de capite factum supra vidisti. Postea seorsim sectionum illarum singulas rotundationes consentaneas quadrangulis suis descripsimus, quod exquirendum est & in aduersa & obliqua effigie. Atque ex hoc apparet quid in singulis sectionibus quadrangulae superficiei decedere debeat. Hoc loco aduertendum, cum quadrangularis superficies in eadem sectione vna est superioris corporis altera inferioris quae in se imposita sint, tunc intelligi etiam vtriusque vnam & eandem circunductionem. Quadrangula etiam sectionum

ALBERTI DVRERI

seorsum exposita cancellatim lineis distinximus, vt si quid versum flexumue fuerit, debite de his informari possit. Alicubi enim contingit quadrangula prolongari, vt comprimantur alicubi Rhombos effici, tum igitur secundum hæc partium formam debite rotundare oportebit, cum autem quadrangula Rhombi fiunt consequenter & cancellatim lineæ ductæ secundum eam figuram cadunt. Cum autem aliquid quod amplum esset, angustum factum fuerit: vt ere adminiculo Variantis, cuius in priore libro Schema expressimus. Postea has sectiones vniuersas depressas in fundamento quasi coaceruauimus, omisis quadrangulis, vt perspici posset qualis esset illarum in se incidentia, & quatenus vna alteram excederet.



g
n
c
f
r
n
o
h
l
T
a
r
n
d
n
E
t
m
p
c
&
u
f
f
a
t
r
g

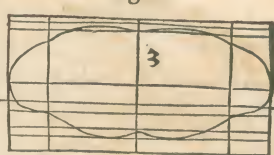
ALBERTI DVRERI

Caput.

Mentum.

Scapulæ.

Iuguli.

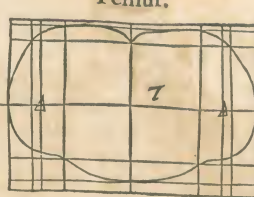
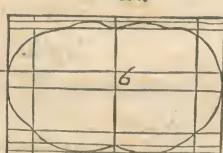
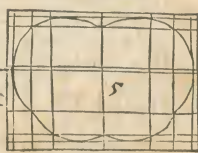
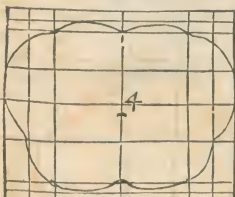


Mammæ.

Cinctus.

Coxa.

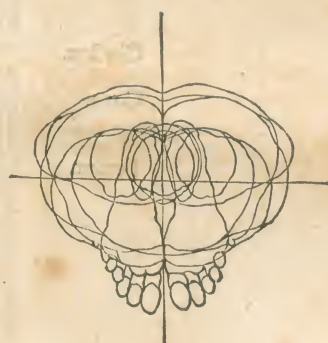
Femur.



Genu.

Imum tali.

Planta.



Post hæc libet exquirere quæ sit diuersitas aspectus istarum sectionum cum non magis recta in suis quadrangularibus superficiebus institerint sibi, sed fuerint motione quasi impulsæ. Quorum declarandorum gratia proponatur exemplum: quadrangulæ sectionis quæ acciderit intra mammæ & cinctum. Hoc ipsum solidum quadrangulum imponatur primum obliquæ formæ rectam in transversam lineam, & angulos supra (vbi de mammis resectum sit) notabis literis in priore parte, a, b, in posteriore, c, d. Sed vbi resectum sit de cinctu, notabis frontem. 1. 2. tergum. 3. 4. Hinc subiicies fundamentum suum seu depressioem, notatam & ipsam similiter literarum & numerorum eisdem notis. Vt omnia sibi mutuo respondeant. Deinde obliquæ formæ rectè impositum in transversam quadrangulum, flectetur per notas spinæ prorsum. Subiicieturque & eidem depressio sua, notabunturque anguli quique suis literis suisque numeris. Ita proclinatum hoc corpus acceperit nouam depressioem. Tum deinde hæc depressio in priore parte vbi pectus sit, vertetur prorsus in aduersum & bene in rectum latus subter memoratam lineam transversam. Quo facto ex omnibus notis literarum ac numerorum educentur lineæ sursum vltra transversam. Mox per has, vt diximus, erectas lineas ex literis ac numeris suis, traduces transversas ex obliquæ formæ quadrangulo imposito in transversam, vt initio dictum est, idque Transferentis beneficio efficietur. Notentur autem quæque literæ ac numeri, & omnia euidenter constabunt, atque ita laterum lineæ describantur, apparebitque illa in latus versio. Eritque iam hæc pars flexa prorsus, & versa in latus. Tum postea ipsa hæc ita flexa & versa pars, in dextrum latus super transversam flectetur per spinæ notas, atque omnibus ex angulorum literis & numeris, huius rectæ partis & flexæ prorsus, itémque versæ & flexæ in latus deduces perpendiculares, perque illas transversas ex omnibus literis ac numeris depressioem versæ duces Transferentis beneficio, vbi que cernentur sese in literis ac numeris suis scindere, illis in locis laterales circunduces lineas, & congruentia omnia reperientur. Intra autem has cancellos distribues linearum de obliquæ & aduersæ formæ sectionum nouatis quadrangulis, pro latitudine & densitate superiore & inferiore, idque fiet beneficio Variâtis. Postremò formæ effitionem per cancellos inscribes in erecta simul ac depressa parte, qualis inscribi debebit, & vt nos fecisse cernes. Quemadmodum autem docui hanc partem tractari posse. Ita de omnibus licet faciat aliquis, necesse autem fuerit hæc habere præparata, ad imagines in gestu suo posito corripiendas, & cum aspectui quasi subtrahere quis ac suffurari voluerit.

Caput.

Mentum.
Scapulae.

Iuguli.

Mammæ.

Cinctus.

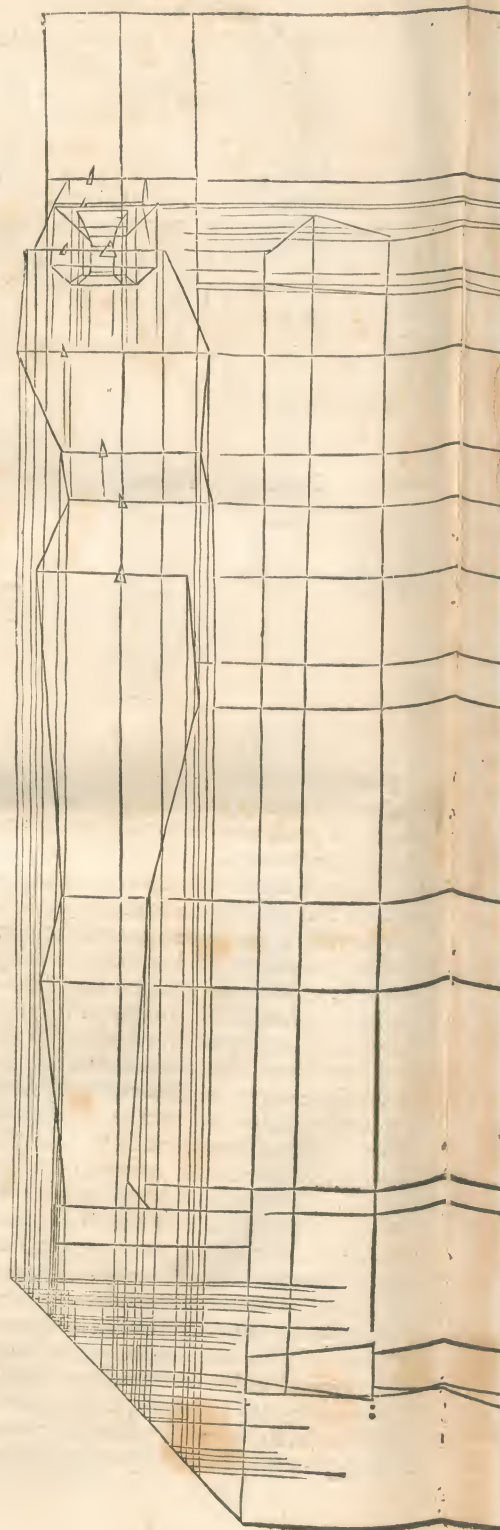
Coxa.

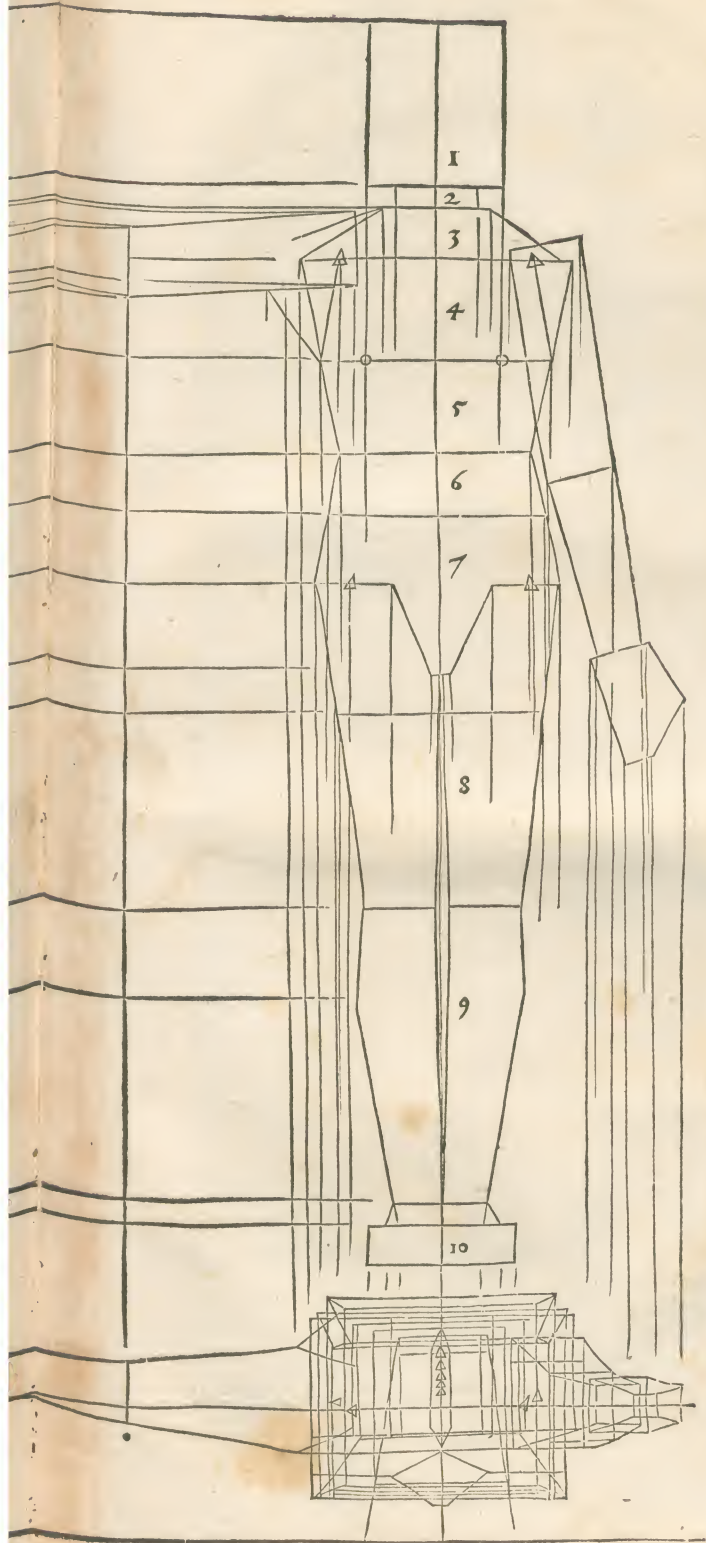
Femur.

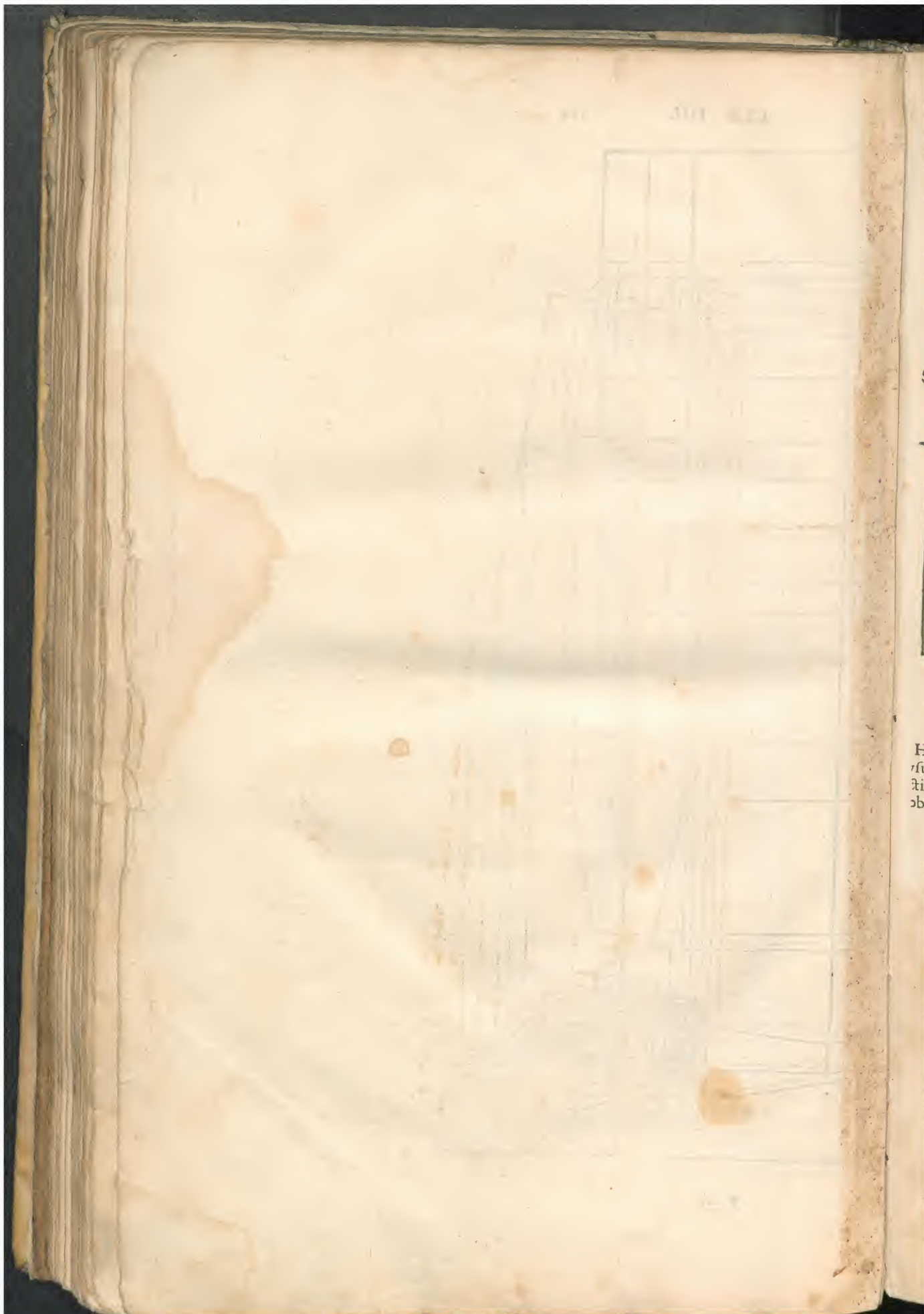
Genu.

Imum tali.

Planta.



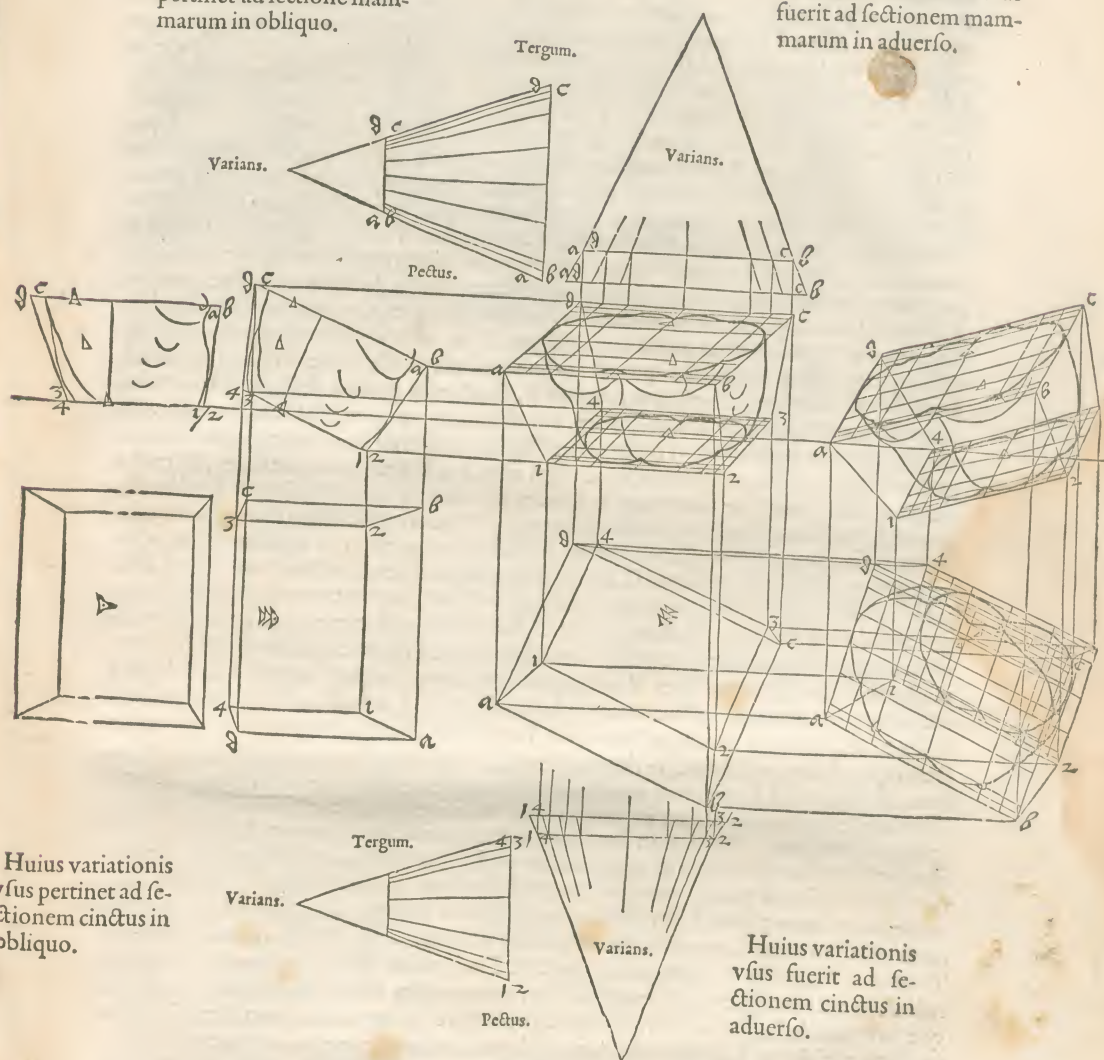




H
ru
ri
ob.

Huius variationis vsus
pertinet ad sectionē mam-
marum in obliquo.

Huius variationis vsus
fuerit ad sectionem mam-
marum in aduerso.



Huius variationis
vsus pertinet ad se-
ctionem cinctus in
obliquo.

Huius variationis
vsus fuerit ad se-
ctionem cinctus in
aduerso.

Sed nunc ostensa hac ratione exemplo maiusculæ partis propositæ de humana effigie, nempe eius quæ esset intra mammas & cinctum, ex quo per omnes partes insistentes sibi quid fieri deberet intelligi posset, cum de recta linea status variaretur. Exequar eandem nunc deinceps rationem in flexionibus omnium ordine partium inclusarum quadrangulis suis. Quarum statum & ponemus pro arbitrio nostro & variabimus, relinquentes vnicuique libertatem faciendi ut ipse voluerit. Et ad hæc quidem si quid antè ipsis aptum aut utile forte expositum sit, etiam nunc resumemus. Caterum, ut antè quoque monuimus, diligentia hac in parte opus est, cum omnium partium in suis quadrangulis commotarum alia sit quàm dudum forma in descriptionibus, & stantium & depressarum, primum autem flecti pars aliqua solet prorsum aut retrorsum. Deinde in latus verti, mox etiam flecti in latus, quæ omnia ex hac ratione conuenienter deduci consueuere. Quod autem in sequentibus aliquid prius dictorum repetitum inuenietur, sciendum necessitate factum, ut sequens doctrina cum antegressa congrueret. Aliquantisper etiam cogitavi illo esse vnico

exemplo contentus, sed veritus sum vt ex illo parum intelligerentur reliqua. Proponam autem principio imaginis initialem partem, id est, quadrangulum capitis, cuius tractationi erunt similes aliarum quoque partium tractationes. Notantur autem primum superiores anguli quatuor literis, a, b, c, d. Inferiores autem numeris 1. 2. 3. 4. Ita vt a, ad 1. b, ad 2. c, ad 3. d, ad 4. respondeat. Postmodo spectans obliquam faciem, promotam illam à linea altitudinis imaginis flecto prorsum vt despiciat, æquè hoc depressio efficienda, vnde cognoscatur quàm longa superiora inferioribus prominentiora sint. Hæc notantur litera A, postea obueto contra me depressionem, vt aduersa facies fiat & aspiciens, vertoque à fronte nonnihil in latus dextrum. Atque ita erigo lineas ex omnibus punctis literarum & numerorum. Deinde ex literis & numeris iuxta positæ obliquæ faciei despicientis A, beneficio Transferentis lineas protraho transversas per illas erectas. Vbi igitur sectiones à literis & numeris coinciderint, ibi anguli designantur suprâ literarum infrâ numerorum. Cum autem suis notas lateribus coniunxi, tum apparet aduersa facies, de obliqua illa flexa prorsus, & versa in latus, cum ipsa erecta tum etiam depressa. Hæcque ipsa notantur litera B, sed insuper etiam cognoscendum qualis hæc ipsa pars B, in effictionibus obliquata erecta depressaque appareat. Nam scitu opus est qualem quicque in effictione in obliquo & in aduerso formam sortiatur. Iam igitur hæc pars B, in aduerso prorsus flexa & in latus versa deinceps ita obliquabitur. Depressionem obuersam contra me vt aspiciens fieret, sicut dixi, hanc reuertes æquabiliter vt obliqua fiat, Moxque eriges ex huius depressionis literis ac numeris lineas ex Transferente, vbique iuxta erit aduersa flexa versaque facies, ibi traduces ex omnibus punctis numerorum & literarum transversas cum Trâsferente per illas erectas ex depressione lineas. Atque ita vbi cernes sese lineas transcurrere, ibi impones notas literarum ac numerorum & latera iunges. Ita habebis depressam & erectam formam huius partis, cui addes notam literæ C. Ex his deinceps inuenienda est hæc eadem pars flexa prorsus, versa in latus, quomodo etiam in latus flectatur, cuius rationis aliquid suprâ attigimus, sed nunc ita facies. Erectam partem B, flectes in latus dextrum, iam ante versam in idem latus, & cum reliqueris illi subiectam depressionem suam, ita postmodum illam conuenientem huic flexuræ efficies. Variari enim oportet vt superiores anguli a, b, c, d, quasi cadant in latus dextrum, inferiora autem latera 1. 2. & 3. 4. coarctentur quemadmodum & superiora a, b, & c, d. Id hoc pacto fiet. De Transferente duces ex angulorum superiorum literis a, b, c, d, perpendiculares in depressionem, & apparebit statim abscisio ac productio linearum a, b, & c, d, declarantur enim lineis literarum demissis superne in depressionem. Similiter & demittuntur lineæ ex punctis numerorum. Quibus & ipsis ostenditur quanto arctiora fiant latera 1. 2. & 3. 4. in hac depressione quàm dudum fuerant. Atque ita cernes qualis in depressione flexura & quasi reiectio existat ab erecta parte. Hucque appones notam literæ D. Quod ipsum, opus fuerit perspectum habere, quale in obliquo videatur. Id sic consequere: huius partis D, depressionem constitues oblique, sicut suprâ de parte C, dictum est. Quo facto eriges ex omnibus punctis literarum ac numerorum lineas beneficio Transferentis, postea ex parte notata litera D. Traduces transversas per erectas, & quibus in locis scindi lineas videris illis appones suas numerorum literarumque notas, inductisque lateribus habebis formam huius partis obliquam, cui apponatur nota literæ E, atque ita demum absoluta habebis huius partis obliqua & aduersa quorum in opere vsus erit.

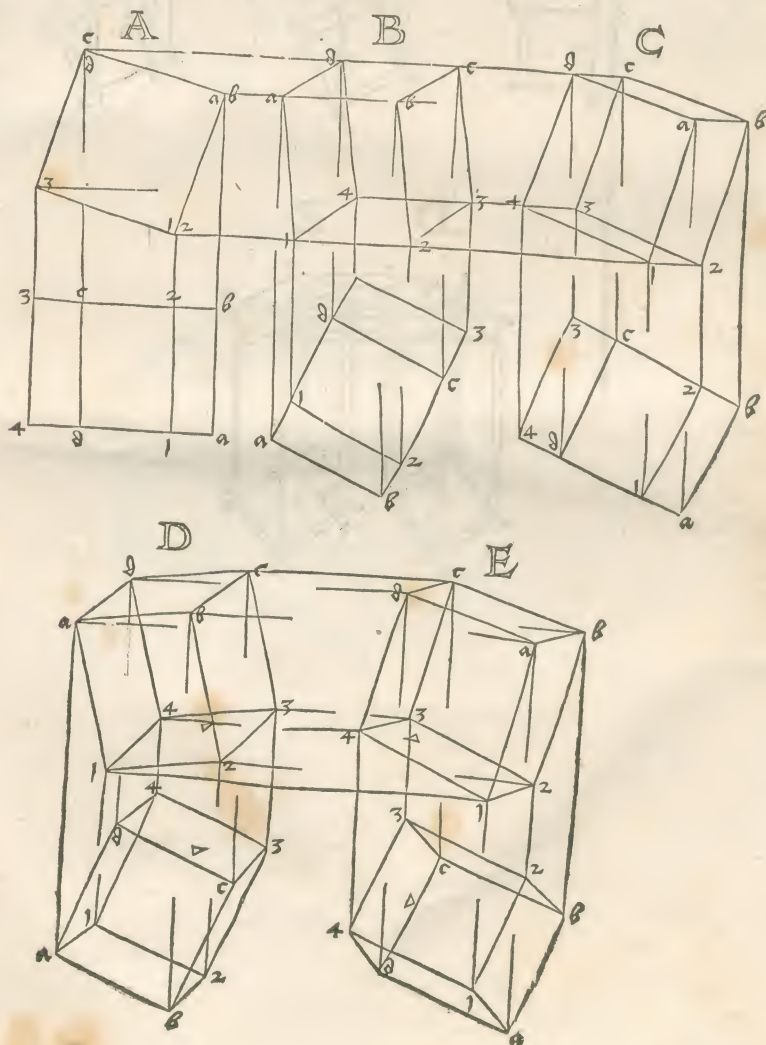
Posthæc propone quadrangulum colli, tractatoque similiter & ad illum capitis modum. Sed paulominus prorsum flectes, pauloque vertes minus in latus, minusque in ipsum flectes. Ipsius etiam angulos literis a, b, c, d, & numeris 1. 2. 3. 4. insignies. Atque ita apparebunt formæ partium erectarum & depressarum, maximè in posteriore ratione notæ D, & E, quorum sit in opere vsus. Hæc ipsa custodies & in aliis sequentibus partibus imaginis, sed inferiores quasque minus flectes ac vertes, vt in omnibus ordo & consequentia seruetur. Atque hinc apparebit corporis implexio in latus conuersi inclinatioque ea quæ prorsus quæque in latus fit.

Cum autem ita progrediendo perueneris ad partem quæ notatur sectione mamme & cinctus, relinques illam rectè stantem, sed conuerteres paululum in latus dextrum, & quibus opus fuerit ea exprimes. Triplici autem expressione tantum opus est: Obliqua propter primam depressionem quæ vertenda est, & erigenda, & tertia in qua versio obliquatur. Et has depressiones notabis literis C, D, E, neque ordire ab A, vt semper D, E, copulen-

† forte secunda,

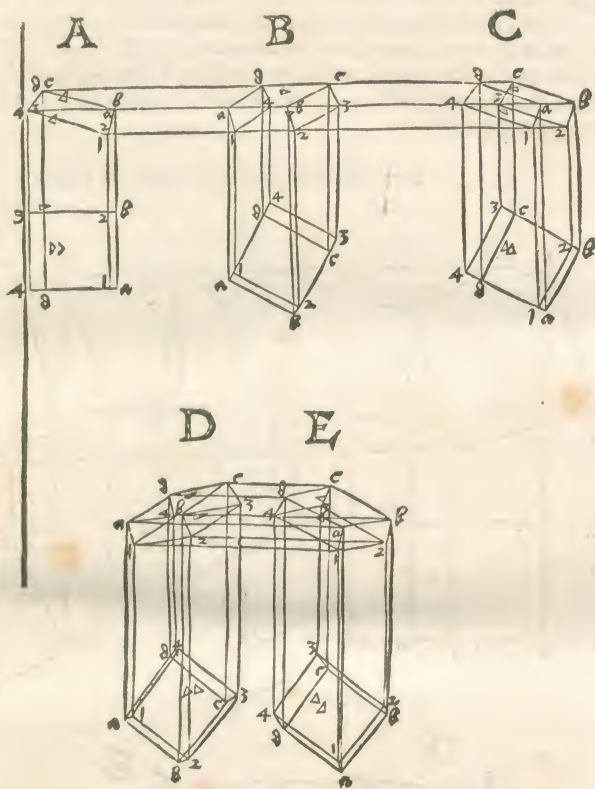
tur. Hoc etiam scies si depressionem aduersam vertere velis, nunquam futurum vt decipiaris, si primum incluseris eam partem quam versurus sis rectangulo quadrilatero, atque ita inclusam partem vna cum quadrilatero verteris. Aut si exquisieris versionem iuxta lineam rectam perpendiculariter, animaduertens anguli ne obtusi an acuti partis illius ad lineam exeant, obliquis autem vtere, vt ostensum est ad transuersas rectas lineas. Vltimū erit corpus quadrangulum intra sectionem cinctus & vmbilici, quod in sectione vmbilici promouebis seu flectes prorsus, & subiicies illi depressionem suam quæ quia est posterior signabis litera E. Aduersam autem partem notabis litera D. Bifariam autem solummodo hæc pars exprimitur, quia semel tantum flectitur, & in aduersa quidem cum educta fuerit erectis è depressione sua lineis, & inductis per transferentem transuersis omnia planè rectèque apparebunt.

Hæc quadrangulata pertinent ad caput.

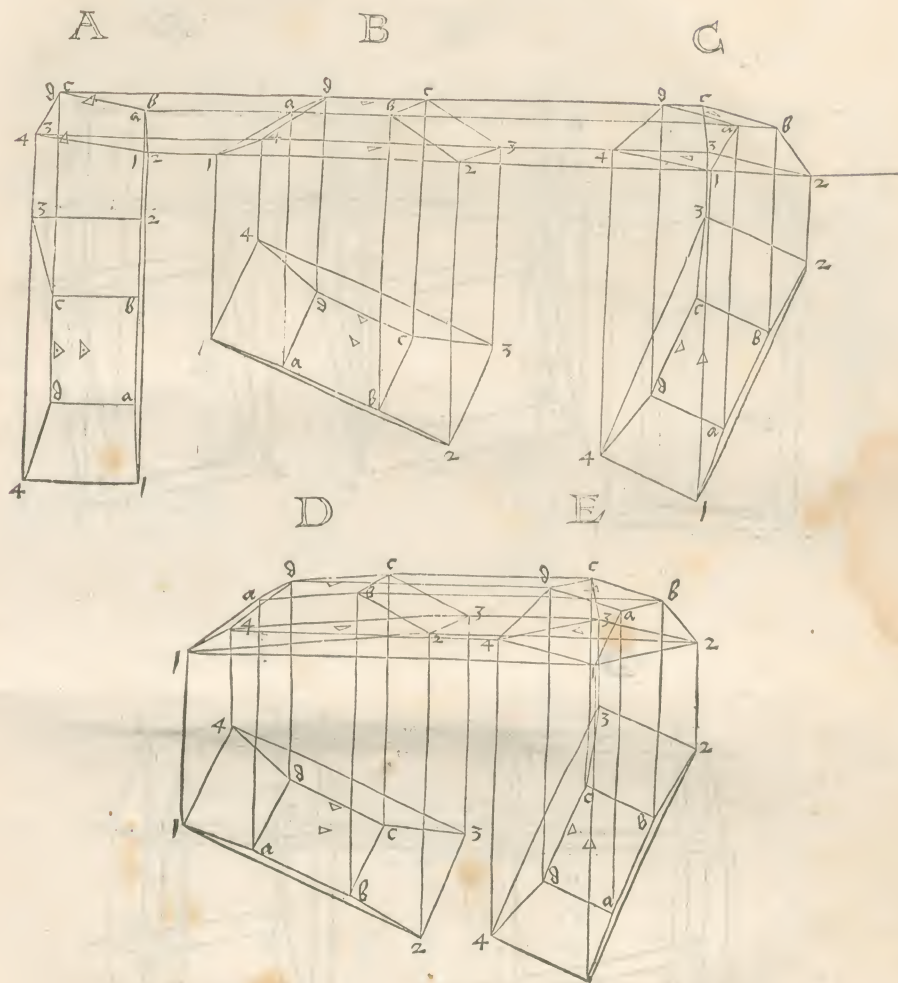


ALBERTI DVRERI

Hæc sunt colli.



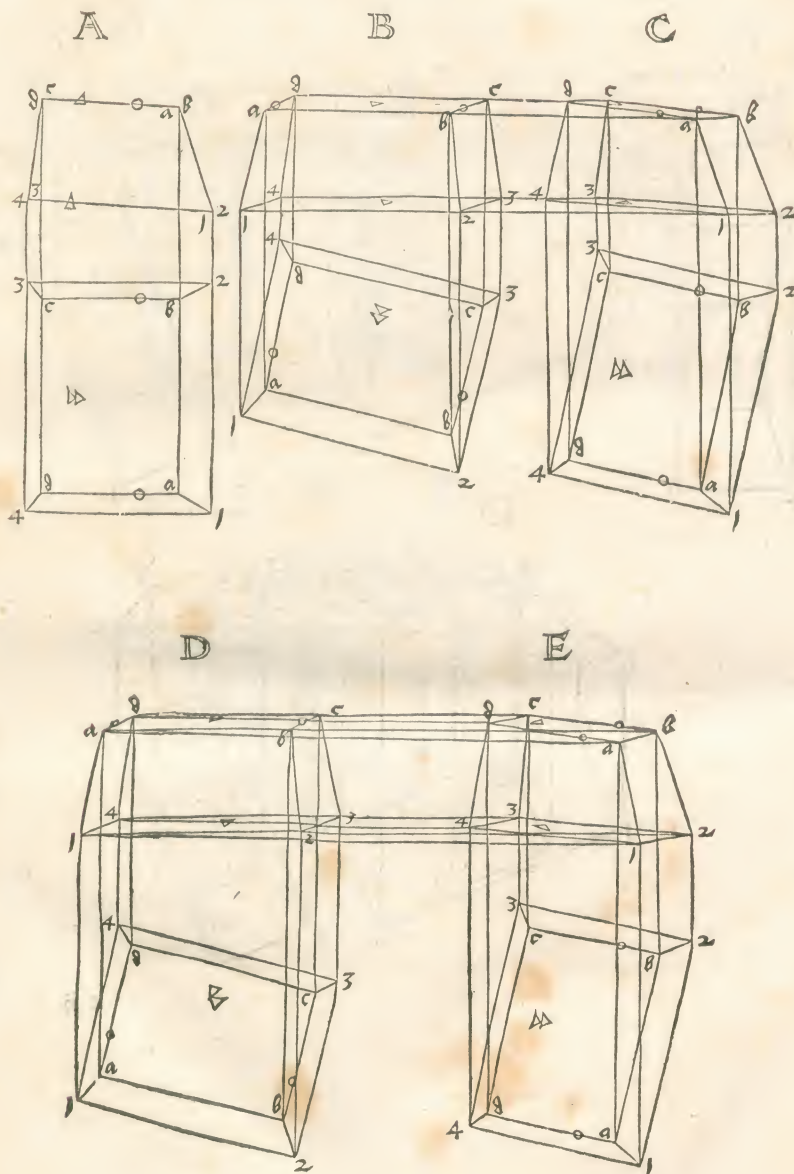
Hæc debentur summis Scapulis.



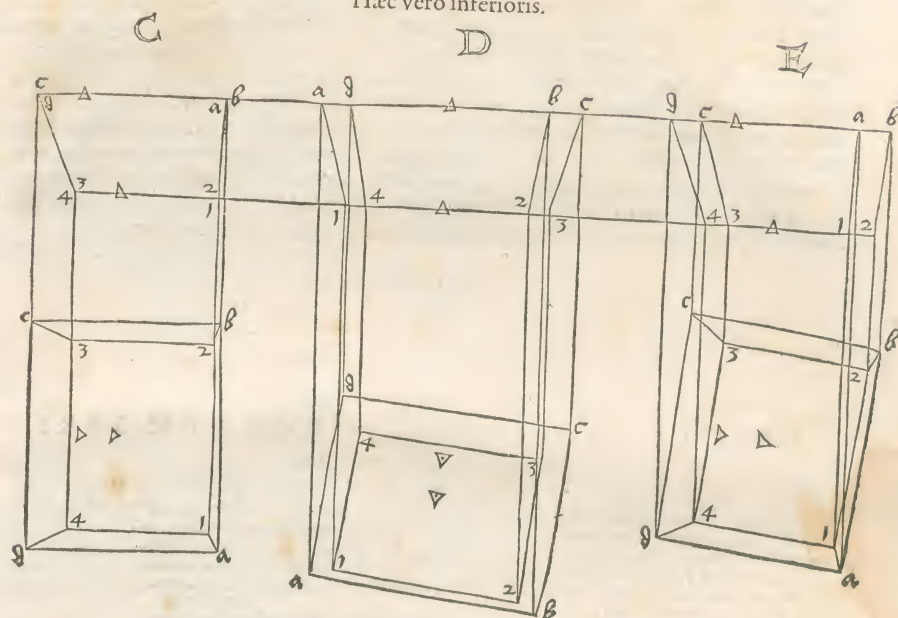
x ij

ALBERTI DVRERI

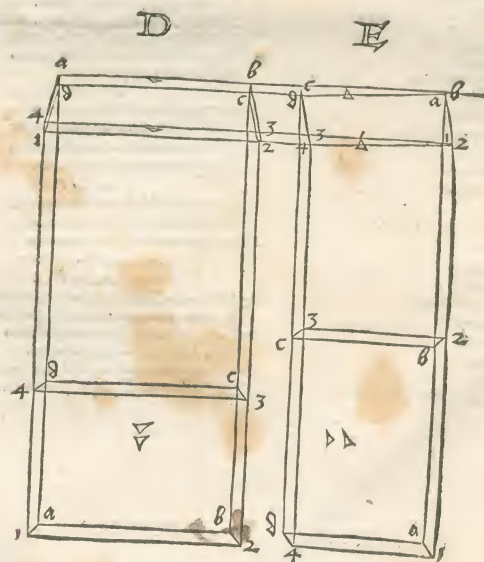
Hæc sunt superioris Thoracis.



Hæc vero inferioris.



Hæc sub Cinctum applicentur.



x ij

ALBERTI DURERI DE SYMMETRIA. LIB. IIII.

Hanc nostram doctrinam si quis usurpandam in manus susceperit, primum imagines particulatim vt recta commensuratione explicet & apta statura effingat, tum flectat conuenienter, & suas illis depressiones subiiciat, erigatque inde perspectiuæ artis inseruiens rationibus, atque de his laudabile probandumque opus efficere studuerit: Is facile sentiet quid fructus sibi vtilitatisque hinc sperandum sit, neque dubium mihi est quin ipse hæc secutus cum plura tum etiam meliora sit exquisiturus. Neque me fugit hæc multis in locis difficilia, intellectu vsuque visum iri, sed his facile studium diligentiaque succurret. Obscuritas enim scriptorū assiduitate lectionis & cura, vinci semper solet. Atque hoc loco finire placuit his de rebus doctrinam meam, quod si Deus fauorē aspirarit conatibus meis, alias picturæ pluresque rationes scriptis meis postmodo explicabo, ne nostrates pictores manuum tantum vsu, sed veris etiam præceptis artis valere videantur, quare neque Deo gloriosius neque gratius nostris hominibus quicquam, vt arbitror, facere possim.

FINIS.

ELEGIA BILIBALDI PIRCKEYMHERI
in obitum Alberti Dureri.

Qui mihi tam multa fueras iunctissimis annis
Alberte, atque mea maxima pars anime.
Quo cum sermones poteram conferre suas
Tutus, & in fidem spargere verba sinum.
Quir subito infelix morientem linquis amicum.
Et celeri properas non rediure pede
Non capis optatum licuit, non tangere dextram,
Vlcima nec tristi dicere verba vale.
Sed vix tradideras languentia membra grabato,
Quin mors accelerans te subito arripuit.
Hæc spes fallaces, & mens signata malorum,
Quam lapsu celeri cuncta repente cadunt.
Omnia Durero dederat fortuna secunda
Ingenium, formam, cum probitate fidem
Omnia sed rursus celeri mors abstulit ausu,
Tollere sed laudes improba non valuit.
Virtus namque manet Dureri, atque inclita fama,
Splendebunt donec sidera clara polo.
I discus, i nostra non vltima gloria gentis,
Ductore & CHRISTO regna superna pete.
Illic non vano gaudebis semper honore,
Pro meritis salix premia digna ferens.
Donec nos fragiles erramus mortui in umbra,
Et miseri cymba labimur instabili,
At nos preseruans aderit quum gratia CHRISTI,
Hoc duce felices ingrediemur iter.
Interea mæsti lachrymas fundemus amico,
Nil quibus afflictus dulcius esse potest.
Accedentque preces summum placare tonantem
Quæ possint, quicquam si pia vota valent.
Et ne quid tumulo desit, spargemus odores
Narcissum, violas, lilia, iertas, rosas,
Felix interea somno requiesce beato
Dormis enim in CHRISTO, vitæ bonus haud moritur.

EPITAPHIUM EIUSDEM.

Albertus postquam pingendo ornauerat orbem,
Artisque tam lepida cuncta repleta forent.
Nunc restat coelum, dixit, pingatur vt altum,
Atrox terram linguens sidera clara petit.

ALIVD.

Ingenium, probitas, candor, prudentia, virtus,
Artis pietasque fides, hic tumultata iacent.

ALIVD AB EODEM.

Per lachrymas posses si vita Alberte, reuerti
Non corpus vili hoc congereretur humo.
Sed quia non lachrymis, nec fiendo fata mouentur
Mœrendo tantum soluimus inferias.

EPITAPHIA IN ALBERTVM

Durerum, Eobani Hessi.

Quæ situs Albertus tumulo Durerum, eodem
Pictura ratio tota sepulta iacet.

ALIVD.

Artis & ingenij laudem si fata morientur,
Certum est Durerum non potuisse mori.
Ergo sub hoc nondum totus iacet ille sepulcro,
Ingenij famam viuis ad astra tulit.

ALIVD.

Quid properas subsiste parum lecture viator,
Hic sita Dureri molliter ossa cubant.
Est opere precium talem spectare ruinam
Cum qua picturae concidit omnis honor.

ALIVD.

Quid vitam coluisse iuasat quasvunque per artes
Quando ea momento mors rapit ætra breui,
Par fuit Alberto Pictorum nemo, sed illum
Fata diu summum non potuerunt pati.
Præcidit ergo viti vitam mors salce maligna
Et dixit moriens sic quoque non morietur.

DE SYMMETRIA. LIB. IIII.

122

ALBERTO DVRERI NOBILIS.
Piclori & Geometre in Norico. Q. V.
An. LVII. Ioach. Camer. F.

Hic ferat ut tellus omnis passim omnia que sunt,
Quæq; futura putant quæq; fuere facit.
Talia sum vellet concedere parca roganti,
Abstulerat cunctis Persephonea sacrum.

Filium Alberte tibi, cum meret parca supremum
Et plenum vitæ conglomeraret opus.
Sic pro te fertur verum natura locuta,
V' l'etiora peccatis tempora pauca tibi.
Parcite fatales involuere pensa sorores
Ducitur ex ista gloria nostra colo.
Vnus quas verum vitas ego procreo formas,
Et sic similes veru singere docilis hincio est.
Quid quod nostra huius vires superantur ab arte
Et natura parens quod nequit istæ potest?
Hoc ego continuata seror, neque diuidor, inque
V'ris hinc medio ver hinc misque manet.
Hic vi speculentur viros facit inter lumati
Hic antiqua videt sacula posteritas.

ἰωαχέμης.

οἷς πρὶ ἀπελλαῖαι χεῖρες θαυμαστόν ἐδοκίμασεν
ἡ βασις ζῶντας ταῦτ' ἐνέλοιμι βλέπειν,
ἔσσο' ὅτ' ὁ δὲ δὲ πρὶ χεῖρας μνημεῖα λίπνυτο
ζωγράφει ἐργάζατο συγγραφέως καλῶς,
ἡ τὰς ταῦθ' ὁρώωντες, ἀπελλῆς ὅς μιν ἡμῶν
ἀλλὰ καὶ ἀρεταῖς τοῦ δοῦντος, εἴπωρ, ἔμην.

F I N I S.

ERRATA.

Folio 7. pagina 1. column 2. versu 3. fatuere, lege facere. Fol. 8 pag. 1. column. 1. versu 41. addentebis, lege addenfabis. Fol. 13. pag. 1. col. 2. versu 40. acito, lege facito. Fol. 91. pag. 2. versu 2. parare, lege pare. Fol. 94. pag. 2. versu 25. 27. & 34. lege 2, pro 3. Fol. 95. pag. 1. versu 6. maxima, lege maxima. & versu eodem, 2, legendum puto c. Fol. 96. in ische- mate peruertentis. pro Mensura longæ ex gracilis, lege Mensura longæ & gracilis.

